LEMAN

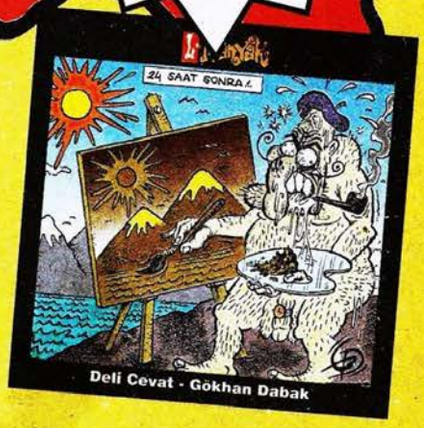
79

112435 Sayı: 2002/07 - Temmuz 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

www.leman.com.tr

HER DERGİDE BİR TANE 26 DEĞİŞİK BELEŞ ÇIKARTMA!

YAPIŞTIIR!



Deli Cevat - Gökhan Dabak

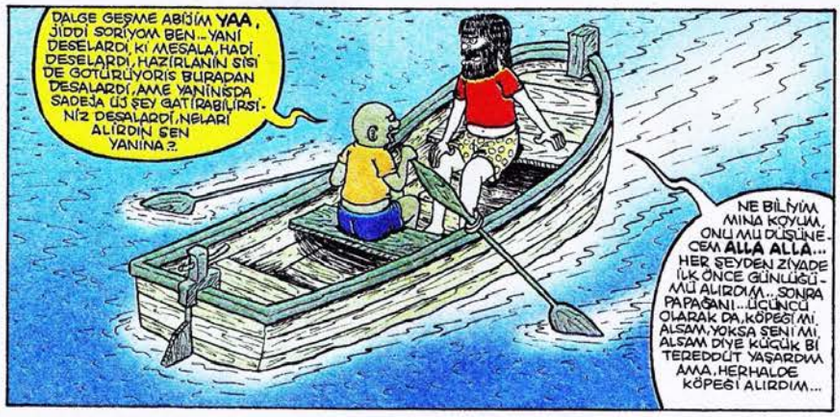
ISSN 0-1301-0247-4

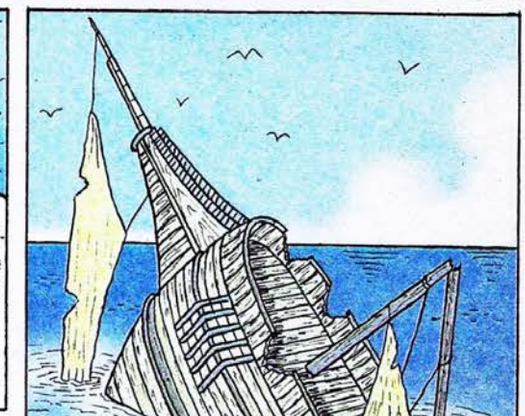
YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

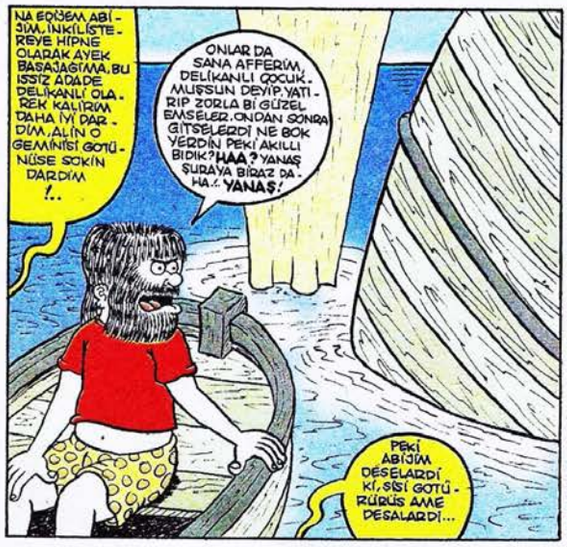
ROBINSON CRUSOE & CUMA

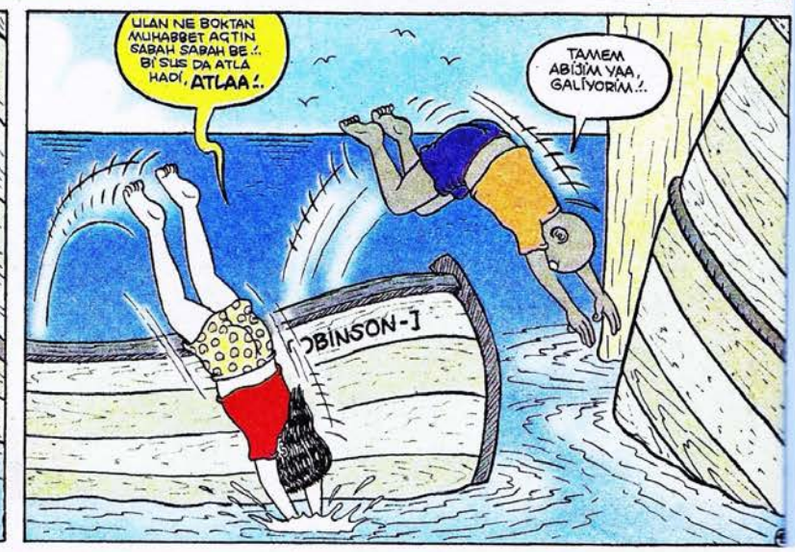
GÜRCAN YURT

ÖZET: Sıradan bir gün yaşanıyordu Robinson Adası sahillerinde...Ta ki ada açıklarında batmış bir Portekiz gemisi fark edilene kadar...Olacak iş miydi bu?. Yılların hayali burunlarının dibine kadar gelip,onlara nispet yaparcasına gözlerinin önünde sönmüştü...Adanın başka bir sahiline vuran Portekizli gemicilerin cansız bedenleri ise başka bir dramın sembolüydüler... Onları defnetmek de adanın bu iki müdavimine düşmüştü...Tabi ki dış görünüş tahliline dayanarak yapılan babafingo uzunluğu tahmin yarışması eşliğinde.









HAMINA GODIĞIM. SANE MUHABBAT MI BEGANDI RAJES BURDE!.. BEGANMIYOSEN GONIŞMA O SAMEN, ALLA ALLA **HAMJIĞA BAK!..**

YOK MUZ GÖTÜRECEKMIŞ DE, HINDISTAN CEVIZI YIYECEKMIŞ DE... **SIĞIR IŞTE!..** SIĞIR GELDI SIĞIR GIDECEK! BU ARADA GEMININ GÜZELLIĞINE **BAK BEE!** ULAN NASI BATIRMIŞ O BEYNINI SKTIKLERIM BU KOCA GEMIYI, ANLAMADIM KI?!

HAH! GIR HAMINA GODIĞIM **GIR!..** GORDÜĞÜN HER DALIĞE GIR BOYLE, BOK VAL SANKIM... HAVADE, KARADE, DENISTE, NE GORÜRSEN SOK O BURNUNI HER YERA... HER ALLAH'IN GUNI BI IŞ AŞ BASTIMISA, GIR...

ŞU TARAFA GIDELIM, ŞU TARAFA! ANLAMIYO KI SALAK! BAK HALA BANA BAKIYO MAL GIBI... LA TOYNAĞINI SKTIMIN EŞŞEGI, ŞU TARAFA DIYOM, ŞU TARAFA!..

HAH! ŞUNIN POZLARE BAK HELE! SANKI GAMIYI KANDI YAPTI DA, HER YARINI BILIYO HAMINA SAKTIĞIM! ŞEYTAN DIYO KI, AL O PARMAĞINI SOK GOTÜNE! ANLADIK HAMINA KOYIM, TAMEM!..

LAN BEYINSIZ, IKI SAATTIR IŞARET EDIYOM SANA ŞU TARAFA GEL DIYE, MAL GIBI NE BAKIYON SURATIMA? OYUN MU OYNUYOZ BURDA?.. SUYUN ALTINDA GÜRÜLTÜMEDEN, IKI PARÇA ERZAK KAPALIM DIYE UGRAŞIYOM BEN BURDA, HERIF SKINI EGLENDIRIYO YAA!..

TUSULI SU GOSLARIMI YAKTI ABIJIM. YANI... YANI GOREMIYORUM KI BEN DA NET OLAREK YANI, NA IŞARET ATTIĞINI,,, GAL DADIN, GALDIM IŞTA PAŞINDAN... AMA BANE SORARSEN ERSAK DEPOSI FALAN YOK BU GAMIDA...

TARRAĞIMI YOK! ŞU AN TAM ÜSTÜNDE DURUYORUZ ERZAK DEPOSUNUN **SIĞIR SKI!..** AMA SEN O SADECE AYLAKLIĞA ÇALISAN KAFANI BI EĞIP AŞAGI BAKMADIĞIN IÇIN GOREMIYOSUN TABI!.. ÇOK KONUŞMA! DA, GEL PEŞIM-DEN HADI!..

ABIJIM NIYA KOTÜ DAVRANIYOSIN BANE YAA!.. BURAYE KADER SANE YARDIM ETMAYE ÇALIŞMAYE GELMADIM MI SANKI... YANI NIYA HEMAN MORALÜMI BOZIP ŞAVKIMI KIRIYOSIN YAA... TEAFFUS EDARIM YANI...

VAY VAY VAY... ŞU ERZAKLARA BAK BEE! BIZE ON YIL YETECEK MALZEME VAR BURDA AMA TAŞIMAKLA BITECEK GIBI DEGIL... DUR BI YOLUNU BULUYUM DA, BARI ŞU SALAĞA ÇIKARTIRAYIM BUNLARI!..

HAMINI SKTIĞIM BANA NA BAĞIRIYOSA!.. ERSAK ERSAK DIYE YANIP TUTUŞAN BANDIM SANKI!... AL SANE ERSAK GOTÜNA GIRSIN HEPSIJIGI... **HAMJIK-AĞIZLI!..**

E, ABİJİM SAN DE Bİ PRAÇE ŞIKARDIN, ONDEN SONRE Bİ DAHE DALMADIN AME, NASI OLAJEK BU İŞ BOLE... BAN DE YORULMAYE BAŞLADIM YANI, O BAKIMDAN ŞEY ATTIM...

OĞLUM SEN YORULDUN DA, BEN YORULMADIM MI SANKI? BOŞ DUR-MUYORUM KI... BEN DE EŞYALARI KAYIGA YERLEŞTİRMEKLE UGRAŞIYORUM İŞTE, GÖRMÜYO MUSUN?.

GORÜYORİM AME SATEN İŞ İŞTAN GEŞTİ... KAYIGI DOLDURDI-GIMISA GORE ARTIK BUNI TARTIŞAMA-MISIN DA Bİ ANLAMI KALMADI...

NE BİTMESİ OĞLUM? AKLINI MI OYNATTIN SEN?.O EDZAK DEPOSUNU BOŞAL-TANA KADAR GIDIP GELECEZ. Bİ DAHA NERDEN BULACAZ BU KA-DAR MALZE-MEYI?.

TAMEM AME, HER DEFASINDA SADEJA BEN DALAMEM ABİ-JİM, ONI PASIN PASIN SOYLA-YIM YANI?!

ULAN SU KADARCIK İŞ İÇIN LAF EDIYOSUN HAA!. NE VAR BUNDA, KONUŞA KONUŞA GIDER GELIRIZ İŞTE. NOLACAK?.. SABAHKI MUHABBETE DE DEVAM EDERIZ. BÖYLELIKLE, FERAMI OLUR İŞTE, KERA-TA SENI...

PEKI ABİJİM, SORIYORUM O SAMEN... DESELARDI KI SANE, SISI DA GOTÜRÜRÜS BU ADADEN AME, YOL BOYINJA JUMA'YE ABI DIYAJEKSIN DESALARDI, KABUL EDAR MIYDIN?.

EDERDIM TABI! YOL BOYUNCA HIÇ MUHATAP OLMAZDIM SENLE, OLUR BITERDI... **HAA**, SEN GELIP ZORLA KONUŞURSAN DA, GEMIDEN INDIĞIMIZ ILK LIMANDA AĞZINI BURNUNU KIRARDIM, O AYRI TABI...

TAMAM, BEN SORUYORUM ŞIMDI DE... DESELERDI KI SIZI DE YANI-MIZDA GOTÜRÜRÜZ AMA YOL BO-YUNCA HIÇ SIÇMAYACAKSINIZ DESELERDI. SIÇTIĞINIZ ANDA SIZI DENIZIN ORTASINA ATARIZ DESE-LERDI VE SÜREKLI BAŞINIZDA BI NÖBETÇI DIKSELERDI KONTROL ETMEK İÇIN. KABUL EDER MIYDIN?.

EDARDIM!.. KAKEM GALDIĞINDA DA İŞTA KARA GORINDI DIYA BAĞIRIRDIM, HERKEŞ O TARAFA BAKARKENE, BEN DA OBÜR TARAFTEN GOTÜMÜ GAMIDEN AŞAĞI SARKITIP **PUPURT** DIYE ŞABUJATIK ŞI-ŞARDIM. SONRE, BANE HANI LA KARA DIYE SORARLARSA DE PARDON ABİJİM, YANLIŞ GORMÜŞÜM, DAĞILMIŞ DARDIM, OLIR BITARDI...

PEKI ABİJİJİM, DESELARDI KI, SISI DA GOTÜRÜRÜS AME, YOL BOYINJA GAMIDE **EN BUYUK PORTAKIŞ, SKIŞMIŞ İNKILİSTERE** DIYE BAĞIRAJAKSIN DESALARDI, KABUL EDAR MIYDIN?.

BILMEM? HIMM... **EDERDIM LAN!** AMA ONLARDAN KURTULUP İNGİLTERE'YE VARIR VARMAZ HEMEN KRALI-ÇEKIN HUZURUNA ÇIKARDIM VE OLANLARI BÖYLE BÖYLE OLDU EFENDIM DIYE ANLATIRDIM.. SONRA DA DONANMA-NIN TAHSIS EDECEĞI ÜÇ GEMIYLE PEŞLERINE DÜŞÜP, YAKALADIĞIMIZ YERDE EŞŞEĞIN SUCUN GELINCEYE KADAR DÖVÜLMELERINI SIYLARDIM...

PEKI LAN, BEN SORUYORUM YINE!. DESELERDI KI SIZI GÖTÜ-RECEZ AMA YOL BOYUNCA SESSIZ OSURABILIRSINIZ AMA HIÇ SESLI OSURMAYACAKSINIZ DESELERDI, SES ÇIKTIĞI ANDA DA DENIZIN ORTASINA ATARIZ DESE-LERDI...

BEN KABUL EDARDIM ABİJİM... OSURMAMIŞ GALDIĞI SAMEN SANINLA KAŞ GOZLE İŞARATLAŞIP, MASUSLUKTAN KAVKA ETMEYA BAŞLARDIK... BIRBIRIMISE BÖYLE ŞOK SESLI BAĞIRIRDIK, O ARADA ATARDIK OSURIKLARI, HIÇ BIRI DE ANLAMASDI...

BAK GÖRDÜN MÜ, SOH-BET EDEREK ÇALIŞINCA İNSAN VAKTIN NASI GEÇTIĞINI BILE ANLAYAMIYO...

HAKKATTAN DA OYLE ABİ-JİM... BU ŞUVAL DA SATEN SON PARŞAYDI, BAŞKA Bİ ŞAY KALMA-DI!..

LAN?. SAKIN ÜŞEN-GEÇLIK EDIP BANA YALAN SÖYLÜYO OLMA-YASIN?. BAK BAKIYIM GÖZLERIMIN IÇINE, BEN ANLARIM SENIN GÖZLERIN-DEN YALANI DOLANI...

YOK ABİJİM VALLA BAK, AYIP ADIYOSIN YANI... BISTE YALEN YOK!. SON PARŞAYI DA GATIRDIM İŞTA... YANI OLSA SENDAN MI SAKLIYAJAM...

YOK YANI, BÖYLE GÖZÜNÜ GÖZÜM-DEN KAÇIRMAYA ÇALIŞMAN DIKKATIM-DEN KAÇMADI... Bİ DE BÖYLE GÜLÜMSER GIBI UFAK Bİ DUDAK KIPIRDAMASI HIS-SETTIM Bİ AN DA, O BAKIMDAN ŞÜPHELIYIM...

VALLA SAN BILIR-SIN ABİJİM... INANMIYOSEN INIP BAKARSIN YANI.. HANI ÜŞENMEM DER-SAN, BUYUR KANDIN BAK YANI...

PEKI ŞIMDI DALIP BAKARSAM, VA Bİ ŞEY BULURSAM ORDA?.. **HAA?!**

BULIRSAN?. YANI... BULAMAZ-SIN... ŞÜNKÜ Bİ ŞAY YOK... DALAJAM DIYO-SAN, SAN BILIRSIN, BEN BEKLARIM YANI...

BULLIRSAM NAPACAKSIN DIYE SORUYORUM SANA **LAFI GEVELEME!**..

BULURSAN NAPARIIM? **EEE?!** BILMI-YORUM KI ABİ-JİM... SENJE NAPIYIM?

EŞŞEĞIN SKINI YAP!.. BEN SANA SORU-YORUM HIYAR!.. BAK DALIYORUM ŞIMDI ONA GÖRE...

TAMEM ABİJİM... İNANMIYOSEN DAL YANI!..

TAMAM LAN!.

YANI ÜŞENMESSEN DALA... **DAL**... DALDI HAMINA GODIĞIM HAKKATTEN YAA!.

ŞLOP

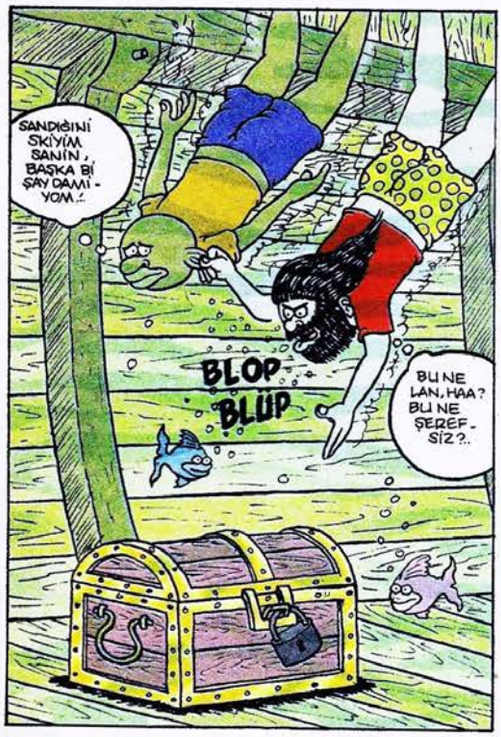
DALARSEN DAL HAMINA ŞAKIYIM, BANA NE YAA... NAPIYIM YANI, OLÜYÜM MI? BULIRSA DA GOREMA-DIM. DARIM OLIR BITAR... ONJA EŞYAYI ŞIKART, ONDAN SONRE DA Bİ DENEJİK ŞEY İŞIN TAPRE YAP!.. SKARIM SANIN İZDIRABINI...

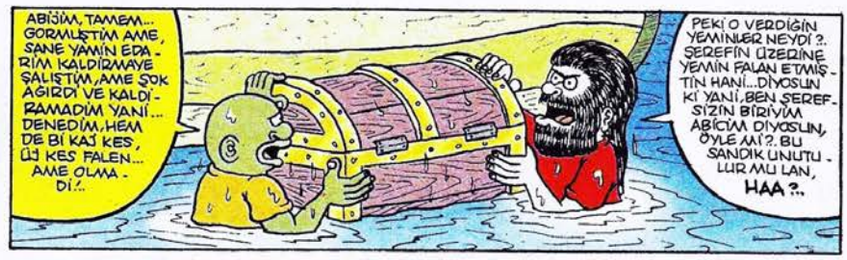
HHUH! HANI LAN Bİ ŞEY KAL-MAMIŞTI?. **YALANCI KÖPEK!** KIMI KANDIRMAYA ÇALIŞI-YOSUN SEN?... **ŞERESIZ!** O SANDIK NE ORDA?!

A-AA?.. NA SANDIĞI ABİJİM? VALLAHA SAN-DIK MANDIK GORMADIM BEN ORDE... JIDDI MISIN SAN?..

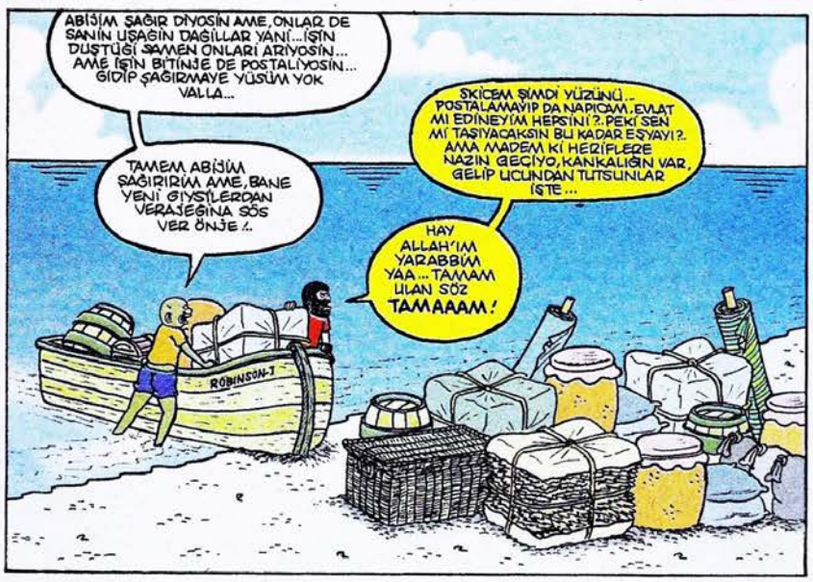
BAK HALA O GÜK KADAR BEYNINLE BANA YALAN SÖYLEMEYE ÇALIŞIYO!.. SENIN VAR YA BUKERGE KULAGINI TUTARIM, TUTUP KOPARTIRIM BUNU. NASIL GÖRMEZSIN LAN KOÇA SANDIĞI...

ABİJİM BEN BAKTIĞIM DA VALLAHI Bİ SAN-DIK YOKTI YAA... ŞERAFIM ÜZE-RINA YAMIN EDARIM SANE!..


SANDIĞINI SKİYİM SANİN, BAŞKA BİŞAY DAMIYOM.!
BLOP BLUP
BU NE LAN, HAA? BU NE ŞEREFSİZ?..


ABİJİM, TAMEM... GORMUŞTİM AME, SANE YAMİN EDARİM KALDİRMAYE ŞALIŞTIM, AME ŞOK AĞIRDI VE KALDİRAMADIM YANİ... DENEDİM, HEM DE Bİ KAÇ KES, ÜÇ KES FALEN... AME OLMADI.!.
PEKİ O VERDİĞİN YEMİNLER NEYDİ?. ŞEREFİN ÜZERİNE YEMİN FALAN ETMİŞTİN HANİ...DİYOSUN Kİ YANİ, BEN ŞEREFSİZİN BİRİYİM ABİCIM DİYOSUN, ÖYLE Mİ?. BU SANDIK UNUTULUR MU LAN, HAA?..

ONJA ŞAYİ ŞIKARDIK İŞTA ABİJİM, İŞLARİNDA NA OLDUĞUNİ BİLA BİLMİYOS...OT Mİ VAR, BOK Mİ VAR, ONİ BİLE BİLMİYOS YANİ .!?
BİLİP DE NAPICAKSIN SANKİ? BİŞ FIÇI BARUT, İKİ FIÇI ROM, KÜPLERİN İÇİNDE HİÇ TATMADIĞIN YİYECEKLER...KOCA BİŞ DEMET TÜTÜN, ÇUVALLAR DOLUSU TUZ VE ŞEKER...HASIR SANDIĞIN İÇİNDE BİŞ SÜRÜ GİYSİ...DAHA NOLSUN?.
ROBİNSON ABİ, O GİYSİLERDEN BANE DA GÜZEL BİŞ ŞEY VARIRSIN DİMİ? YILLARDIR AYNİ ŞEYLARİ GİYMAKTEN TİSKİNDİM ARTİK YAA...OLIR MI?.
HAH.! HER ŞEY BİTTİ, BİŞ TEK SENİN FİYAKANI DÜŞÜNMEMİZ KALDI SANKİ...ONCA EŞYAYI EVE NASI TAŞIYACAZ AKŞAM OLMADAN DİYE DÜŞÜNMEZSİN...GİDİP MAYMUNLARI ÇAĞIR BARİ...
ROBINSON-I


ABİJİM ŞAĞIR DİYOSİN AME, ONLAR DE SANİN UŞAĞİN DAĞİLLAR YANİ...İŞİN DUŞTÜĞİ ŞAMEN ONLARI ARİYOSİN... AME İŞİN BİTİNJE DE POSTALİYOSİN... GİDİP ŞAĞIRMAYE YÜSÜM YOK VALLA...
TAMEM ABİJİM ŞAĞIRIRİM AME, BANE YENİ GİYSİLERDAN VERAJEĞİNA SÖS VER ÖNJE .!.
SKİCEM ŞİMDİ YÜZÜNÜ... POSTALAMAYİP DA NAPICAM, EVLAT MI EDİNEYİM HEPSİNİ?. PEKİ SEN Mİ TAŞIYACAKSIN BU KADAR EŞYAYI?. AMA MADEM Kİ HERİFLERE NAZIN GEÇİYO, KANKALIĞIN VAR, GELİP UCUNDAN TUTSUNLAR İŞTE...
HAY ALLAH'IM YARABBİM YAA... TAMAM ULAN SÖZ TAMAAAM!
ROBINSON-I

BANA BAK.! GELMEZLERSE ONLARA DE Kİ ROBİNSON ABİM HEPİNİZİN BELASINI SKECEKMİŞ DE... GELMEZSENİZ SİZİ BU ADADA YAŞATMAYACAKMIŞ, ALAYINI-ZI SİLECEKMİŞ DE, TAMAM MI KOÇULUM .!.
ABİJİM GOSÜNÜ SEVEYİM SUS YAA... HERİFLERDAN YADIĞİN DAYAĞİN HADDİ HESABİ BELLİ DAĞİL, HALA KONUŞİYOSİN UTANMADEN... BİŞ SUS İŞTA .!.

ALLAH'IN SALAĞIII... ALLAH'IN MANYAĞII!
ŞU SANDIK UNUTULUR MU LAN? ŞU GEMİDEN ÇIKABİLECEK EN DEĞERLİ ŞEY UNUTULUR MU?..O MAYMUNLAR ÖMRÜ HAYATLARI BOYUNCA SAHİP OLABİLMİŞLER Mİ BAKALIM BÖYLE BİŞ ŞEYE...

EVE KADAR BEKLEYEMİYCEM VALLA... ŞU KİLİDİ KIRABİLECEK BİŞ ŞEY BULABİLİRSEM, BENDEN GÜZELİ OLMAYACAK... DUR BAKALIM .!.

BEYLAR KUŞİRA BAKMAYİN SİŞİ DA RAHATSİS EDİYOM AME, BİŞİM HAMİJİKAĞİŞLİ YİNA BİŞ İŞ YIKTI BAŞİMA, YARDIMİNİŞ LAZIM...BİŞ EL ATSEK OLIR DİMİ?.

VAY VAY VAY!..MAKİNENİN GÜZELLİĞİNE BAK.! SIRF BUNUN İÇİN BİLE DEĞERMİŞ O GEMİYE DALMAYA... İŞİMİ DE GÖRÜR BU ŞİMDİ...

DIKŞIII
ÇIRANK

HİŞ DAĞİŞMADI ŞERAFSİZ...HALA O BİLDİĞİNİŞ ESKİ ROBİNSON İŞTA... ESKİDAN GOTVERANDI ŞİMDİ DA GOTVERAN HALA...AMA NAPARSINİŞ İŞTA, ONDEN BAŞKA DA ADEM YOK Kİ KOJA ADADE...

AHA?
NE AHASI EŞŞOĞLUEŞ-ŞEK, NE AHASI?.NE ŞAŞIRIYOSUN? HAH, HAAA?..
ZATEN KRALDUM, EN SONUNDA TACIMA DA KAVUŞTUM İŞTE, GÖRDÜSÜN GİBİ HAH HAH HAAA!.. NASI? YAKIŞMIŞ MI?..

ABİJİM NADİR BU HALİN YAA?. O KAFANDAKİ ŞEY DA NA ÖYLE? NARDEN BULDIN BUNLARI?.
TAÇ OĞLUM TAAAÇ! KRALLAR TAÇ TAKARLAR BÖYLE.. BENİM KRAL OLDUĞUM HERKEZİN MALUMU, GERÇİ TACI BİRAZ GEÇ TAKTIK AMA OLSUN...

SADECE TAÇ TAKMAKLA DA KALMADIM. HER KRAL GİBİ BÜYÜK BİR HAZİNENİN DE SAHİBİ OLDUM!. AZ KALSIN SENİN O SKİK BEYNİN YÜZÜNDEN MAHRUM KALACAKTIM BU HAZİNEDEN DE!.

ABİJİM BAK NOLÜR BANA KAZIK ATMAYE FALEN ÇALIŞMA TAMAM MI, YENİ GİYSİLERDEN BANE DA VEREJEKSİN, SÖS VARMIŞTİN... BAK SOSÜNDA DURMASSEN YALLAHA KONİŞMAM BİDAHE SANİNLA...

GÜZELİM BEN BURDA TAÇ TAKTIM DİYORUM, HAZİNE SAHİBİ OLDUM DİYORUM, SEN HALA ELBİSEDEN, GİYSİDEN BAHSEDİYOSUN YAA... ZATEN Bİ KRAL KARİZMASINA SAHİPTİM, ÖZÜMDE VARDIR KRALLIK BENİM, AMA ŞİMDİ TAM OLDU HER ŞEY...

ABİJİM KAFANE Bİ TANE ŞEY GESİRDİN DİYANA DİYE HEMEN HAVALARE GİRİYOSİN KİNOLMUŞ YANİ?. YANİ NOLDU Kİ ONİ TAKİNDA!.
KISKANMA ÇİKOLATAM KIS'KAN-MAAA! BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU ANLAYAMAZSIN SEN... BİR SANDIK DOLUSU HAZİNENİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLEMEZSİN... ALTINLAR, ELMASLAR... AIHH!.

KISKANMIYORUM ABİJİM... YANİ SADEJE SORIYORUM... ONLER OLMADAN DE SEN SATEN KRALIM DIYODIN BANE, ŞİMDİ NOLDU Kİ?..
GÜZELİM, BENİM OLDU ONLARIN HEPSİ, BENİM, BENİİİM, KİMSENİN DEĞİL, SADECE BENİM... DÜNYADAKİ HER KRALIN OLDUĞU GİBİ, SADECE KRALLARA LAYIK OLAN ŞEYLER BENDE DE VAR ARTIK!.

ABİJİM, TAMEM, ANLADIM... ALTİNLER VAR, ELMASLER VAR, TAJİN DA VAR AMA, YANİ NA İŞE YARAYAJEK ONLER, ONİ SORIYORUM SANE?.
NE İŞE YARIYACAĞI VAR MI LAN?. TUTUP G.TÜMÜZÜ SİLMİYECEZ HERHALDE ELMASLARLA... BUNLAR KRALLIĞIN ŞANIDIR OĞLUM, BİR TAÇ, KRALIN SÖRKEMİNİ GÖSTEREN, ONUN HAYSİYETİ ŞEREFİNİ İFADE EDEN BİR SEMBOLDÜR.. AMA DEDİM YA, ANLAYAMAZSIN SEN BUNU, YAŞAMAK LAZIM!.

ABİJİM, BU ARADE ŞOJUKLAR İŞLARİNİ BİTİRDİLAR... HANİ MALÜM, BİR GÜSELLİK YAPMEK LAZIM.. BEKLİYOLER... BOŞ GONDERMAK OLMES...
ALLA ALLA, BANA NE CANIM BEKLİYOLARSA... İKİ PARÇA EŞYA TAŞIDILAR DİYE KURBAN KESECEK HALİM YOK YA... BOSTANDAN İKİ KARPUZ KES, BAHÇEDE YEDİR, GÖNDER. SONRA İŞTE, DAHA NAPIYIM ALTINA MI BOŞAYIM?

TAMEM BE ABİJİM YAA... AMMA MESELA YAPTİN HAA!.. HEM NARSİN ONLER SANİN ALTİNLARİNİ...
KOSKOCA KRALIM LAN BEN... NE MUHATAB EDİYOSUN BENİ ELİN MAYMUNLARIYLA... HUZURUMA GETİRME BİR DAHA O G.TÜ BOKLULARI... HADİİEE!..

SİS BAKMAYİN O ŞERAFSİSE ŞOJUKLER, YAYİN KARPUSLARINİSİ KUSEL KUSEL!.
O HİPNANİN MALİ DİYA ŞEKİNMAYİN... BEN SULADIM BOSTANDAKİ BU KARPUSLARI HEP... İSTEYEN VARSE DAHA VERAYİM...

KRALIZ DİYE BİR İNSANIN ÜSTÜNE BU KADAR DA GELİNMEZ KİYAA...MAYMUNLAR BEKLİYOMUŞ...EŞŞEĞİN SKİNİ BEKLESİNLER **BANA NE**!.TAÇ SAHİBİ BİR İNSANIM BURDA...ŞUNA BAK,TEVEKKELİ DEĞİL İNSANIN SİDİĞİ BİLE Bİ BAŞKA FIŞKIRIYO NAMUSSUZUM...

FROSSSS

HAMİNA KOYİM, ASİL HAZİNA BURDE, FARKİNDA DAĞİL HARİF... NA KADER KUSEL ŞEYLAR VARMİŞ YAA... ŞUNLARDEN HANKİSİNİ GİYSAM AJEBA... HEPSİDİĞİ DA BİRBİRİNDAN KUSEL...

CU-MAAA!.. LAN CUMAA!..

BURDAYIM ABİJİM... SANDIKTAKİ ELBİSELARE BAKİYODİM SADEŞE...**NOLDİ?.**

GEL BAKİİM BURAYA **GEEEL!** O TAÇA Bİ DAHA ELİNİ SÜREEE.. SEN KARANI KIRARIM SENİN. NERDEYSE GETİR BAKİİM HEMEN...

ABİJİM BEN ALİMİ BİLA SÜRMADİM O TAJA YAA! VALLAHA GORMADİM BİLA!..

BANA YALAN SÖYLEME OĞLUM! TUVALETE GİTMEDEN ÖNCE BU MASANIN ÜSTÜNE KOYMUŞTUM... KOCA TAÇ NEREYE GİDER ULAN?. BURDA DURUYODU İŞTE, TAM **BURDAAA!..**

ABİJİM,ALLAH BELAMİ VARSİN Kİ BEN... **IIHH!..**

BANA YEMİN ETME LAN, YEMİN ETME PİS YALANCI...ÇENENİ KIRARIM SENİN, ÇABUK GETİR O TACI!..

ABİJİM İSTAR İNAN İSTAR İNANME AME BU SEFAR GERŞEKTAN DOĞRİ SÖYLİYOM,BEN EN SON GORDÜĞÜMDA O TAJ SANİN BAŞİNDAYDİ YAA...ANEM BABAM ŞARPSİN Kİ...

ULAN BAK SANA SÖYLEDİM AMA ANLAMADIN!. BİR TAÇ, KRALIN NAMUSU,ŞEREFİDİR OĞLUM.. BEN KİMSEYİ BENİM ŞEREFİMLE OYNAT MAM...**ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!..**

ABİJİM NAPAYIM BEN SANİN TAJINI YAA! Bİ PARŞA GİYSİ İSTADİM SENDAN O KADER...BAŞKE BİŞAY İSTEMADİM Kİ..

KISKANDIN OĞLUM! TACIMI KISKANDIN HEMEN DİMİ?. ÇEKEMEDİN TABİ!. SEN ALMADIYSAN,BEN ALMADIYŞAM KİM ALDİ PEKİ BU TACI ŞEREFSİZ?.

ABİJİM... SENDAN VE BENDAN BAŞKE... BAŞKE...YANİ HİÇ SANNETMİYORİM AME...YANİ BALKİ...

BELKİ NE?. **NEEE?..LAN LAN YOKŞA?!**

...MINA KODUMUN **MAYMUNLARIIIAA!..ONLAR ÇALDI TABİ!..** ÇABUK GİT GETİR LAN **TACIIII!..!** **ÇABUUUK!..ÇOK SİNİRLENDİM ŞİMDİ CUMAAA!..ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAAAK!..**

ABİJİM BELKİ DADİM YANİ...EGER ONLER ALMİŞSA,BİYERA KAŞTİKLARI YOK,GİDER ALİRİZ YARİN... ŞİMDİ ŞOK YORGUNUM...HEM DAHE GİYSİ VERESİKTİN SEN BANE...

ULAN TACIM GİTTİ DİYORUM BURDA SANA, BANA HALA GİYSİDEN BAHSEDİYO YAA! GEL LAN BURAYA, **GEL!..** VERİCEM SANA GİYSİNİ **GEEEL!**

ABİJİM BUNİ DAĞİL DE BEN ŞU MAVİ OLANINI BEGANMİŞTİM ASLİNDA... HAYİR YAA,BU DAĞİL... NA... NAPİYOSİN ABİJİM YAA?.. **DUR-SANE YAA!..**

O TACI ALIP BANA GETİRENE KADAR BU ELBİSE ÜSTÜNDEN ÇIKMAYACAK OĞLUM...BENİM ŞEREFİMLE OYNADIĞIN SÜRECE, SEN DE ŞEREFSİZ GİBİ BU KARI ELBİSESİYLE DOLAŞACAKSIN BUNDAN SONRA O TAÇ GELENE KADAR.

ABİJİM AME...AME YANİ!...BANİM NA GÜNAHİM VAR ABİJİM YAA...VASGEŞTİM,İSTAMİYOM BEN ELBİSE FALEN...

KONUŞMA LAN..! **KONUŞMA! SUS!..**

SEVGİLİ GÜNLÜK..!

Çok sinirliyim ve şu anda sinirden ellerim titriyo...Bu yüzden aghrezfliğimi mazur gör lütfen!.Bugün şu batan Portakiz gemisine daldik...Malum,üç beş parça eşyak varsa,hesplenelim diye... Bizim şu şerefsizin yüzünden, az kalen en daşerli ganimeti denize gömecektik...Bi tane hazine sandığı günlük..!.Aini bi aztim...Off... Altinlar mi ararsin, elmaslar mi, bilezik küpe,kolye... Ne ararsan var.! Her şeyden ziyade ne vardi biliyor musun günlük?. Bir kral tacı... Benim kaçaya da cuk diye oturmaz mi? Allahın bir lütfu gibi...Sanki bana, sen bir kraldin ama kendine taç aramadin, al ban sana gönderiyorum işte,sen bunu hak attin dar gibiydi günlük.! O kadar mesut olmuştum ki! Ama eşyaları taşimaya yardim etsinlar diye eğirttirdiğim maymunlar kaşla göz arasinda aşirmişlar tabi taci... Bin defa söyledim o Cuma dangalağima günlük,o hariflerden uzak dur dedim, fazla yüz verip, çok muhatap olma,tepene binerler dedim... Bu hariflar yaramaz adamlar, güvenme bunlara dedim.! Dinlemedi tabi...Al işte,Acima yatima, koyar g.tüne... Merak etme, bi fiske bile vurmadim Cumarya... Hasir sandiktan çikan güzel bi kari elbisesi üzünde dolaşiyo şu anda... O taca gelene kadar da öyle dolaşacak... Şerefsiz...

ROBINSON CRUSOE
22 Haziran 2002

ŞOK DA SKİMDAYDİ SANKİ,ÜST KISMI BİRAS SIKIYO AME UMURUMDA BİLA DAĞİL...ALT TARAFI ŞOK RAHATMIŞ; TAŞHALARIM SERİNLİYO GEZERKENA... **OOOHH!..** JANİAAA MİNNAT HAMİNA KOYİM..!

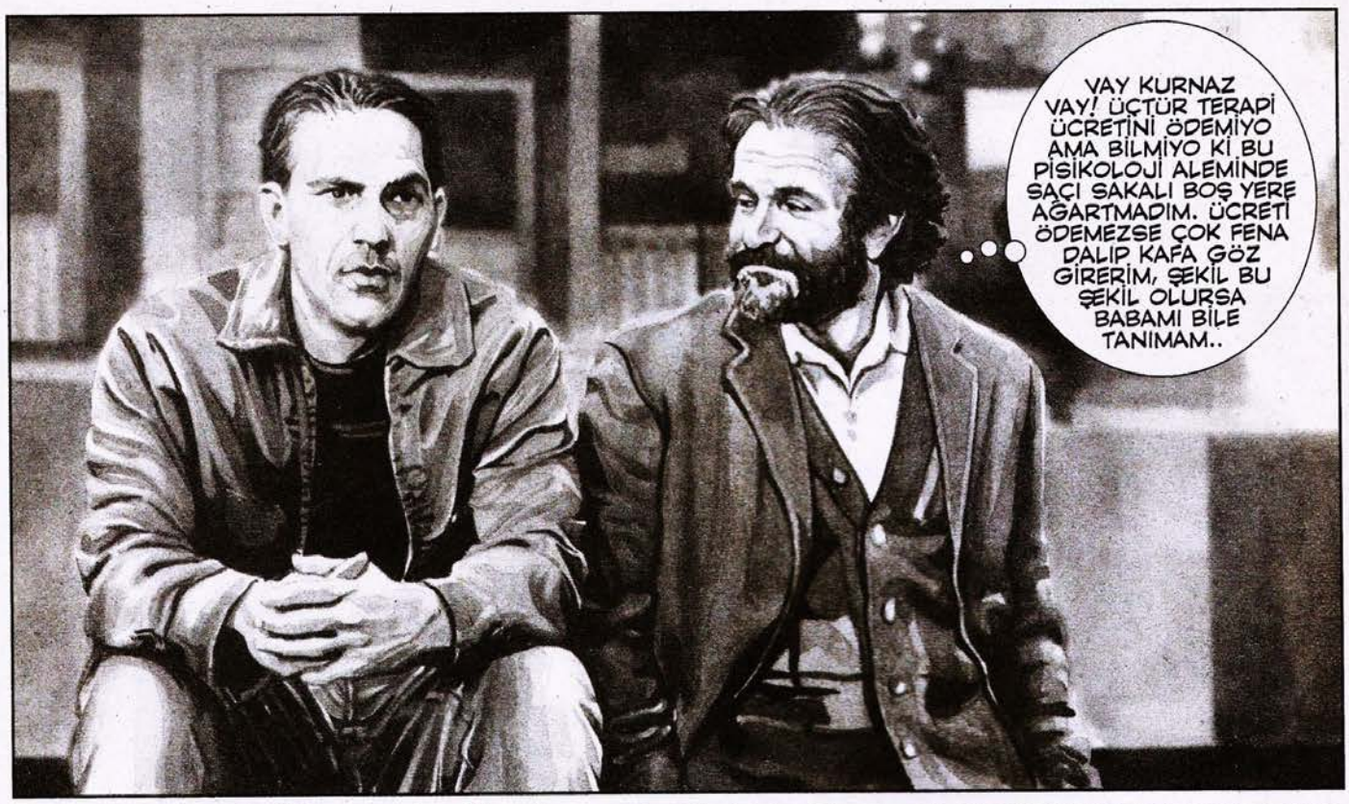
Kevin Kosnır henüz 12-15 yaşlarında küçük bi çocukkene bi hafta sonu ailesi ve mahalleden komşularyla birlikte Mişigın ormanlarına pikniğe giderler. Doğal ortamın verdiği coşkuyla neşe içinde yenilen yemekten sonra **Kevın Kosnır** arkadaşlarıyla birlikte maç etmeye başlarlar, bi ara **Kevın** bi şut çeker ve top tee uzaklara gider kaybolur. **Kevın** kaybolan topu bulmak için ormanın derinliklerine dalar, uzunca bir süre topu arar fakat bulamaz sonra aniden karşısına **Deni De Vito** çıkar...

Buzağı Çipilik önce "Caney caney" ı sonra da **Bıtıls**'tan "Yestırdey" adlı şarkıyı söyler, küçük **Kevın** çok şaşırır ve sevinir, aramakta olduğu topu mopu unutur **Deni De Vito** ve Çipilikle ormanda bütün gün oynar. Akşam olup hava kararmaya başlayınca küçük **Kevın Deni De Vito**'yla vedalaşır ve piknik alanına geri döner. **Kevın**'ın babası **Vayk Lef** "Saatlerdir nerdesin lan zibidi" diye bağırır, küçük **Kevın** ormanda bi çocukla tanıştığını ve çocuğun şarkı şöyleyen bi buzağısının olduğunu onlarla oynadığını söyler. Baba **Vayk Lef** buna inanmaz ve **Kevın**'a girişip bi güzel döver. Ertesi gün **Kevın** bakkala ekmek almaya giderken yolda gine **Deni De Vito**'yla karşılaşır, **De Vito**'nun yanında bu sefer de şarkı söyleyen bi tavşan vardır gine üçü birlikte oynamaya başlarlar, **Kevın** gine eve geç kalır ve babasından azar işitir. Bu durum beş on kez daha tekrar eder, küçük **Kevın**'ın ikide bi ortadan kaybolup gizemli bi arkadaş ve onun gizemli hayvanlarıyla saatlerce oynaması ailesini çok kıllandırır ve **Kevın**'ı bi piskoloğa götürmeye karar verirler, biraz araştırdıklarında yörenin en iyi piskoloğunun **Robin Vilyıms** olduğunu öğrenirler ve randevu alıp ona giderler.

Piskolok **Robin Vilyıms** küçük **Kevın**'la biraz konuşur ve onun sanrı görmekte olduğunu anlar ve baba **Vayk Lef**'e kaş göz edip yan odaya çağırır ve "Oğlunuz sanrı görmekte" der baba **Vayk Lef** "Sanrı nedir gadasını aldığımın piskoloğu?" diye sorar **Robin Vilyıms** "Sanrı kişinin, var sandığı ama gerçekte yok olan olguları algılamasıdır, yani oğlunuz hayalinde bi arkadaş yaratmış ve onunla oynuyor aslında öyle biri yok" der **Vayk Lef** "Peki vazgeçmesi için napiyim tokada mı koşiyim?" diye sorar. **Robin Vilyıms** "Sakın ha dayak kötek olmaz, ona bi süre piskoterapi uygulıycaz" der. **Vayk Lef** "Ya piskolok bey sakın yanlış anlayıp paradan kaçtığımı sanmayın, çocuğun yaşı ergen oldu acaba diyorum sanrı arkadaş manrı arkadaş ayağına ortadan kaybolup gizli gizli çavuşu tokatlıyo, otuzbire yatıyo olmasın?" diye sorar. **Robin Vilyıms** "Yok öyle değil" der ve ertesi gün piskoterapi seanslarına başlarlar.

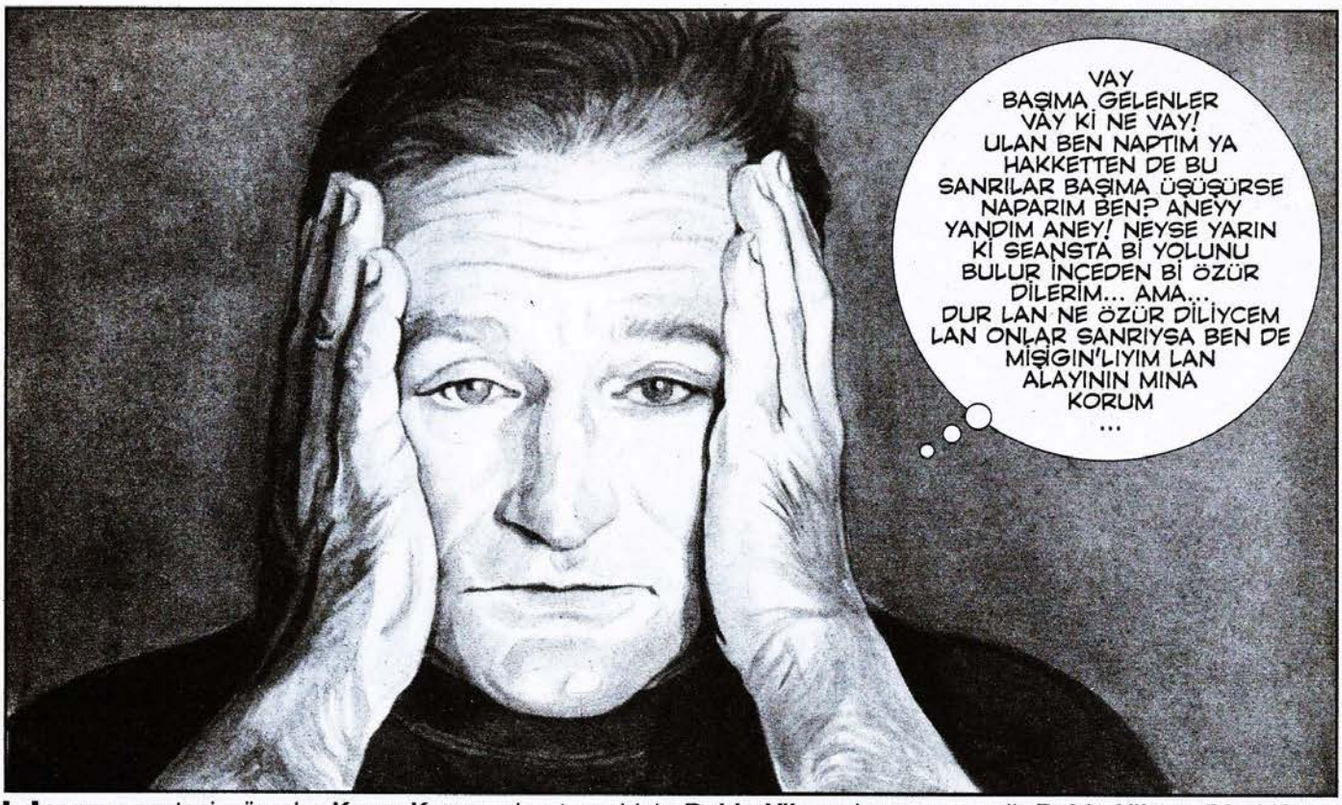
Aradan yıllar geçer küçük **Kevın** büyür ve yiğit bir delikanlı olur, yıllarca süren pisikoterapi seansları **Kevın**'ı sanrı dostu **Deni De Vito**'dan ayırmak şöyle dursun aralarındaki bağ gittikçe güçlenir ve daha da süper kanka olurlar.

Der **Deni De Vito** ve ekler "Ben böyle cillop meslek böyle beleşe para kazanma yolu görmedim mına koyim. Tut bi daire aç bi yazıhane, gelene Fıroyd'u öv gidene Fıroyd'u öv ondan sonra deste deste balya yap.." **Kevın Kosnır** "Hiç sorma be abi, bırak yedi yabancıyı insan halasının oğlunu bu kadar övmez anlamadımki nedir bunun derdi" der **Deni De Vito**"Kanka bana sorarsan bu piskologda zike sürülecek akıl yok, seni boş yere oyalıyo sen bunun arpasını kes seans ücretlerini ödeme bak bakiyim nası adam oluyo" der. Akabindeki bi kaç seansta **Kevın Kosnır** sanrı arkadaşı **Deni De Vito**'nun dediği gibi yapar "Abi elim darda abi melim darda" diyerek bi iki seansın parasını ödemez.



Diye düşünür **Robin Vilyıms** ve kendi kendine inceden bi sinir harbi yaşar, git gide **Kevın Kosnır**'a daha çok gıcık olur ve sonunda dayanamaz birden bire "Bak hele ne diyecem bu sanrı sakın senin lüleye hasta olmasın?" diye sorar. **Kevın Kosnır** şaşırır ve "O da nerden çıktı piskolog abi" diye sorar **Robin Vilyıms** "Ne biliyim senelerdir g.tünün dibinden ayrılmıyo, yaz kış ne bi tatil yaptığını duydum ne bi matil yaptığını duydum" der. **Kevın Kosnır** bu sözlere çok bozulur ama belli etmez. Her neyse seans biter ve **Kevın Kosnır** hemen eve gider piskolog **Robin Wilyıms**'ın söylediklerini kankası **Deni De Vito**'ya anlatır. **Deni De Vito** duydukları karşısında acaip sinire keşer ve "Ağzına tokadı niye çakmadın deyyusun?" diye haykırır...

Kevın Kosnır'ın bu sözleri **Deni De Vito**'yu sakinleştirmez aksine daha da sinirlendirir "OLMAZ!!" diye haykırır ve ekler "G.tleğin biri bize şöyle-böyledirler diye kulp takmışken ben bu gece rahat uyuyamam, gidip bıçaklıyacam o ibibiği.. hem sen nası delikanlısın benim senin lülenin peşinde olduğumu idda ederken benden çok seni bitiriyo farkında diilmisin hea?. Şindi hemen o Robin Vilyıms adlı godoşu arıyosun diyosun ki bu gün söylediklerini sanrı abime ilettim, acaip sinirlendi en kısa zamanda senin toynağını zikeceğini söylüyo de.. hadi " **Kevın Kosnır** hemen telefonla arar **Robin Vilyıms**'ı ara ve **Deni De Vito**'nun söylediklerini iletir. **Robin Vilyıms** bunları duyunca çok tırsar onun tırstığını gören **Kevın Kosnır** baskın basanındır misali iyice yüklenir ve "Abi sen bu sanrıları bilmessin çok yaman olurlar onlarla dalaşmaya gelmez dıravdan kimseyi tehtit etmezler ne diyorlarsa yaparlar benden sana tavsiye bundan sonra g.tü kolla abicim" der ve çat diye telefonu kapatır..



Her neyse ertesi gün olur **Kevın Kosnır** gine terapi için **Robin Vilyıms**'ın yanına gelir **Robin Vilyıms**"Yani Kevın sana çok kırgınım bilmiş ol" der. **Kevın Kosnır** "Niye abi n'oldu ki?" der. **Robin Vilyıms**"Niyesi var mı lan şurda birbirimizi senelerdir tanıyoruz kırk yılın başı bi şaka yapalım dedik ne hemen ciddiye alıp gidip sanrı arkadaşına söylüyosun..." der. **Kevın Kosnır** "Ama pisikolog abi delikanlılık ortamında lüleyle ilgili şaka olur mu, edep yerlerini ne karıştırıyon bu şaka işlerine ki?" der ve ekler "Bak bi daha böyle şakalar yaparsan ilim adamı bilim adamı demem kafa atarım sana, ayrıca terapi ücretleri de yanar bi lira vermem bilmiş ol " der. **Robin Vilyıms** bu dialoglar sonrasında yıkılan karizmasını tekrar kurmak için seans boyunca çeşitli boyutlarda afra tafra yapar...

Ama bu afra tafralar nafiledir çünkü **Kevın Kosnır** onun hakkında kanatini yapmış ve onun süper tırsak olduğunu anlamıştır. Her neyse o seanstan sonra **Kevın Kosnır** hemen kankası **Deni De Vito**'yu arar ve "Babuş bu gün terapide Robin Vilyıms'ı görücektin akşamki telefondan sonra süt dökmüş kediye dönmüş dallama ehi ehi ehi" der. ***Deni De Vito*** "Hadi ya Ehi Ehi ehi" diye güler ve ekler " Neyse şimdi bırak piskoloğu misikoloğu, baksana bu akşam işin var mı?" diye sorar. **Kevın Kosnır** "Yok babuş noldu ki?" der, **Robin Vilyıms** "Bu akşam pompa var kanka pompa, seni süper manitaların olduğu bi ortama sokucam.." **Kevın Kosnır** "Hadi yaa manitalar nası verişken mi, ekmek çıkar mı?" **Deni De Vito'** "Cano sen hiç canhıraş çalışıp çabalayan birinin ekmeksiz kaldığını gördün mü cano ehi ehi ehi" **Kevın Kosnır** "Ehi ehi ehiii hi peki baba manitalar gerçek mi yoksa sanrı mı? ehi ehi ehi kihi kihi..."

O akşam iki arkadaş buluşup partiye giderler. **Deni De Vito**'nun dediği gibi ortalıkta güzel manitalar vardır, **Kevın Kosnır** ilk başlarda biraz çekingen davranır ve atak yapamaz, ama saatler ilerledikçe açılır ve, ya herro ya merro diyip uzun zamandır kesmekte olduğu **Sindi Kırafort**'a gider yazılır. **Sindi Kırafort**'da **Kevın Kosnır**'dan hoşlanmıştır ve güzel elektirik verir. İkisi birlikte bi köşeye çekilir ve muhabbete başlarlar fakat bütün bu güzel tabloya rağmen **Kevın Kosnır**'ın meraktan içi içini yemektedir, çünkü **Sindi Kırafort**'un sanrı mı yoksa gerçek mi olduğunu öğrenmek istemektedir. Fakat bunu "Belki yanlış anlar kızıp sinirlenip gider, hazır süper şahane manita bulmuşum onuda elimden kaçırmiyim" diye sormaya cesaret edemez. Gece güzel şekillenir ve **Kevın Kosnır** allem eder kallem eder **Sindi Kırafort**'u eve atar...

Ertesi gün **Kevın Kosnır** seans için **Robin Vilyıms**'ın yazıhanesine gider, akşam pompa olayına girdiği için gayet neşelidir. **Robin Vilyıms** "Hayırdır niye böyle neşelisin?" diye sorar. **Kevın Kosnır** gece gittiği partiyi bire beş katıp anlatır. Manitalı ortamı duyan **Robin Vilyıms'ın** aklı çıkar, çılgıncasına o da o ortama girmek ve manitalardan nasibini almak ister. Seans boyunca hep "Kanka bi daha öyle bi şekil olursa beni de çağırır mısınız?" diyesi gelir ama daha evvel **Kevın Kosnır**'ın sanrılı ortamı hakkında çok ileri geri konuştuğu için bi türlü söylemeye yüzü tutmaz. Ama sonra aklına kurnaz bi pilan gelir ve"Evet Kevın'cım artık terapinin son safhasına geldik bi safha da senin beni sanrılı ortamlarına sokman gerekiyo oraları görüp incelemem lazım" der. **Kevın Kosnır** "Hay hay abi" der. Her neyse bi kaç gün sonra gene manitalı bi ortam olur **Kevın Kosnır** hemen **Robin Vilyıms**'ı arar ve partiye çağırır...

Partide **Kevin Kosnır**'ın dışındaki herkes sanrı olduğu için **Robin Vilyıms** onları göremez. Bi ara **Robin Vilyıms** **Kevin Kosnır**'a "Cano bak hele sen ortamları görebiliyosun nası güzel manitalar var mı bari?" der. **Kevin Kosnır** **Robin Vilyıms**'ı tiribe sokmak için "Ne diyosun abi en az yirmi yirmibeş manita var hepsi birinci sınıf biblo ayarında şerefsizim abi" diyerek **Robin Vilyıms**'ı kandırır halbuki ortamda iki üç tane kız vardır. Bunu duyan **Robin Vilyıms** belki bi manita beni beğenir, bana da görünür olur diye şovdan şova koşar bütün gece boyunca kendi kendine espiriler yapar.

Onun bu halini izlemekte olan **Kevin Kosnır** "Vay be abazanlık insanı ne hale getiriyo be usta, şunun haline bak iki saattir kendi kendine konuşuyo, muayenehanede afradan tafradan yanına varılmıyodu, şindi şebek maymununa döndü... Hay senin gibi piskoloğun... ben de seni adam sandım senelerce peşinden koştum, bi daha dediklerine inanırsam dünya alem sitsin beni... bu arada benim sanrı manita ***Sindi Kırafırt***'da hakikatlı kızmış deminden beri en ufak bi falso yapmadı, ***Robin Vilyıms***'a da görünme teşebbüsünde bulunmadı artı puan, ilerde bunla bi mutlu yuva kurma sürecine girebilirim.." diye düşünür." Saatler ilerler **Robin Vilyıms** hiç manita görememenin verdiği sinirle iyice coşar kendini rezil eder. Bu durum karşısında **Kevin Kosnır** piskoloji ilminden komple tiskinir ve kendine yeni bi hayat kurmaya karar verir. Ertesi gün gider Leydi Mantı adlı bi restoranda komi olarak işe girer. **Deni De Vito**'yla da görüşmeyi keser. Artık işinde gücünde efendi bi adam olur...

tirtstar@yahoo.com

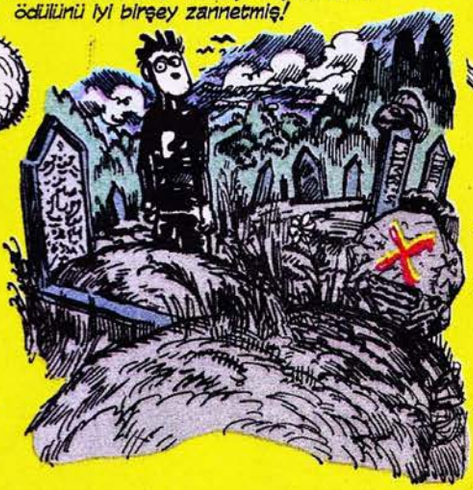
Ortamın oğlu Bahadır Boysal

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@yahoo.com

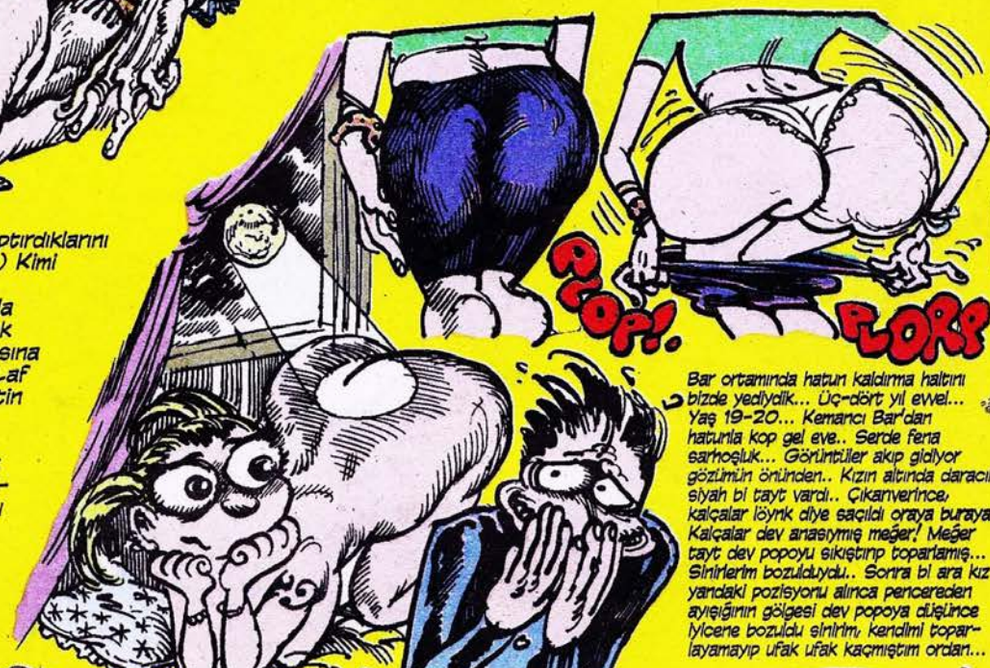
Feyzullah Aslan adlı eski bir polisin yazdığı "Polisin Hatıra Defterinden" adlı kitaptan, Fantezi adlı hadise: 23.10.95 tarihinde M.A. adlı şahıs cinsel organının kesildiğini söyleyerek hastaneye gelir. Şahıs, polise "kendi bakkalında uyumaya hazırlanırken kapının çalındığını, gelen kişinin bi paket Maltepe sigarası istediğini, bakkalın kapalı olduğunu söyleyince bıçakla saldırdığını ve penisini kestiğini" söyler. Polis dükkana incelemeye gittiğinde içerde bi yer yatağı ve tezgahın arkasında içi kanlı pamuk parçalarıyla dolu bi poşet bulur. Dükkan sahibine yapılan sorguda, pijamadaki kesiklerin, şahsın penisindeki kesiklerle aynı hizada olmadığı farkedilir. Çelişkili ifadeler sonucu M.A. en sonunda itiraf eder: Geneleve gidemediğinden fantezi olsun diye ufak çay bardağına sabunlu su doldurup mastürbasyon yapmış ve kendinden geçerken bardak kırılarak penisi kesmiştir.

LeMan'dan Suat Özkan komik bişey anlattı.. Bir-iki yıl ewel popçu Nadide Sultan'la karşılaşmış bi şekilde... Nadide, sevinç içinde "Ay, bana LeMan'da bronz lale vermişsiniz! Seneye daha çok çalışıp Altın Lale alıcam!" demiş. Beyhude, lale ödülünü iyi birşey zannetmiş!



Dedemin mezarını ziyaret etmeye gittiğimde enteresan bi mezar gördüm.. Bir toprak yığınının ucuna kara kuru bi taş koymuşlar, üstünde de kırmızı boyayla çarpı işareti... Çarpının hemen altında ufak, bitik bir elyazısı... "Mezartaşı bile istemez.. baştarafıma bir taş koyun, üstüne bir çarpı işareti, o kadar yeter." en altta da merhumun adı soyadı... Allahalla?.. E yine olmamışki merhumun dediği.. Hem dediğini yazmışsınız, hem de adını... İyice belli etmişsiniz yerini...

Erkek kedilerin ilk cinsel ilişkilerini önce kendilerini bir kere düzdürdükten sonra yaptırdıklarını biliyo musunuz? (Düzdür-düz) Kimi insanoğlu için de geçerli bu. Avustralya yerli kabilelerinde hala geçerli bi gelenek: Yeni evlenicek delikanlı önce gelinin büyükbabasına gidip bi düzdürüyomuş gendini. Laf eşcinsellikten açıldı... Muhabbetin harlanıp durulduğu bi sohbet ortamını hatırlıyorum... Gece olmuş dört buçuk... Bi sessizlik çökmüş... Ortamda bi de eşcinsel bi dost vardı... Durdu durdu "...bazen öyle bi dünya düşünüyorum ki..." dedi.. Bu sitemker laf bomba gibi patlayıverdi ortamda... Nasıl bi dünya düşlüyordu ki? :))



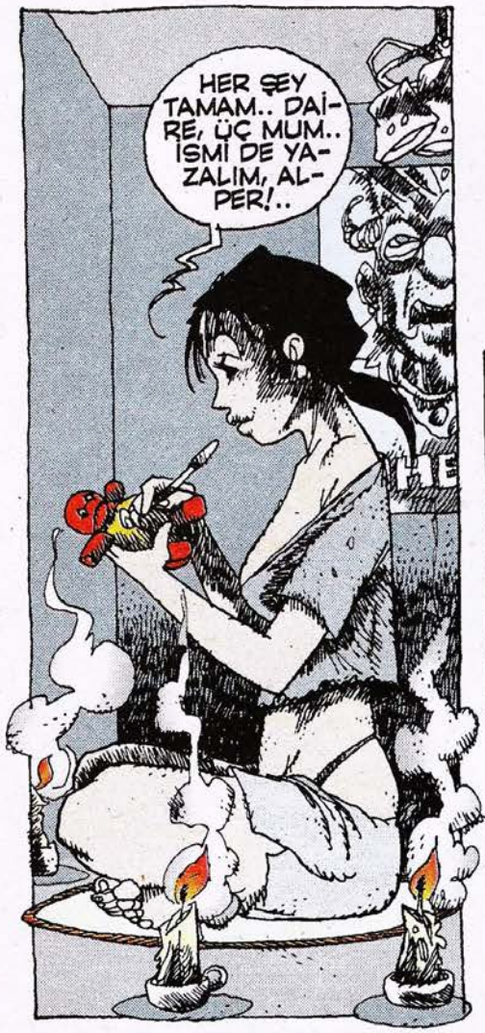
Bar ortamında hatun kaldırma haltını bizde yediydik... Üç-dört yıl ewel... Yaş 19-20... Kemancı Bar'dan hatunla kop gel eve.. Serde fena sarhoşluk... Görüntüler akıp gidiyor gözümün önünden.. Kızın altında daracık siyah bi tayt vardı.. Çıkarıverince, kalçalar löynk diye saçıldı oraya buraya! Kalçalar dev anasıymış meğer! Meğer tayt dev popoyu sıkıştırıp toparlamış... Sinirlerim bozulduydu.. Sonra bi ara kız yandaki pozisyonu alınca pencereden ayışığının gölgesi dev popoya düşünce iyicene bozuldu sinirim, kendimi toparlayamayıp ufak ufak kaçmıştım ordan...

Okuyuculardan biri bi internet sitesi adresini meillemiş bana.. Baktım, çok acaip, yaşlılardan nefret eden bi site... öyle bi tribe girmişler yanı... Site yabancı, ingilizce. Huzurevlerinden, çaybahçelerinden bitik yaşlıların fotoları var. Egzamalı, romatizmalı, alzaymır hastalığına yakalanmış kimi yaşlıları anlatıyor. En sonunda da onlara acı çektirme, kahırdan öldürme metodlarını yazmışlar.. Sildim i-meyili...
VURMAYIN! BEN ZENCİYİM!..
Soner Günday bi gece Taksim'den giderken görmüş yolda... Polisler bi zenciyi çevirmiş ağzını burnunu kırıyolar.. Zenci de bi yandan "Vurmayın! Ben zenciyim!" diye bağırıyomuş!!!
Amerikan polis kayıtlarından bir işkence: Mafya uyguluyor. Tecavüz suçunu işlemiş adamı yakalayıp kloroformla bayıltıyorlar. Adam dötünde sancıyla uyanıyor! Gözünü açtığında, kafasının alçıpandan, suntadan yapılmış bir duvara sokulu olduğunu farkediyor. Önünde TV. Arkadan tecavüze uğradığını canlı yayın, dehşetle seyrediyor! Arkadaki uygulayanın yüzü görükmüyor tabi. (Döte-zoom)
Vay vay... Kedi de kumaza yatıyor artık... Evde bi siyam kedi var benim.. Yedikce acıkır. Buna hep tek öğün mama veririm, dolu dolu... Hemen bitirir.. Akşama doğru bi daha acıkır, sızlanır. Tavır koydum lavuğa, günde hep tek öğün! Sonradan sonraya uyandı bu mevzuya.. Yemi verince yarısını yiyip, yarısını akşama bırakıyor!.. Pu ha hah!..
ALLAH-HA... HALLA
Annem ilkokul öğretmeni.. Arasıra ben de giderdim okula. Yaşım 9-10... Sezon yeni başlamış, annem, öğrencileri tek tek kaldırıp "annen-babanı ne iş yapıyor?" diye soruyordu.. Çocuğun bi tanesi "annem hu çeker" dedi.. Kafama takıldı.. Evde anneme sordum "hu"yu.. Anlattı. Bir süre sonra veli toplantısı oldu. O çocuğun anası da geldi.. Ben böyle kendinden geçmiş çılgın bi kadın beklerken, ezik, büzük, örtülü, pısırık bi kadın geldi...
Çok fena tufaya geldiydim bi ara... Bankamatikten para çekicem, baktım çalışmıyor. Yanımda bi eleman "abi gel bi de yokardakine bakalım" dedi.. Gittik, kartı soktum almadı.. Eleman bi de ben deneyeyim dedi aldı kartı.. Soktu... Yok, almıyor... Neyse çıktım ordan, uzakta başka bi bankamatik buldum. Karta baktım... Aaaa!.. Başkasının kartı! Pezevenk, benim kartı almış kaşla göz arasında... Hemen sonra anladık ki, ben yazarken şifreyi de görmüş.. Bütün paramı hemen çekmiş şerefsiz... Dergide, olayı anlattım, herkes güldü... Emekli maaşını çekmeye gelen yaşlılara yapanlarmış bu piyasosu..
ATOM

Hey yavrum be... ÇAĞRI filmini herkes bilir... Hani her ramazan çıkar TV'ye... Te çocukluktan bilirim. Kafir tayfasından VAHŞİ lakaplı zenci, Uhud savaşında Hz.Hamza'yı mızrakla öldürünce, görevi gereği Hamza'nın kalbini söküp götürmesi gerekiyodu. İlk seyrettiğim Çağrı'da o kalp sökme sahnesi üstelik cart cart damar sökülme sesleriyle vardı... Beynime işlediydi! Elli kere vizyona konan aynı filme baktım yıllar sonra.. O sahne sansürlenmiş...
ĞÜH BE KARDEŞİM... NE KİBU?
Aşşadaki kupür Cumhuriyet gazetesinden... Ünlü Ressam Van Gogh arkadaşı A.Koning'e bi mektup yazmış.. İşte bi bölümü: "Hastalık dedikleri bu nedenler ve sonuçlara gelince, sanırım bunların çözümünü Hollandalı kateşistlerin rastlantısal tartışma yöntemine bırakacağım. Yani, salt yontusal bir doğanın imgelemi içinde deli miyim, değil miyim, ya da deli miydim, yoksa hala deli miyim?" Offf!! Delidahiliğin doruklarına bak! Yazıda, Van Gogh'un kendi kulağını kesip kağıda sarıp, kendisini reddeden bir fahişeye vermesinden de bahsediyor.
Bu geçtiğimiz kış ben de çıktım en sonunda TV'ye. (Vay hele?.) Şov tivi de haftasonu, kırmızı noktalı filmden sonra yayınlanan Nettivi diye internetli bi program... Fakat konuşamam diye votka-redbullan yuvarlayıp çıktıydım.. (Sevtap Parman'da gelecekti ama gelememiş???) Program nasıl geçti hatırlamıyom.. Sonra seyrettim TV'de, inanamadım.. O pısırık Bahadır gitmiş, car car konuşuyorum.. Sarhoşluk anlaşılmasın diye de gözümde güneş gözlüklü... Fetullah Gülen yurdunda geçen zamanlardan bahsediyorum, sigara istiyorum, arada oturduğum koltuğu okşuyorum, parmaklarıma zum yapıyolar (ellerim güzeldir) hatta bi ara ne argo laf dediysem o "blip! blip!" sansürü bile var...
Nicedir Türkiye'de yaşayan Amerikalı bi tanıdık vardı.. Durduk yerde kelalaka, vasıfsız bi Türk kızla evleniverdi burda... Sonra bi ara evde içki içip sohbet ederken takıldık buna "la imansız, sakın Amerikan ajanı olmayasın sen?" diye.. O muhabbetten sonra karı-koca yokoldu bunlar!.. Yoklar!
Bir geyiğin orta yeriydi yine... "Herkes bir sırrını anlatsın" durumu oldu... Ortamın en eziği coştu.. Hayatında ilk defa geneleve gitmiş bi ara... Orda, akrabası bi kadını görmüş! O da bunu görmüş, içeri kaçmış, saklanmış... inanmadıydık, iyice detay vere vere anlattıydı...
TE TE-N KLEER, AFACAN UZAY DERG S !
KEFİLİZ! ARTIK TAM OLDU! BU SAYISI YAZLIKTA, TATİL KÖYÜNDE OLMASANIZ BİLE FRUKO'YLA EK DOZ ALINDIĞINDA YAZ AŞKLARI YARATIR... AYRICA YAYLA HAVASI KOKLATIR!..
ATOM

KARA BÜYÜ KARRIERE

BAKIŞTAN


HER ŞEY TAMAM.. DAİRE, ÜÇ MUM.. İSMİ DE YAZALIM, ALPER!..

İNTİKAM SAATİ GELDİ.. ALPER PUŞTU BAŞLIYORUM...

ÖNCE BİRAZ FİZİKİ ACI ÇEK BAKALIM!..

!!!!AAAG!
AA.. NE OLDU?..
ÖNCE GIDIKLANDIM.. SONRA
KARNIMA BİŞEY SAPLANDI!..

GEÇTİ AMA, HADİ İŞİMİZE BAKALIM... ÇEK VE SOYUN GÜZELİM!..

BEN BUNLARI YAPIYORUM AMA AYNISI ALPER'E OLUYOR MU ACABA?..

AAAHH.. BOYNUM.. BOYNUM..
ACAİP BİR MAL BU ALPER ANINDA ETKİLEDİ... SENİ ZÜRAFA GİBİ GÖRÜYORUM...

BİRAZDA SEX YAPALIM ALPER, BELKİ BENİ HATIRLARSIN!..

ONLARIN NE KADAR SERT VE SICAK OLDUĞUNU!..

BAŞINI ARALARINA SIKIŞTIRMAK İÇİN NASIL DEBELENDİĞİNİ MI, HATIRLADIN MI?..

BİŞEY İKİ YANIMDAN SIKIŞTIRIYO BENİ..
KADRİYE!!

BİDİ BİDİ... TAHRİK OLDUN DİMİ KOPUK SENİ!..

OOOOO

IIIHAA

IIRP

OOOIIIIIGH

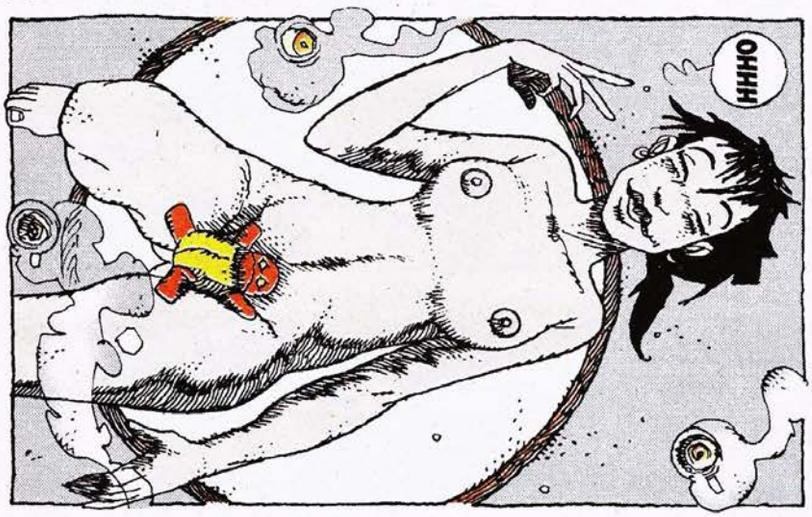
BEN, BEN SIRILSIKLAM
OLDUM... KADRİYE KOKUYO!..

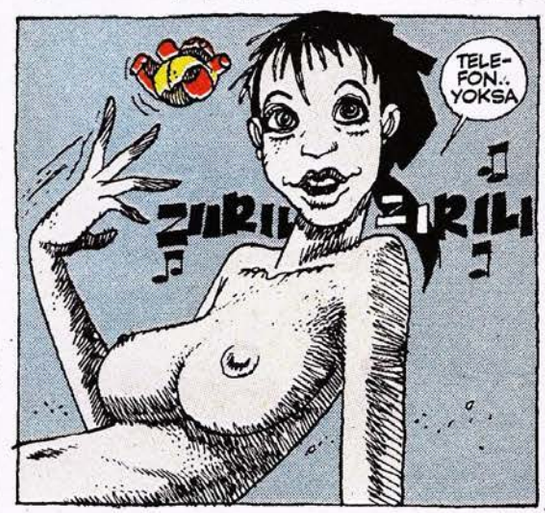
ŞİMDİ GİR İÇERİ BAKALIM!..
IHGH!!

ATEŞ BASTI OHH!!..
FIRIN GİBİ YANIYORUM KADRİYE!..

OHHH... HADİ ALPER GEL ARTIK HADİİ!!..

BANA BİŞEYLER OLUYO.. DURDUK YERDE BOŞALIYORUM BEN... OH$$$
KA-KADRİYEM
BEN GİTSEM İYİ OLACAK BU MAL YARAMADI
SANA... ÜSTELİK BOŞALDIN DA...


OHHH


TELEFON.. YOKSA
ZIRIL ZIRIL

ALPER SENSİN... BENİ ÇOK MU ÖZLEDİN?..

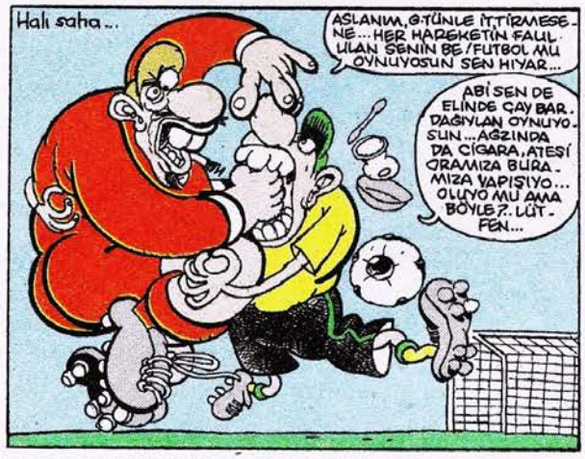
SENSİZ OLMUYOR HAYATIM, HER AN KOKUNU SICAKLIĞINI HİSSEDİYORUM, HADİ GEL SENİ ÇOK ÖZLEDİM, ATLA ARABAYA SENİ BEKLİYORUM, ÇABUK Bİ TANEM!..

ALLAH BENİM DÜNYA GÜZELİ SEVGİLİM GELMİŞ... HOŞGELMİŞ... BEN ONU ÇOK ÖZLEMİŞİM...
AH BE TUVALETÇİ TEYZE DİLE BENDEN NE DİLERSEN!..

HADİ SOYUN, ÇOK ÖZLEDİM..
DUR
YAVAŞ YIRTACAN!..
OHH!. BEBEĞİM!!
CANIM!
HOYT! SENİ NASIL TERKETTİM BEN!
EŞŞEK KAFALI OHH..
BURNUMA YANIK KOKULARI GELİYOR, SEN DE ALIYOR MUSUN?
HII!. EVET, KÖFTE GİBİ. IZGARA!.
İİAAH
ÇEKİL ÜZERİMDEN YANIYORSUN SEN!..
Alper öyle hızlı tutuştu ki Kadriye altından kaçamadı..
AAAAA, BEN DE BU KOKU NE DİYORUM, KÖROLMAYASICA KIZ EVİ YAKICAK, MUMLAR, BEBEKLER NE BUNLAR AY!..

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



HATIRLIYOSUN DİİL Mİ O KAHROLASI FİNAL MAÇINI?.. O MAÇ YÜZÜNDEN SEKİZ YILDIR CANIMDAN CANANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM YEŞİL SAHALARDAN AYRIYIM...

RİVALDO ÇİFT DALMIŞTI.

İKİ AYAĞIMIN DA DİZ KAPAKLARI YERİNDEN FIRLAMIŞTI... YERİNDEN ÇIKAN DİZ KAPAKLARIM KAYBOLMUŞTU...

ALÇAK RİVALDO DİZ KAPAKLARIMDAN BİR TANESİNİ, EVİNDEKİ MUHABBET KUŞUNUN KAFESİNE ASMIŞ...

He he.

KUŞ, GAGASINI BİLESİN DİYE...

DİĞERİNİ DE RİO PLAJLARINDA DENİZDE KAYDIRIYOMUŞ HALÂ, ADİ YALAMA...

CUP CUP CUP...

YASSI YA DİZKAPAĞI KAYMAKTAŞ GİBİ KAYDIRIYO HERİF ONU...

ÜLKEYN İÇİYN BUNU YAPMALISIYN BÖYYÜK KAPTAN... FOTBOLA DÖNMELİSİYN... GAZANDURACAĞUN BİR DÜNYE KUPASI, ÜLKEMİZİ EN KALKINIK BEŞ ÜLKE ARASINYA SOHAÇAK... AHA BUNU BEYN SÖYLEMEYYOM... IMF TEMSİLCİSİ KAHKOHNEM YOH MU, İŞTE O SÖYLEYYO NAMISSIZIM...

VAL-H!

YALANIN BATSIN ADAM.

OKEY O ZAMAN... HEMEN SEVE SEVE... ÇOK AĞRILARIM VAR YALNIZ... İĞNELER KESMEZ BENİ... DUBLE NARKOZ VERECEKSİNİZ SAHAYA ÇIKARKEN BANA...

TAKIMA BİR DE BEYİN BULMALUYUZ ORTA SAHANIN ORTA YİRİNE...

HALLEDERİZ ONU... KOLAY O...

AMERİKA'DA YAŞAYAN ZEKİ ZEKİ NE TÜRKLER VAR... MESELA FİZİK PROFESÖRÜ ALİŞAN BEY... TANIYOR MUSUNUZ ALİŞAN BEYİ?.. SAYILI DAHİLERDEN BİRİDİR...

TAKIMIN BEYNİ OLARAK GÖREV YAPABİLİR... FAKAT ONU FUTBOLA BAŞLATMAK HİÇ KOLAY OLMAYACAK, KEÇİ GİBİ İNATÇIDIR PEZEMENK...

Amerika-ikna çalışmaları...

SAYIN HOCAM, ESAS İTİBARİYLE BİR FARK YOK Kİ FUTBOLA FİZİK ARASINDA... O DA ŞEY ÜBÜRÜ DE ŞEY DİMİ?..

İKRAM, GÜZEL SÖYLİYOSUN, AMA, İYİ, SÖYLE HADİ... NE GATIYOM BEYN BU SOLÜKSÜYONA? DE HADE, ÇOK BİLİYON MADEM...

HOCAM, BEN ÜLKEMİN SANA İHTİYACI VAR DİYORUM, SEN BANA FİZİK SÖZÜSÜ YAPIYOSUN...

Az sonra...

ULAN, AĞZIMDAN GİRDİN, BURNUMDAN ÇIKTIN, DUR ŞU ÜSTÜMÜ DEĞİŞEYİM DE GİDELİM... ANLAT BAKALIM, NASIL ŞEYMIŞ BU FUTBOL, YAKARTOPLA FİLAN BENZEŞİYOR MU?..

ÇOK BASİT OYUN BE HOCAM... BİR-BİRBUÇUK SAATLİK BİŞEY... UÇAKTA ÖĞRETİRİM BEN SANA, YİRMİ DAKKADA...

Milim milim ilerleyen zorlu ve sabırlı bir çalışma nihayetinde dünyadaki başarılı Türklerin tamamı bir araya getirilmiş ve 2010 yılının süper takımı oluşturulmuştu...

ŞITATYOUME

BEYN BASGETBOLUN İTALYA'DAKİ İMPARATURU ERGİN ATIMAN... BÜTÜYN AVUT ATIŞLARINYI DİREKMAN GOLE NEYİM ÇEVİREYYOM... NE YAPACAN...

MAAZALLAH RAKİP GALECİ ÖLÜVİRİR DOPU DEPTİĞİMMİNEN MAY LOVE YOU FOTBOL...

ADIM SİMİRYA GAPLANU NASUH MAHRUTİ... DÜNYADA, HAYATI BOYUNCA HİÇ GOL YİMEMİŞ TEK KALECİ ÜNVANINI KURURLA DAŞIYOM... YES...

UÇDUM MUDU TAM UÇARUN...

BEYN DÜNYACA ÜNLÜ PİYALİST FAZIL SEY... MELMEKETÜM ÜÇÜN MÜZİĞİ NEYİM SÜTTÜRETTİM, KENDÜMÜ TAMAMEN FOTBOLA DÖNDERDİM... TONTORİ VE HAPİ...

FÜRTÜÖZÜ OLDUM FOTBOLUN GODUMUNUN...

AMA..!.

Türkiye'yi yeneme-yeceğini anlayan dünya, kenetlen-miş ve Türkiye'nin karşısına tek takım çıkarmıştı... O kadarlan kalsa gene iyi... Haksızlığın da bini bi paraydı... Maalesef...

BİLADER, SİZ NASIL BİR FİFA-SINIZ BE BÖYLE BE...BİZİM TAKIM ONBİR KİŞİ, ONLAR TAM YİRMİSEKİZ KİŞİ...

YENİ DÜZENLEME BÖYLE MÜSYÜ...BEĞEN-MEDİYSENİZ KATILMAYIN...

Sertlik de cabası ha!..

BUNLAR, BİZİM OLMAZSA OLMAZ, MAÇ ALETLERİMİZ...BUNLARSIZ BİR HİÇİZ BİZ ANLIYONUZ MU?..

İNGİLTEREYİZ BİZ, JAPONYA'YIZ, KISACASI UYGAR DÜNYAYIZ BİZ...

ŞU TAKIM ÇANTASINI ÇEKİN BARI KENARIYA...

Hakem desen Allahlık Ali Bey...

HİŞŞ...SEN BİZDEN MİYDİN BİLADER...AZ BAKSANA...

YUH BE!..BU KADAR DA TARAFGIRLIK YAPILMAZ Kİ..!.

Ona rağmen takım sankime bir fırtına gibin esiyordu...Her maçta yeni bir destan yazıyordu karamanlarımız bir arslan gibi...

LA GASTA DELLASPOR

HOBA HOSTA HEBİSİ RALAVRAS

TURKAY :34

BEREZİL :-5

De la destan lala sitat hele ula ula, tutti furdi Turkiş çhok professionale golare golare avutti...

THERBİESSİZ RİVALDO- Zina ziçtimi-ninna...Khendini yere athıyori 2002 ..... de de yapmıştı.

LA ISTAMPA

BİLDİĞİMİSH ISTAMPA

TURKEI: 160

ANGLATERRA :2

Turkey farka gettu... Hakan Sukur 38 gol attı... Shut, shut, shut... Khaleci thapu ghöremhedi. Ghafil avlandı.

DİLARA

HAFTALIK FUTBOL GAZETESİ

BİN-SIFIR

DÜNYA ŞOKE

ABD: BİR YERLERE SALDIRABİLİRİZ..!.

ŞATOROM YAPIYOM SIKI DUT...

RÖŞETE DİYECEEN, ŞATO-ROM DEEL...DEPE-DAKLAK POZÜSYONU DİMEK...

TABURE GÖRÜKEY-YOO!

Bİ ÖRTÜ ATIN ÜSTÜNYE!..

TÜRKLERİN ŞÜTÜ OKADAN GIRICI Kİ AHA ÇELİK DİREĞİ ÇAT DİYİN YARDI, İÇİNYE GİRİVİRDİ BAH..!.

NİGAR YA BATIŞ TOTA

EYİ Kİ DİCİTAL SKOR BOHAR-TA NEYİM DEVMEDİ YOĞU-SAM YÜZBİN DOLARLIH MALUSEDE...

CİTTİ HASAR MİYDANA GELÜÜ. DÜ MOSMODERİN TEKNOLOJİK SİTATYOMUNDA...

Sonunda kupayı Turkey alır..!.

BÖYÜK GAPTAN TAKIMI BURİYİ GETTÜÜ..!.

CART!

AH ELİM!

POZ VİRİN KAMEREYE FİLİM BİTİYÜ... THE ANT...

İYİÇE AÇ ABİ KÖTÜNÜ..!.

ABİ!..

ULAN YAŞAR, NİYE PEYNİR TENEKE-SİNDEN KUPA YAPIYOSU-NUZ ANLAYAMADIM HİÇ... BAK ELİMİZİ KESTİK, HAYBEYE TETANOZ İĞNESİ YİYORUZ...FİLİMİN HASILATI İĞNE PARASINI KARŞILA-MIYO BE GÜZELİM... NAAPTINIZ SİZ?..

Renk: Murat Yüceşan

HATIRALAR GEÇİDİ

MEM-COŞ & KUNTİZ

YİMEK VER LEN, HATİ PENÇE İÇERİSİNDE BIRAKIRIM ALİMALLAH!..

YİRİM SENİ!..

SELAM MEMCOŞ ABİ, ÇİZİMLERİMİ GÖSTERMEK İSTİYORUM!..

OLUR ABİCİM GÖSTER BAKALIM!..

Son zamanlarda çizgi göstermek isteyen genç amatör çizgi romancılarla ilgilenme durumlarındayım...

Yeni gelen jenerasyon çok ilginç, gerçi çizgileri pek özgün olmasa da ilerde kendilerini bulma çabasındalar.

ÇİZİMLERİN BAŞKA ÇİZERLERİN ETKİSİNDE AMA OLSUN...

ÇOK ÇALIŞIYOM MEMCOŞ ABİ KARARLIYIM BİGÜN ÇİZGİ ROMANCI OLUCAM!..

Ben, onlara çizimlerdeki görünen hataları bir bir söylüyorum... Can kulağı ile dinlemeleri hoşuma gidiyo...

Çizgi muhabbetinden aldığım zevki hiç bi geyik muhabbetinden almam gerekirse 24 saat çizgi konuşabilirim...

Çizgi romanla ilgili belli başlı şeyleri genç çizerlere anlatırım... Bi dahaki gelişinde ilerleme kaydetmemişse ayar alurum...

Genel çizim değerlendirmelerini Tuncay abiyle yaparız, kumaşı iyi olan çizerleri belirleyip ilgileniriz...

Yetenekli genç çizerleri Tuncay abiyle tanıştırırım ...Gençler çok heyecanlıdırlar...

Sonra ben aradan çekilirim Tuncay abi de çizgiyle ilgili hatalarını söyler, yol gösterir...

ŞİMDİ, ÇİZGİN GÜZEL AMA İYİCE PİŞMESİ GEREK!..

PİŞİRİCEM ÇİZGİLERİMİ ABİ, EMİN OLABİLİRSİNİZ!..

Bizlerle tanışıp görüşmenin heleca-nı ile kendilerini çizgiye iyice verip can hıraç çalışırlar (Açerim)

Gelecek vaad eden çizerlere arada bi malzeme kıyağı yaparım, verdiğim kağıtların çizimlerle dolu olarak dönmesini beklerim...

AL BAKIM ŞUNLARI, ÇOK ÇALIŞ OLDU MU?.

OLUR MEM-COŞ ABİ!

Bu tür malzeme yardımını Oğuz abi amatörken bana yapardı, çok sevinirdim.

AL BUNLARI ÇOCUUM !?

SAĞOL! ABİ SAĞOL!

Şimdi uygunsuz durumda bana iş gösteren bi genç çizeri anlatıcam.

HHAI.

EYVAH ŞİMDİ KIZIÇAK!

En sevmediğim şey cafede bakmaktır çizimlere... Gerilirim ve bunu hissettiririm.

UZIIM, ÇOK GERGİN!

Nedeni o gürültüde konuşmaların zar zor duyulmasıdır... Artı muhabbet yerridir, çizgi hassas ortam ister.

VIDI WIDI VIDI

ÖYLE OLDU, BÖYLE OLDU.

VIDI

WIDI VIDI

Genç çizer beni yanlış anlar... Dergide gösterse problem yoktur... Aklımdadır oysa...

ULAN ÇOCUĞA KÖTÜ DAVRANDIM GALİBA!..

Bu genç aylar sonra tekrar gelir, küsmesi geçmiştir, ben de sevinirim tekrar geldiği için...

OOOOO... KİMLERİ GÖRÜYORUM.?!

SELAM ABİ!..

Aradan geçen zamanda genç çizer çok çalışıp kendini geliştirmeyi başarmıştır, bi kez daha sevinirim.

SÜPER!..

Geçenlerde Rewhat'la, Kemancı'ya gittik... Bi bira içtik çakırkeyf vaziyette eve doğru yürüyordum...

Karşı kaldırımdan birisi aniden yanıma geldi, belliki kör kütük sarhoş...

Gülerek sempatik yaklaştığı için muhabbete girdik... Genelde tanımadığım kişilerle pek konuşmam.

Lavuk alkolü ağzıyla dıl'de g.tü ile ıctıgı ıçın ahlak sınırını aşar, el hareketı'de yapar...

ŞŞŞ... BIRAK KOLUMU DALICAM ŞIMDI!..

WAYY SERI ÇOCUK!

Kıyamet tozunu hangi melek üflüyo derken çokta iyi saksafon çalar, sen de iyi çalarsın, dedi... Bulaşmıyım dedim...

HATI!

Fakat arkamı dönüp yürürken lavuk feci sert küfürler savurmaya başladı, çok şaşırdım...

HHAA?!

ULAN İPNE!..

Vee... Tabi ki haddini bildirmek için üzerine yürüdüm, bu hareketi benden beklemiyodu, feci tırstı...

Eminim korkudan ayıldı... Adımlarını hızlandırdı, ensesindeydim...

Döniim mi dönmiim mi?. Psikozuna girdim, küfürün dozu da iyice artıyordu...

SENIN ANANI AVRADINI...

SINIR

SINIR

GICIR GICIR!

SINIR

SINIR

ANIDEN DÖN

ŞŞŞ! GEL LAN ANASINI SITTIMIN...

AMMAN!

Yanına yaklaşıp feci küfürler savurdum. Eleman korkudan kitlenmişti, harbiden çok korkunçtum.

Elimdeki rulo yaptıgım L-Manyak dergisini o kadar sert vurdum ki

ÇÇOATTT!

Tüm Cihangir'de gecenin sessizliği bu sesle çınladı... İnsanlar pencerelere doluştu...

AGH

ŞIMDI SÜLALENI SITMEDEN GIT...

Allahtan çok sinirli bi günümde degildim... Hastanelik edebilirdim lavuğu... Yırtı... Pezewenk neyse. Ameliyat sonrası şiş olan burnum...

Yavaş yavaş iniyordu 6 ayda şiş tamamen iniyor... Bi senede gerçek şeklini alıyor...

BAKINIZ NASIL DA INMIŞ!..

Zaman geçtikçe ameliyat şişliğinden eser kalmıycak... Aylar çabuk geçiyor...

OCAK 13

NISAN 17

12

1

5

ARALIK 7

SUBAT 3

OCAK 10

OCAK

MART 29

MAYIS 8

HAZIRAN 9

11

Rüyamda bir kurbağanın peşinde yeni bir aşk çağrısını takip ediyordum Kuntizella da yanımdaydı...

Öpülünce prenses haline gelicek kurbağa, bu sefer sitilmesi gerekiyormuş değişim için...

Şu anda oturduğum eve taşınırken tüm tesisatı yenilemiştim, ama bugünlerde sapıttı...
ŞIP! ŞIP!

Yeniden bi el atılması gerekiyo, işi yapan kişinin başında olsam işi savsaklamasına izin vermezdim.
ŞIP! ŞIP! ŞIP!

Tüm su tesisatları bozulmuş şıpır şıpır sular akmakta...
ŞIP ŞIP
ŞIP ŞIP!

Oysaki tesisatçı kişiye çok iyi davranıp işine hiç karışmadım.

Artı elemana çay servisi bile yaptım.

Tabiki ücretini de dolgun bi şekilde vermiştim. Harbiden insanlık bozulmuş abicim bea...

Geçtiğimiz aylarda gece çizim yapmaktaydım... Çizdiğim sayfa bitmişti, yeni bi sayfa çizicektim...

TRAY LAY LAY!.. BU SAYFA DA BİTTİ!..

Ama baktım evde hiç çizim kağıdı olan şöhler kalmamış... İnce arama yapsam da bulamadım...

ULAN HEPSİ ÇİZİLİ YAA... HİÇ BOŞ KAĞIT KALMAMIŞ!

Motor sıcakken çizim yapmalıydım, kağıt işini mutlaka çözmeliydim...

KAFAMI SİTTİM, NAAPSAM, NAAPSAM!

Sonunda bi çözüm buldum daha önce çizim yapmış olduğum kağıdın arka tarafını kullanıcaktım... İlk defa başıma geldi böyle bişi...

Kağıdın yanı sıra bazende çizim için en gerekli malzeme mürekkep sıkıntısı çekiyom.

Sıkıntı insanı yaratıcı yapıyo, mum ateşinden çıkan siyah dumanı çaydanlık kapağında biriktiriyom.

MONOPOL

En ilkel mürekkep elde etme işlevini uyguluyom... Kapakta biriken is'i daha sonra suyla karıştıraraiyah mürekkep elde ediyom

HMM, ZEKİCE.

KİRT GİRT KİRT

Her zaman böyle olmaz tabii... Gerektiğinde bi hayli malzeme stoğu yaparım.

3 ŞİŞE BANA BİR HAYLİ GİDER...

Pırıl şöhler...

Bi başka konu da iş kazalarıdır... Tüm çizerlerin başına gelir bu elim kaza... Dikkatli olunmalıdır.

HA! SİTTİİR!..

DRANK

Mürekkep sallantıdan da dökülür, bunun için etkili bi çözüm buldum. Masanın üstüne erimiş mum dökerim...

HM!

ŞIPIR ŞIPIR ŞIPIR

Vee... Mürekkep şişesini sıcakken üzerine koyum.

YİNE HMM!

PELİKAN

Soğuyan mum donar ve şişeyi kavrar, devrilmez, dökülmez... Bi diğer durum da çay tabağıdır.

PELİKAN

Dökülen mürekkep tabağı ters çevirerek geriye akıtılır... (Mum daha etkili ama.)

WAY ÇAKAL!

ŞIPIR! ŞIPIR! ŞIPIR!

PELİKAN

DEDEKTİF

SANLI...

DEMİNDEN BERİ ŞU DEVE GÜREŞİ YAPAN DENYOLARI İZLİYORUM DA ABİ...

EE ?.

AKLIMA BİR OLAY GELDİ HANİ SİYASİ PARTİ BAŞKANLARI BİR İLÇEYE FALAN GİTTİKLERİNDE KONVOYUN ÖNÜNDE DEVE KURBAN EDERLER YA...

HAA, O OLAY...

Evet, adamın biri gıcık kaptığı iki kişiye deve süsü vererek kurban etmek istemişti...

Birisi, salakları deve güreşi vaadiyle kandırmış...

TÜRKİYE SEN GURUR DUY

ASLINDA AKILLICA BİR PLAN DİMİ ?.

HİÇ DİİL...

SEN AKILLICA PLAN GÖRMEMİŞSİN... BEN NELERE RASTLADIM OOLUM... HATTA AKILLICA DEMEK DE YETMEZ... DAHİCE PLANLAR...

CİDDİ Mİ ? ANLATSANA ABİ .!.

SEN SIRTIMI YAĞLARKEN ANLATAYIM .!.

TAAM...

Sanlı ve Berkay, yağlarken ve yağlatırken normal değerlerden 75 kat fazla kolesterol gücündedirler...

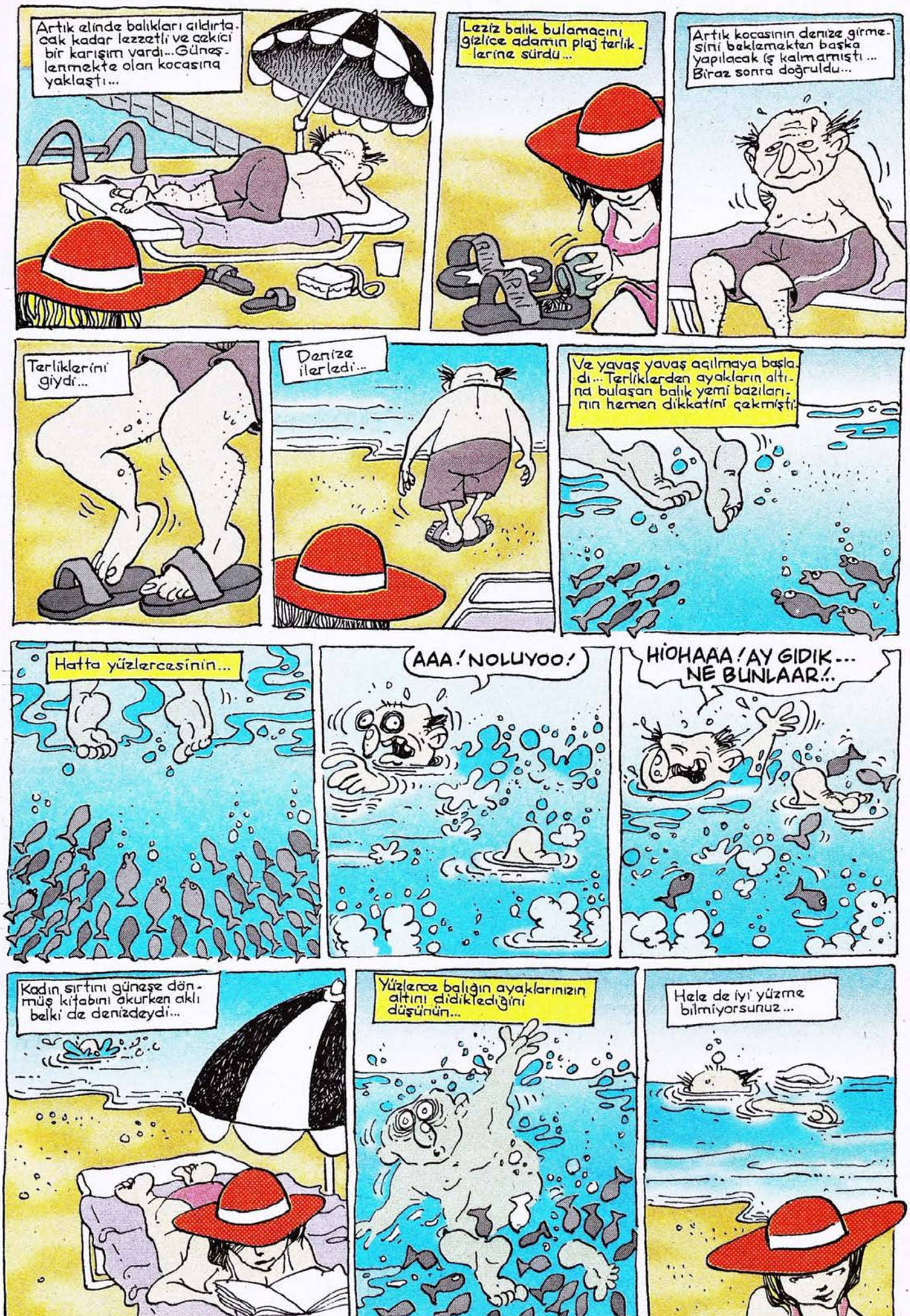
Bundan 7 yıl falan öncaydı... Bir aşk cinayeti... Çok zor bir vakaydı... Kadın, kocasını öldürüp mirasına konmayı planlıyordu...

Birlikte tatile çıkmışlardı. Büyük bir ihtimalle kadının ısrarıyla ve bu tatil planın da ilk adımıydı...

Adam yüzmeyi çok iyi bilmiyordu ve karısı da tabii ki bunu farkındaydı...

Planını uygulamaya koyacağı günün sabahı hazırlığa başladı. Balıkların en sevdiği solucanlar ve lezzetli kurtçuklar topladı...

Ve zaten daha önce de akvaryumcudan çeşitli balık yemleri almıştı... Hepsini karıştırdı... Bulamaç yaptı...


Artık elinde balıkları ıldırtacak kadar lezzetli ve çekici bir karışım vardı... Güneşlenmekte olan kocasına yaklaştı...
Leziz balık bulamacını gizlice adamın plaj terlik-lerine sürdü...
Artık kocasının denize girmesini beklemekten başka yapılacak iş kalmamıştı... Biraz sonra doğruldu...
Terliklerini giydi...
Denize ilerledi...
Ve yavaş yavaş açılmaya başladı... Terliklerden ayakların altına bulaşan balık yemi bazılarının hemen dikkatini çekmişti.
Hatta yüzlercesinin...
AAA! NOLUYOO!
HIOHAAA! AY GIDIK... NE BUNLAAR!..
Kadın sırtını güneşe dönmüş kitabını okurken aklı belki de denizdeydi...
Yüzlerce balığın ayaklarınızın altını didiklediğini düşünün...
Hele de iyi yüzme bilmiyorsunuz...

KADIN NE PLAN YAPMIŞ BE... SAYGI DUYARIM...

Berkay, iyi bir cinayet planı karşısında 45 yalarım gücünde saygı duyar.

ABİ SEN DE BENİM TERLİKLERİME BALIK YEMİ SÜR-MEDİN İŞALLA...

HAYIR, AMA MAYONUN ÖNÜNE YENGEÇ YEMİ SÜRDÜM, HEHE..!

AAHUFŞŞFFSSOO!

Sanlı bazen şaka yaptığında 317 gücünde eşşeğin şeyine su kaçırır.

BAŞKA BÖYLE BİR DAHİCE PLAN BİLİYO MUSUN ABİ?.

EVET...4 YIL ÖNCE BİR ADAM EN YAKIN ARKADAŞINI ÖLDÜRMÜŞTÜ...KÜREĞİ TERS ÇEKMEZSEN ANLATIRIM.

AMA PLAN ÇOK ÖNCE BAŞLAMIŞTI...YAKLAŞIK BİR YIL KADAR ÖNCE ELİNDE SADECE ŞU İKİ VERİ VARDI...

Arkadaşı genellikle hep aynı bankamatikten para çekerdi ve bu bankamatiğin yanında kocaman bir ağaç vardı...

TELE BANKA

Cinayetten bir yıl önce düzenli olarak bu ağacı ziyaret etti... Elinde, bulabildiği her türlü kimyasal maddelerle...

Bazen akü suyu...

Bazen çamaşır suyu...

Kimi zaman asit masit...

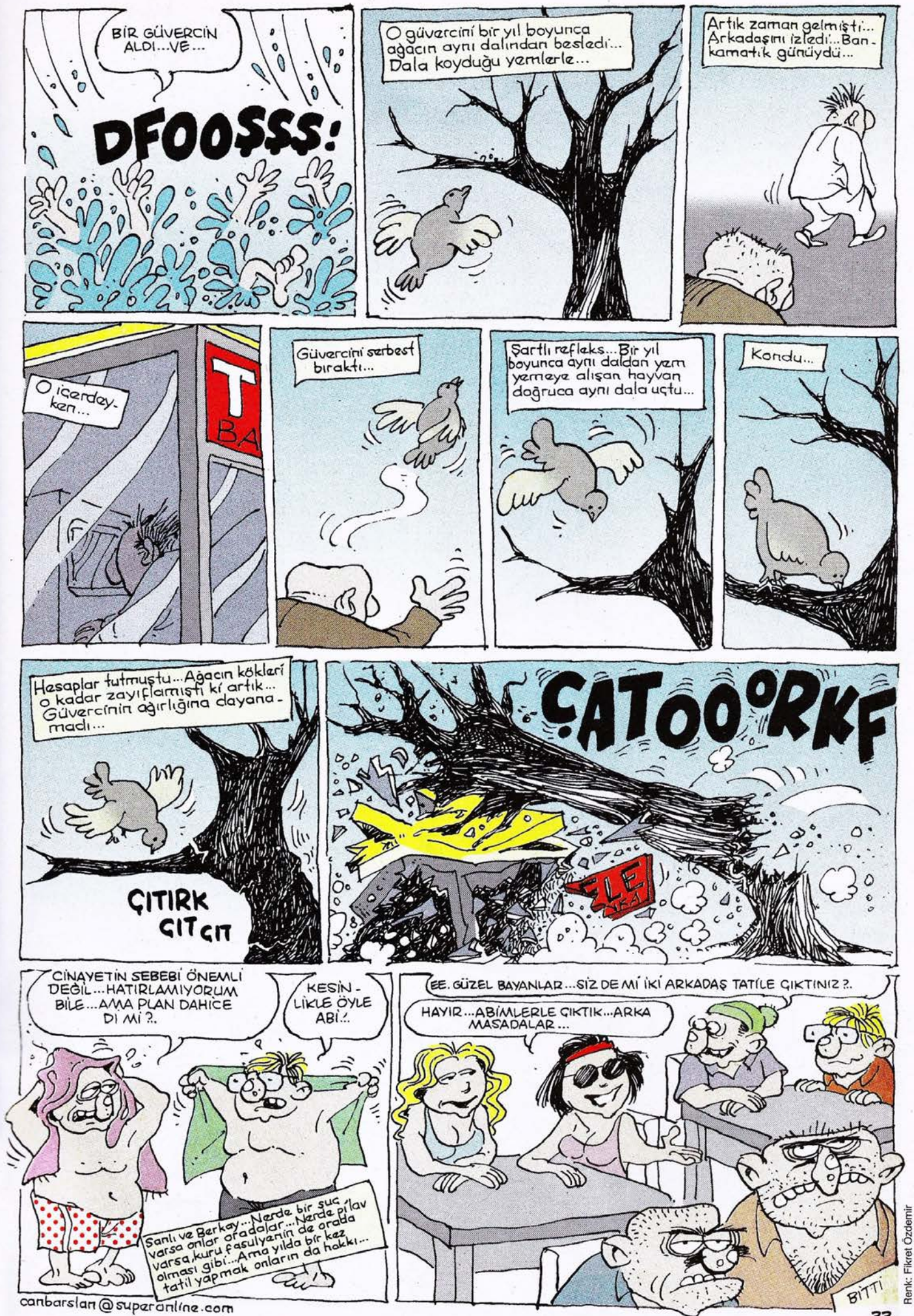
Deterjanlı su... Her gün ağacın köküne bunları döktü...

LE NKA

Gün geçtikçe soldu, kurudu ağaç...Gövdesinin içi başaldı...

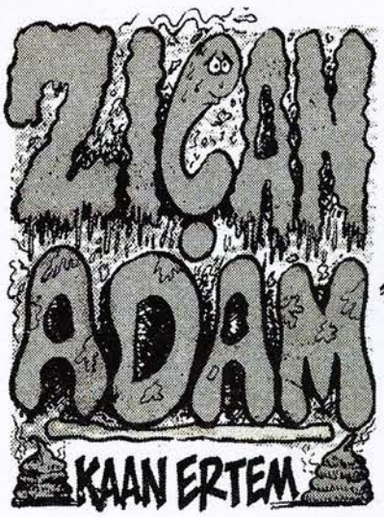
VE, BU BİR YIL İÇİNDE HER GÜN DÜZENLİ OLARAK BİŞEY DAHA YAPTI..!

NE ABİ?.



Renk: Fikret Özdemir

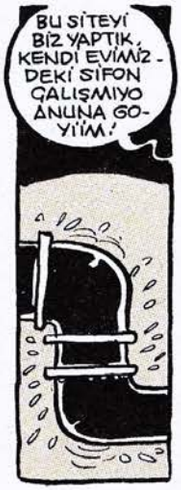
canbarslan@superonline.com


ZIÇAM ADAM
KAAN ERTEM

Bodrum saat: 08:35
YENGE GÜNAYDIN, HALUK ABİ EVDEMİ? UYUYORSA SONRA DA GELEBİLİRİM...
HALUK TUVALETE GİRDİYDİ... ŞİMDİ ÇIKAR...
OSMAN SEN OTUR, BEN ŞİMDİ ÇIKACAM... SEN OTUR Bİ ÇAY İÇ!..

SABAHIN KÖRÜNDE BENLE NE İŞİN OLUR KI?.. BİR TUVALET KEYFİMİZ VAR!.
SLURS SOLOR
SSSSSS

ONUN DA CANINA OKUDUN YANI! ULAN BU SİFON DA İYİ GÖNDERMİYO GALİBA!..
SOORULŞ! SOORR!..

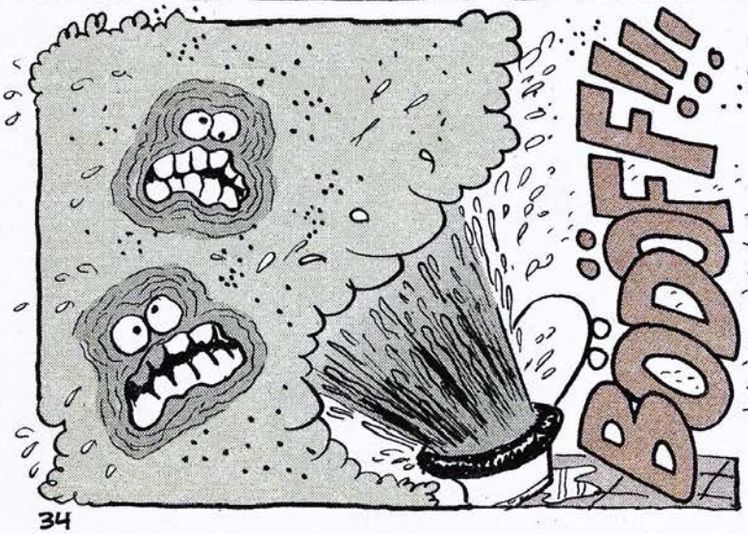

BU SİTEYİ BİZ YAPTIK, KENDİ EVİMİZDEKİ SİFON ÇALIŞMIYO ANUNA GOYİİM!

ABİ BUGÜN BALIĞA ÇIKARMIYIZ DİYE SORMAYA GELMİŞTİM! YOKSA BİR İŞİM VAR DA!..
KAYIK VARSA ÇIKARIZ OĞLUM! AKŞAMA DA RAKI SOFRASI KURARIZ!..
GÜRÜL
GÜRÜL
GÜRÜL

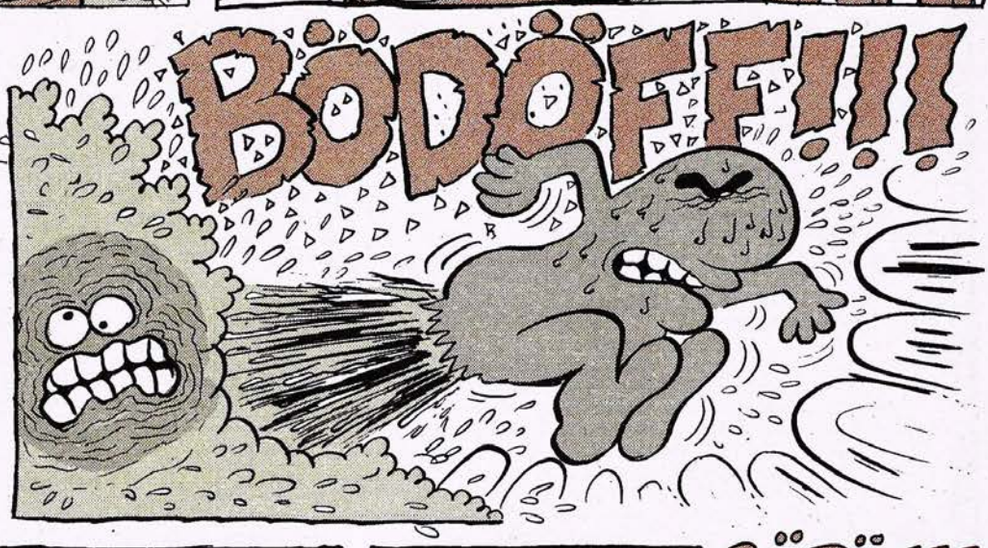
ULAN SİTEYİ İYİ YERE YAPMIŞIZ... ŞU KOYUN ARKASINDA BİR BALIK ÇIKIYO AKLIN DURUR!
VALLA BEN İKİ SENE OTURUCAM BURADA, SONRA DA SATICAM... SIKILIRIM BEN AYNI YERDE OTURMAKTAN!

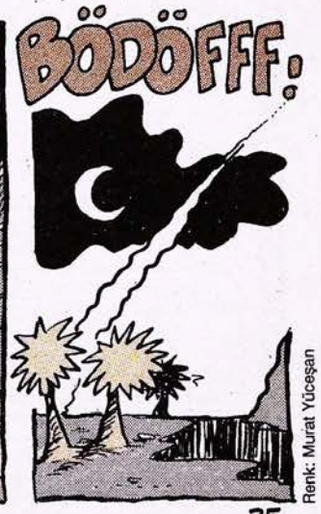
HALUK? AYOL SEN SİFONU ÇEKMEDİN Mİ? FOKUR FOKUR BİR ŞEYLER OLUYO?!
NE? NOLUYOMUŞ LAN ÖYLE?..

ABİ DENİZ SUYU PİSLİĞİ GERİ VERİYO GALİBA! FOSEPTİĞİ DİREK BAĞLAMIŞTIK YA!
BOZMUŞLAR SİFONU! BİR BOK SAĞLAM DURMAZ KİSİTTİĞİMİN EVİNDE!..

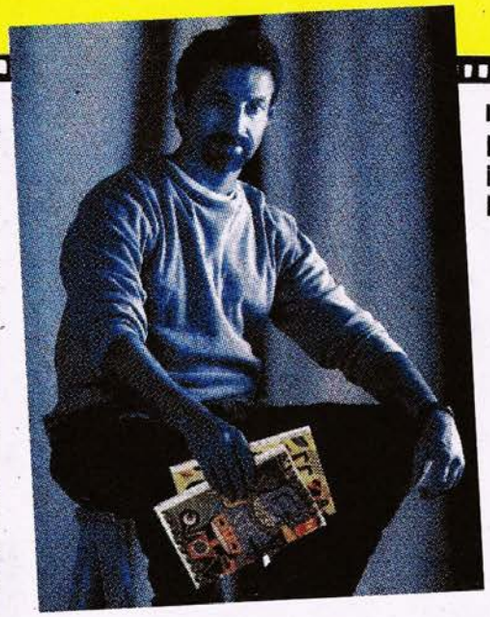

BOOFF!!!

AYOL BU NASIL KOKUDUR BÖYLE SABAH SABAH?!
BURANIN FOSSEPTİK SİSTEMİ YOK Kİ!.. YAPMAMIŞLAR Kİ?!
E O ZAMAN NE POK YEMEYE EV ALDIN BURDAN?..



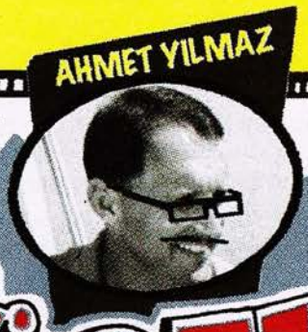


Renk: Murat Yüceşan



mrfucirtens@leman.com.tr
My post adress: İstiklal Cad.
İmam Adnan Sok. No:20 80080
Beyoğlu - İst. My fax: 0.212.245 38 06

AHMET YILMAZ



MR. FUÇIRTENS

Britanya adalarında değişik atmosferler yaratarak yöre halkının aklını alan Mr. Füçır Tens ne güzeldir!

EXAMPLE:

- Tel dı man kold Artur woman sailer! If his novs eny stupid, he tell all the gedir fak!.. Ay em veri engiri!.. Ay em fak the man at the havada karada...

YANİ:

O Artur denen pezevenke söyleyin, o malı eski fiyattan yaptık ona, zarar ettik, bir de çeki karşılıksız çıkıyor!.. Bildiği bir keriz varsa söylesin, biz de skelim, adamın kafasını bozma!..

İngiliz hükümdarı Prens Çars'lan canciğer kanka olan, beraber alemlere takılan sayın ingilizce hocamız Mr. Füçır Tens, sizlere yine bilgi öğretecek...

EXAMPLE:

Luk Çarls! May life, yuar pirins kam on!.. Ve yu pley polo, they piley saksafon in the pera palas, yor palas!.. Yor madır iz old end biutıfıl!..

YANİ:

Bak Çarls!.. Hayatım, prens adamsın, kendine biraz çeki düzen ver lütfen!.. Sen orda polo oynarken sarayın skandalları ayyuka çıktı!.. Bak anan yaşlı kadın, üzmeyin!.. İnme inicek bi tarafına!..

HOMEWORK (EV ÖDEVİ)

KONU-SMS EŞE DOSTA

"Year 1998. We have a positionin White Palaca. Clinton ask me bıradır What to do? Ulan Clinton yu are dı present. Yu are going after Nasa, FBI. Make a ortam to yourself. Jump to stajyer secretarys. I read in newspapper Monica.

Yani: Sene 1998. Beyaz Saray'da o biçim şeklim var. Clinton "Hafız be, bi yol göster diyo". Ulan Clinton, koca başkansın hala Nasa, FBI peşindesin. O biçim Oval ofisin var, stajyer ortamın var, kay birine çaktırmadan. 2 gün sonra okuyorum, Clinton Monica'ya yumuldu diye.

Haw ar yu My dream leydi? How am I, yu don't never ask me. My mani bitti in the U.S.A I stay with don, gömlek. If yu lav mi, yu send mani for may accaunt! Walla ever day Dow Jones'un infront geçerken I cry yani. Of of neydi than days. Bye bye my love!

Yani: Rüyalarımın kansı naber? Benim nasıl olduğumu sorma, sorarsan zükerim. Senin bu mektup paraları yüzünden Amarika'da param bitti. Eğer beni seviyosan hesabıma para gönder. Valla her gün Dov Cons'un önünden geçerken ağlıyom. Neydi o günler... Bye aşkım!
Mahir Görgülü

Ah be darling,
As yu know our position, you are going after money, ok we have a position, şekil at mahalle, eş dost ortam etc. You are after BMW, Mercedes we are lovely to citybirds.

Yani: Ah be, güzelim.
Şeklimizi sen de biliyorsun ama hala canlı peşindesin. Ok yavru! Mahallede bizim de bir ortamımız var ama senin gözün yükseklerde. Sen BMW, Mersedes'e bakıyorsun, biz şahin'e, doğan'a hasretiz.
Erkan Özsoy

Cellams,
Now! I will anlatacam a love sıtori about history. There was a fakir but namuslu delikanlı in the past. O da had been Niyazi at the last. When fisher kör Mıstık gidiyorkene fishing, he saw this olayı in his Cobra and telephone etti bu bana. I helped my mad-kanlı brother. Patakladık that Niyazi-Maker'lan bi güzel, Three elma düştü trom air to my hair. Yazık oldu to hair gel money.

Yani: Selamlar,
Şincik size bi masal anlatacam. Bir zamanlar fakir amma namuslu bi abimiz vardı. Kendisi fena halde delikanlıydı. Bi gün üç-beş hıyarto buna bi kelek yaptı. Helikopteriyle balık tutmaya gitmekte olan balıkçı kör Mustafa olayı gördü ve bir mektupla bana bildirdi. Dakkasında oraya damladım haliyle. Ne de olsa bir delikanlının hayatı sözkonusu. Neyse delikanlı kardeşimizi son anda Niyazi olmaktan kurtardım. Tabii hıyartoları da bi güzel patakladık. Bu arada ben neler olduğunu anlamadan gökten üç dene kırmızı-kırmızı elmanın kafama düşmesi suretiyle saçım bozuldu. Yazık değil mi o kadar jöle parasına yav!
Barış Ata

I would like soccer. I play football. I'm Trabzonspor. Hüseyin Avni Aker stadium she is denyo, because zırtapozluk in, because behaind don wrongletaad.

Yani: Ben maçı severim ve futbol oynarım. Trabzonsporluyum. Bir gün Avni Aker'de bi kız denyoluk yapıyo. Çünkü zırtapoz biri yanında ve kötünde kızın donu durmuyo.
Murat Durmuş

Hey baby! Ay law you very much and kisserim seni muchk muchk **(Yavrum benim, seni çok çok öper, sevgilerimi iletirim)** Hav ar you, ay kudunt si yu dünden beri, my burnumda burningen... **(Nassın yav, yesterdayden beri seni göremiyom, burnumda tütüyon wallahi de...)** My hatun, özletme yourself one daha, walla ay taeyk the oklava may hend, den yu sii your ebenin öreke... **(Yaw kızım, kendini özletme böyle bi daa, yoksa alırım oklawayı elime, gelirsin hizaya alimallah...)** Naw yu ettin merak, anın't yu, how ay ken spik this pörfekt lisanı **(Şimdi sen merak ettin, di mi, yüzde yüz kafayı yiyon, bu adam nasıl olmuş da öğrenmiş bu İngilizceyi)** Ayem going to MR. FUÇIRTENS LENCUYİÇ SKULL in Kembriç, end ay am drinking INGLİŞ layk a watır **(Merakını hemen gidereyim, kızım ben iki senedir Kembriç'deki MR. FUÇIRTENS LİSANSÜSTÜ İNGİLİZCE EĞİTİM, ÖĞRETİM ve SU GİBİ İÇİM FAKÜLTESİ'ne gidiyom ve İngilizceyi su gibi içiyom, çaktın?..)** What biçim love letır oldu this yahu, edvırtayzımınt mı yapıyoz ilan-ı aşk mı is not andırstendeybıl. Neyse, empiti gave I kis yu and si yu egeyn **(Ne biçim aşk mektubu oldu yaw bu, reklam mı yapıyoz, ilan-ı aşk mı belli değil, neyse boşver seni yeniden çook öpüyor ve tekrar görüşmeyi diliyom...)**
Aziz Parlak

To mAy LeYDi maRmeLaT
Aleyküm hello may darling. Ay em yazar-ing in dı Vietnam. Ay em veri hangıri ent fuck-ing my ebe, bat ay wanting a song tu singsing forr yu. Ay waz wırayting thiz şarkı.
AY SOW YU İN DI SABAH
YU ŞİMDİ VERİ BEYAZ TU ME
DİD YU GIROV İN ÇIRAĞIN
OHH OHH EMİNE
BENİM KİLİNG EMİNEM

Yani: Merhaba sevgilim. Sana bu mektubu taa Vietnam'dan savaşın ortasından, büyük zorluklarla yazıyorum. Açım ve de ebem çok yorgun ama gene de sana yeni yazdığım şarkıyı söyüyorum.
BU SABAH GÖRDÜM SENİ
ÇOK BEYAZ GELDİN BANA
KONAKTA MI BÜYÜDÜN
OY OY EMİNEM
BENİM KILLI EMİNEM
Ferdi Yusuf Ünal

Hii! My geces woman. Ay not this lettır to you.

I have known iki körs in my life
One'ı you di other'ı me
Bikouz of your some yamuk harekets
You didnot tak me, but every gece I thought yu
And şimdi you are çıking with a dallama
But ay em still abaza
Last olarak şunu askıyorum:
Em Ay E tencere, aren't I?

Yani:
Selam gecelerimin kadını. Sana bu şiiri yazdım.

Hayatta iki kör bilirim
Biri sen, diğeri ben
Çünkü senin bazı yamuk hareketlerinden
Beni takmadın ama ben her gece seni düşündüm
Ve şimdi bir dallamayla çıkıyorsun
Son olarak şunu soruyorum:
Ben bir tencereyim, değil mi?
Furkan Odabaşı

Dıyır manita,
Hav ar you? İnshallah, yu ar gut. Ar yu fıri tumorrow. Ay miin, ay hev gat tu bilet for Hayri Pıtır and Musalla stone or vi ken go tu may hauz, may sivit hauz. If you say; ay em nat fıri, yu will die. Luk may görl, Wat ay hear, did yu know. My firends sow yu wit e cetilmen. If it in rayt, ay eat yu çiğ çiğ. Hadi inshallah, Ay hear fols, Yu koll mi kesin! Sakın don't fogek ok! Hadi si yu mi yu! Yorz sinsırli!

Yani:
Canım manitam,
Nasılsın? İnşallah iyisindir. Yarın boş musun? Yani demek istiyorum ki; Hayri Pıtır ve Musalla Taşı'na iki biletim var ya da istersen bizim eve gidebiliriz. Tabi ne yaparız bilirsin! (Tombala oynarız) Eğer işim mişim var dersen sen bittin. Azraile davetiye çıkarmış olursun. Bak kızım, kulağıma kötü şeyler geliyor! Bizim elemanlar, seni bi lavukla görmüşler. Kızım, eğer

Kembriç Üniversitesi'nin kantininde güzel muhabbetler yapmış ingiliz ahalisi tarafından asla yadırganmayan, pırıl pırıl İngilizce ustamız Mr. Füçır Tens bu ay sizlere eşi dostu hakkında bilgi verecek!

EXAMPLE:

Jecksın is a Grosır, it iz veri stupit men! Ay eat, drink morning niyt end ay dont give van lira! Yu are ill me!

Babi is a downstairs neybır! He is e Jiks! He is a student so very hangriy, i don't hev e work!

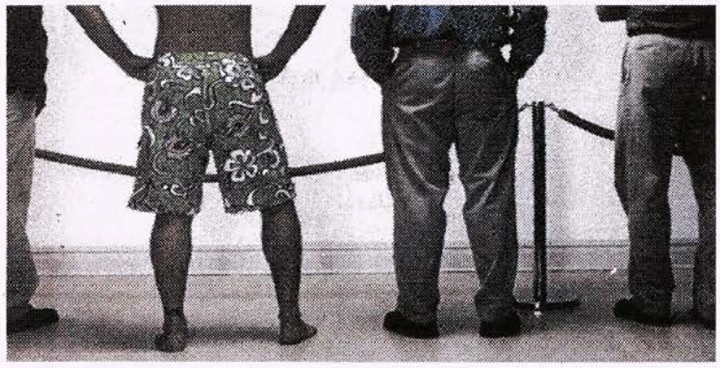
Çarls ise yedi iklim padişahı çok güzel bir kardeşimdir! Her türlü mevzuya uyar, öyle üçün beşin hesabını yapmaz! Bir mevzu olsa anında dalar, sağlam çocuktur. Aramızda teklif yoktur, kendisiyle nice muhabbetlerimiz olmuştur! Hadi bakalım make make!..

YANİ:

Bu bizim mahallenin bakkalı Jeksın! Sabah akşam yiyorum, içiyorum bi lira para vermiyorum nasıl bağlamışım lavuğu hastam oldu keriz!..

Babi bizim alt komşu! Öğrencilik alemlerine takıldığından, abi bariz aç! abinin çevresi güzel (karı-kız, woman-girl alemi yani) Bu mevzunun haricinde hiç işim olmaz.

Çarls ise yedi iklim padişahı çok güzel bir kardeşimdir! Her türlü mevzuya uyar, öyle üçün beşin hesabını yapmaz! Bir mevzu olsa anında dalar, sağlam çocuktur. Aramızda teklif yoktur, kendisiyle nice muhabbetlerimiz olmuştur! Hadi bakalım make make!..



İngiltere'de bırakın karakolu ekip arabasına bile alınmayan büyük usta, değerli abimiz Mr. Füçır Tens sizlerlerle, bizlerle...

EXAMPLE:

- Sory, can wi see to yoru PVC!
- **Ulan thats one land, but where is it?.. Van minut bussines man!..**
- Yu cam to black hand!..
- **Aman abi tre, five halledelim!..**
- Kam on man, kam on!..

YANİ:

- Hüşş genç, şu kimliğini bi görelim!..
- **Tabi Memur bey, ulan şuralarda bir yerde olucaktı, galiba unutmuşum!..**
- Ne geziyon la bu saatte?.. Nerden geliyon? Nereye gidiyon?..
- **Abi arkadaşlarlaydık, eve gidiyodum!..**
- Bin bakalım ekibe!..
- **Aman abi üç, beş halledelim..**
- Olur at bi yüzlük, kaybol!..
- **Öperim abi hürmetler!..**

doğruysa, seni çiğ çiğ yerim. Hadi inşallah duyduklarım yanlıştır. Kesin benim cebi çaldır! Sakın unutma, tamam. Hadi görüşürüz. Öptüm.
Erdem Özelçam

1) What new girl with zil? What are sen doing? Yesterday what happened one you know? Our Meloş discovered me a single-pistol.. We have a chat by short-massagelerle.. from pocket! I dedim, "Let's meet finally" Walla, Meloş arrived like Hızır.. What good child öle.. We going to taxim-baby- middle village.. of of Piece one drink water. But the child become written me! Full, we are going to the eve back, what I see, my dad, Hem-an we tüyed. We came to ass! We rescued trasser leg.. My sugercım..

Yani: Naber kız zilli? Napıyosun? Dün ne oldu bir bilsen.. Bizim Meloş, bana bi tek tabanca keşfetmiş.. Muhabbetimiz oldu öle kısa mesajlarla ceptencebe. Ay dedim "Hadi buluşalım artıkın".. Walla Meloş hızır gibi yetişti. Ne iyi çocuk öle.. Biz Taksim-Bebek-Ortaköy yardırıyoruz.. Of of parça bi içim su. Fakat çocuk da bana yazılıyo. Tam eve geri dönüyoz, ne görüim, benim baş piskopos.. Hemen tüydük.. G.te geliyoduk yani.. Parçayı kurtardık şekercim benim..
0

2) Selamınhellow.. The beautiful of the world.
I routed Rasim.. I one of the hayran of Father Müslüm. Your pocket nambır, I bought your blood-ka'dan. Safiye de is good girl'müş.. What I say, crazy-blood girl if she isn't, I take another head of thing.. We come to saded.. You went my hoşnutluk very çok baya one!
"You have'miş lots of brother like camış..
Well done, we drink our lemonade at coffee with kamış".
I wrote a poem, did you görürsün mü? You çıkmak and give mi! Pardın, your elegant hand yani.. I mixed about I'm exciting! Pliiiz, we findlaşalım at the corner muhallebier..

Yani: Selamlar, dünya güzeli..
Ben derbeder Rasim. Ben Müslüm Baba'nın bir hayranıyım.. Senin cep numaranı senin kankadan parsellemişim.. Safiye de iyi kızmış.. Ne diim, deli-kanlı kız.. Eğer o olmasaydı.. Başka bi şeyin başını alcaktım.. Sadede gelelim. Benim hoşuma baya bi çok gittin.
"Abilerin varmış benzerler camışa
Eyvallah, biz içeriz kahvede limonatamızı kamışla.."
Gördün mü şiir yazdım.. Benimle çıkar mısın ve bana verir misin? Kusura bakma, nazik elini yani.. Karıştırdım, heyecanımdan yani.. Lütfen köşedeki muhallebicide buluşalım..

3) My apple sugar.. choclate bar with milk..
I eat you one behaviour with yemin. Now you is fars.. But you will come me.. işte that time, I don't pive-up you never.. Why don't yuu çaldır me? My Father always question you.. He der me;
– Where the o destroyed milk? When the cucumber come? Does he clean our good-name or, I visit his o beatiful mother.. Do you anlarsın me? Mucked you! Don't throw a look girl or woman, don't hunt chicken.. I threw a iron in lonely.. I waiting you.. My eye on the window..

Yani: Elma şekerim.. Sütlü çikolatam.. seni bi çırpıda yerim yeminle. Şu an uzaklardasın.. Ama sen gelcen bana.. İşte o zaman asla bırakmıcam seni. neden beni çaldırmıyosun? Babişkom hep seni soruyo bana.. Bana diyo ki;
– Nerde o sütü bozuk? Ne zaman gelcek hıyarto? Namusumuzu temizlicek di mi, yoksa onun o güzel validesini ziyaret edicem ben.. Anladın di mi beni.. Öptüm seni.. Sakın kanya-kıza bakış atma.. Piliç filan avlama.. Demir attım yalnızlığa, seni bekliyorum gözüm camda..

4) Result of my life, my with high scholl... You ayrıled from me.. I eat a kick with okka from you, my rose! The kick came like honey-şugar. Yan vurursun me a rose finish that placa.. Because, I make hak.. You forgine me, what happens you make that beauty apocket? If I look a girl-bird, My Allah give me My punishment. I miss you to my belief. I wart a new from you, my antelope..

Yani: Sebe-i Hayatım, Liselim..
Benden ayrıldın.. Senden okkalı bi tekme yedim gülüm.. Bu tekme bal-şeker geldi.. Senin vurduğun yerde gül biter.. Çünkü hak ettim. beni affet nooluru.. Bu güzelliği yapar mısın acep.. Eğer bi dişi-kuşa bakarsam Allah'ım cezamı versin.. Seni özledim imanıma.. Senden bi haber bekliyorum ceylanım..

5) Hişşşt.. My son, water! Hoop my ram.. One hear be.. Look, my brother came'lamış for visiting me.. Welcome we say OK?. Stop I make o joke;
– White playing with computır, I was sick.. Why my life, tell I look.. why?.
– Bikauz, The windows open to morning.. Ehehaüi.. Rose ulan rose.. Don't look.. Look, still looking like big head animal.. Enough that many, slap! For 3 days my dear brother in ways.. His iflah cut.. Thorw middle of the table a dry on the pilaf-for starting.. Haa one cücük of head onron.. After you donatingo our table with milk of king. You send us two müdget.. Mwt be, with blood-life..
Tomato-sauce good hip
Tomato-pepper breast like rocket :) You understand ya.. Let's my mum let's.. Don't look.. What's your name? Yatta zorlıyım.. Zııt erenwillage. Taake.. You look öle, like bonito which see chinekop.. Fucker make my brother, He is light equipment.. Tevbe my pot.. Waalk, wallk.. now I enter broad of your iman, full curl curl you became!

Yani: Hiişşt, oğlum, saki.. Hoop koçum.. Bi duy be.. Bak, abim beni ziyarete gelmiş, Hoş geldin diyelim di mi? Dur bi espri yapayım..
– Bilgisayar oynarken hasta oldum.. Neden canım, sööle bakim neden?
– Çünkü windows 98 sabaha dein açık kalmış.. Ehehie.. Gül ulan gül.. Bakma! Bak hala davar gibi bakıyo.. Bu kadar yeter, şamar. 3 gündür yollarda sevgili abijim.. Adamın iflahı kesilmiş. At masanın ortasına pilav üssü kuru başlangıç olarak.. Haa bi de bi baş sovanın cücüğü. Ardından, masamızı aslan sütüyle donatırsın.. İki de kır çiçeği yolla bize.. Kanlı canlı olmalı..
Domates-salça güzel kalça
Domates-biber füze gibi memeler :)
Anlarsın ya.. hadi anam hadi.. Bakma.. Whats yor neym, yatta zorlıyım.. Zııtt errenköy.. Aaall.. Bakarsın öle çinekop görmüş palamut gibi.. Xtiret abim, hafif maldır.. Tövbe Allah'ım yurrüü, yurrüü.. Şimdi iman tahtana bi gircem tam büklüm büklüm olcan..
Duygu Karaarslan

I don't explain my senses you. So I wrote a poem you;

If you beni sevmezsen
My darlingim demezsen
Life olur bana zindan
Both of us ağlar arkamdan
But yine de I love you
I love your eyes
Because onlar very nice

Yani:
Sana duygularımı anlatamıyorum, bu yüzden sana bir şiir yazıyorum.

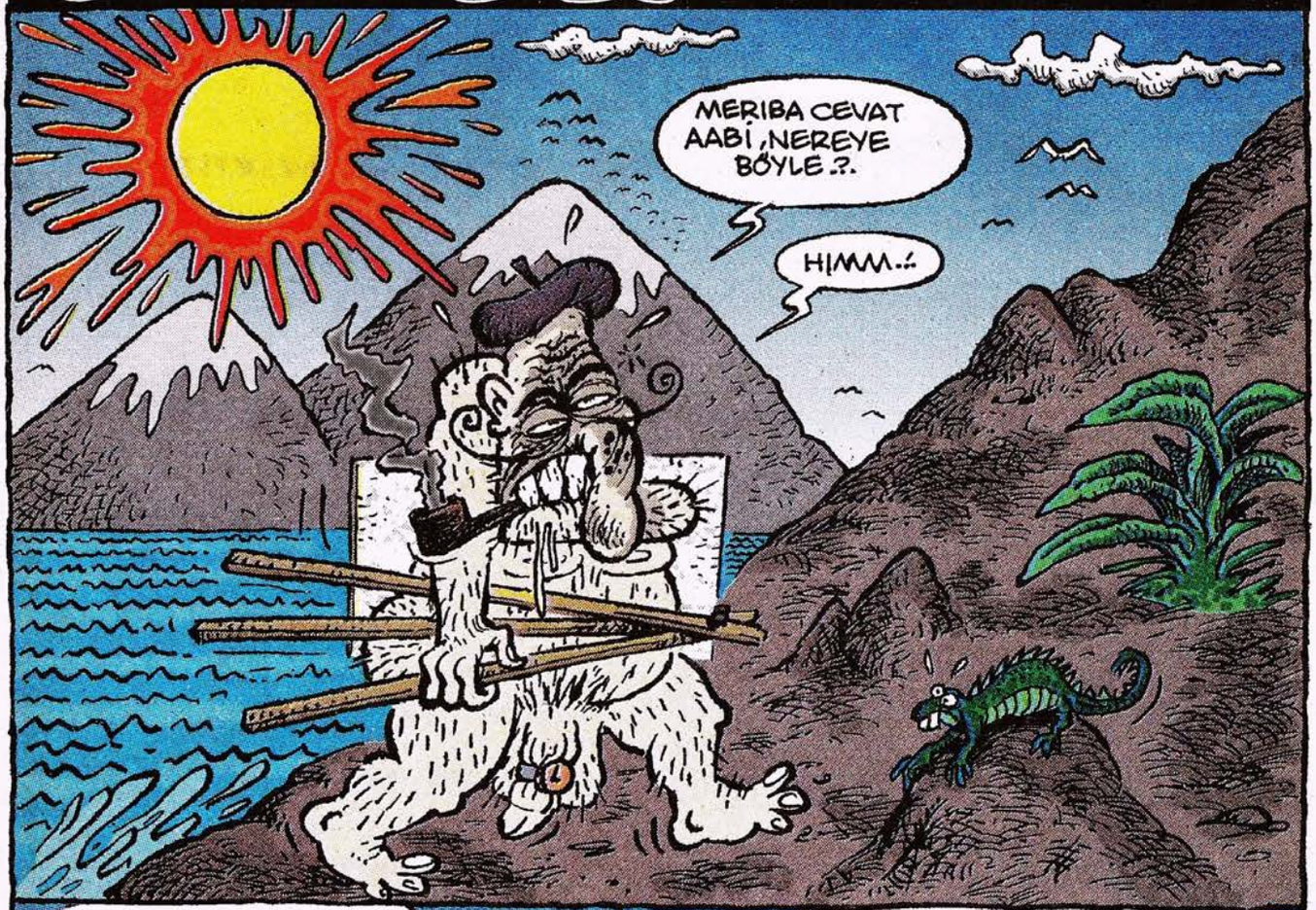
Eğer beni sevmezsen
Bana sevgilim demezsen
Hayat olur bana zindan
Herkes ağlar arkamdan
Ama yine de seni seviyorum
Senin gözlerini seviyorum
Çünkü onlar çok güzel
Selcen Senel

LESSON:

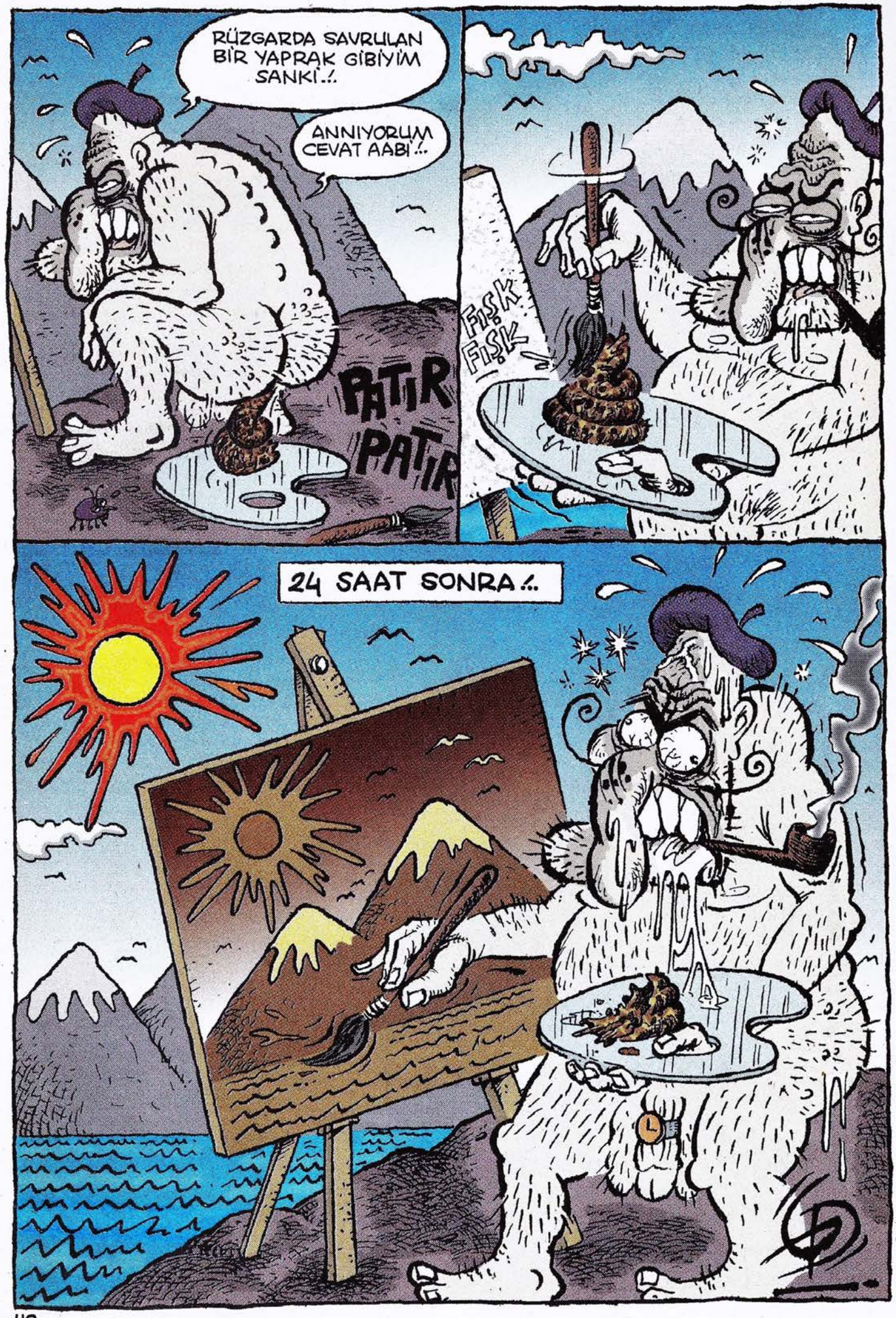
Tatil anılarınızı yazın...
→ Ödeve fotoğraf-imaj ekleyin...
Sözlük: Serbest

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK



KARMAŞIK DUYGULAR İÇERİSİNDE - YİM BENJAMİN ... TABİ TABİ ...
HAYIRDIR CEVAT AABİ NEYİN VAR?.
İÇİMDE FIRTINALAR KOPUYOR BENJAMİN .!.
NASI YAANİ CEVAT AABİ, ANNIYAMADIM !.
İÇ DÜNYAMDA PATLAMALAR YAŞIYORUM BENJAMİN, SARSILIYORUM OLABİLDİ - ĞİNCE ...
HMM ANLADIIM, RES- ME BAŞLADIN HA ... SANAT OLAYI .!.
O KADAR BASİT DEYİL BENJAMİN ... BU BİR ZORUNLULUK BENİM İÇİN ... TABİİ TABİİ .!.
RUHUMDAKİ KARMAŞAYI DIŞA VURMALIYIM ... RESİM SADECE BİR BAHANE ... SANAT BENİ ANLATMAYA YETMEZ BENJAMİN ... YETMEEEEZZ .!.



Renk: Fikret Özdemir

L-Manyak

en kötü karneye scooter veriyor!

Ortaokullular, liseliler!... Gıcıl gıcıl scooterlar sizi bekliyor!! Eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız aşağıdaki kuponla birlikte bir fotokopisini L-Manyak'a gönderin...

scooter'la ikileyin!

Scooterları kazanan LeMan ve L-Manyak okurlarını çağırıp L-Manyak/Scooter sınıfı, LeMan/Bisiklet sınıfı kurucaz!.. dersimizi yapıp.. hatıra fotoğraflarımızı çektirip.. hep beraber turluycaz!.. (Uzak şehirlerdeki okurlarımızın otobüs biletleri bizden.. (İzinler velilerden...)

DERS - ÖĞRETMEN
İngilizce - Ahmet Yılmaz
Biyoloji - Selcuk Erdem
Fizik - Bahadır Boysal
Coğrafya - Gürcan Yurt
Sağlık - Gökhan Dabak
Din Bilgisi - Mem Coş
Cevre ve İnsan - Güneri İcoğlu
Tarih - Vedat Özdemiroğlu
Beden Eğitimi - Tuncay Akgün
Müzik - Kaan Ertem
İnsan İliskileri - Mehmet Cağcağ
Psikoloji - Cengiz Akın
İnkılâp Tarihi - Soner Günday
Türkce - Behic Pek
Resim - Levent Canga
Edebiyat - Aslan Özdemir
Matematik - Kadir Yılmaz
El isi - Metin Fidan
Kimya - Atilla Atalay
Milli Güvenlik - Can Barslan
Rehberlik - Kaan Güvercin

Geçen yıl en kötü karneye Scooter kazanan L-Manyak'çılardan bir grup, L-Manyak okulunda ders sırasında...

Haf. Ders Saati	I. Dönem Notu	II. Dönem Notu	Yıl Sonu Notu	Ağırlıklı Yıl Sonu Notu
4	0	0	0	Rapor
5	0	0	0	Rapor
3	0	0	0	Rapor
4	0	0	0	Rapor
3	1	0	1	4 Rapor
3	1	1	1	4 Rapor
3	0	0	0	3 Rapor
1	4	1	4	Rapor
3	0	0	1	4
3	1	1	1	3 Rapor
3	1	5	4	4
3	5	4	5	3 Rapor
				8

Adı: .....
Soyadı: .....
Okul: .....
Sınıf: .....
Zayıf sayısı: .....
Adres: .....
.....
Tel No: ..... E-mail: .....

en kötü karneye scooter

% 100 Gerçek bir ilandır...

L-Manyak
en kötü karneye scooter
İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak
No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul

Not: Karnede sahtecilik yapmayın,

LeMan'da
en kötü karneye bisiklet veriyor...

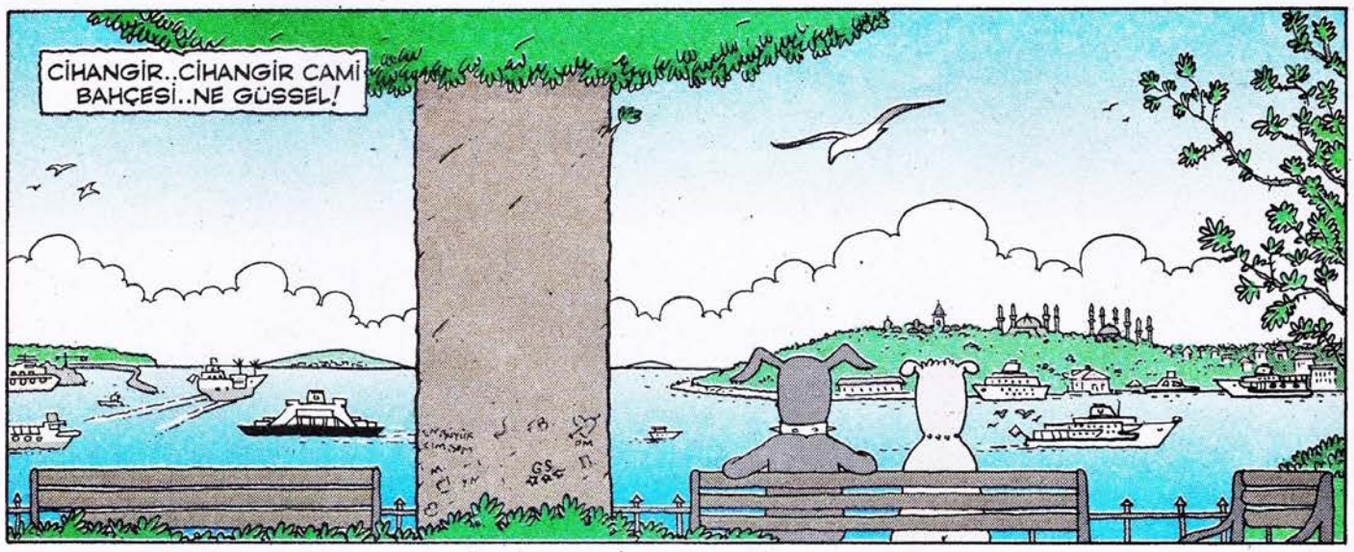
Karnenizi Babanızdan Önce Leman'a gösterin

Karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız, fotokopisini LeMan'a gönderin, bisikleti kapın.

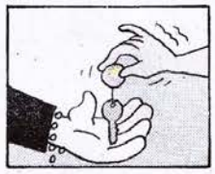
Ayrıntısı LeMan'da...

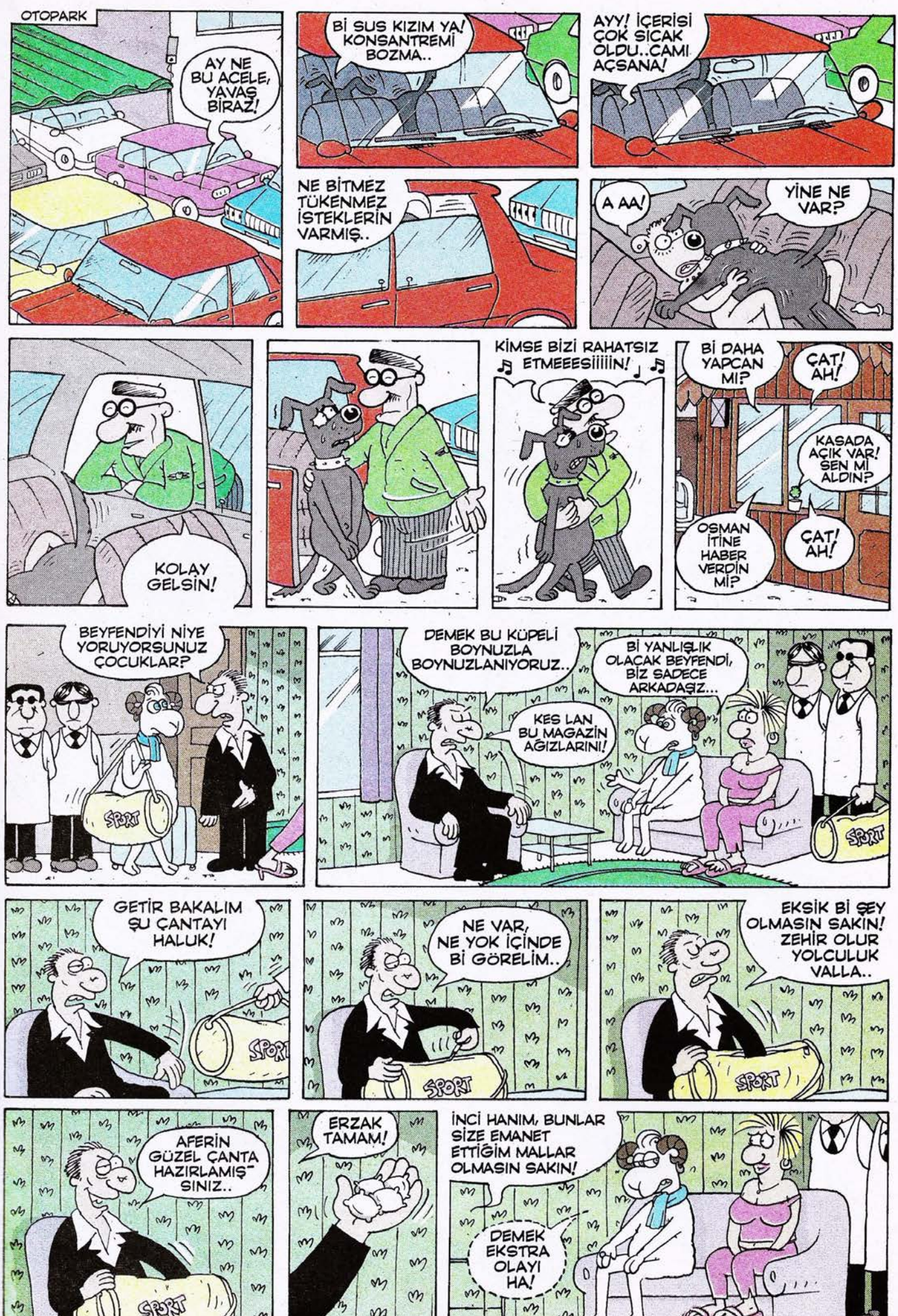
ŞEKERPARE

YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET

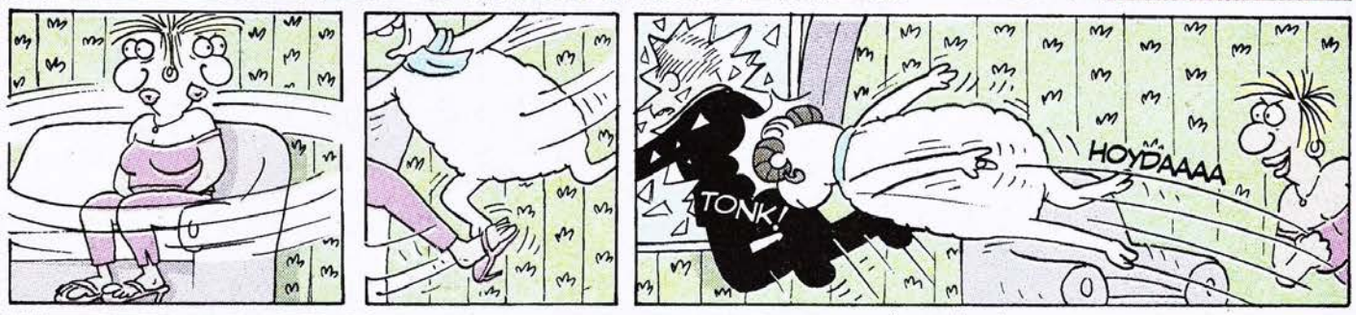


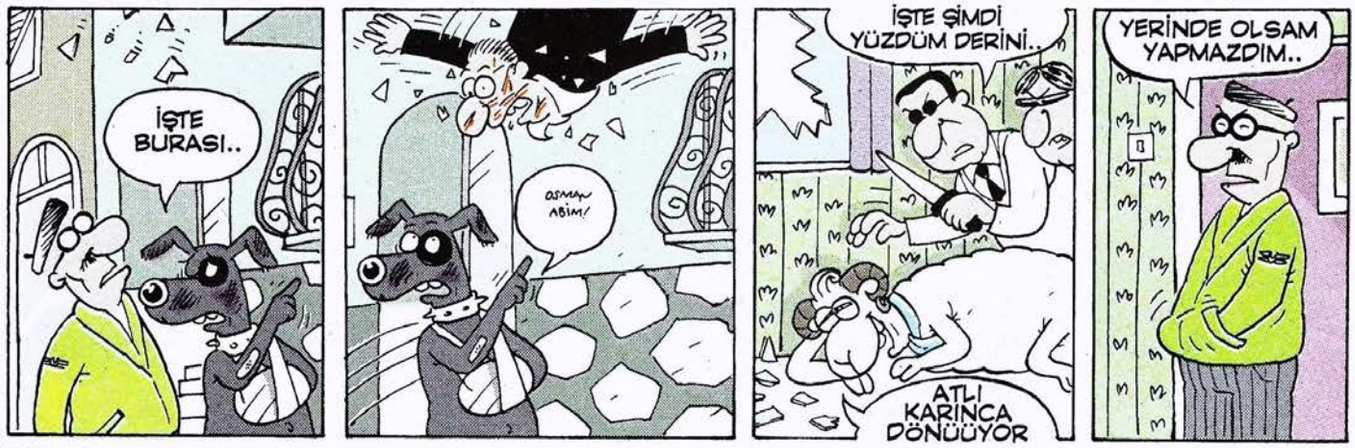
ÖZET
YOLCULUK İÇİN KENDİSİNDEN PARA İSTEYEN İNCİ'YE PARA GÖTÜREN ŞEKERPARE KAPIDA OSMAN VE ADAMLARINA YAKALANIR. (BKZ.SAĞ CENAH)




OTOPARK
AY NE BU ACELE, YAVAŞ BİRAZ!
Bİ SUS KIZIM YA! KONSANTREMİ BOZMA..
AYY! İÇERİSİ ÇOK SICAK OLDU..CAMI AÇSANA!
NE BİTMEZ TÜKENMEZ İSTEKLERİN VARMIŞ..
A AA!
YİNE NE VAR?
KOLAY GELSİN!
KİMSE BİZİ RAHATSIZ ETMEEESİİİİİN!
Bİ DAHA YAPCAN MI?
ÇAT! AH!
KASADA AÇIK VAR! SEN Mİ ALDIN?
OSMAN İTİNE HABER VERDİN Mİ?
ÇAT! AH!
BEYFENDİYİ NİYE YORUYORSUNUZ ÇOCUKLAR?
DEMEK BU KÜPELİ BOYNUZLA BOYNUZLANIYORUZ..
Bİ YANLIŞLIK OLACAK BEYFENDİ, BİZ SADECE ARKADAŞIZ...
KES LAN BU MAGAZİN AĞIZLARINI!
GETİR BAKALIM ŞU ÇANTAYI HALUK!
NE VAR, NE YOK İÇİNDE BİR GÖRELİM..
EKSİK BİR ŞEY OLMASIN SAKIN! ZEHİR OLUR YOLCULUK VALLA..
AFERİN GÜZEL ÇANTA HAZIRLAMIŞSINIZ..
ERZAK TAMAM!
İNCİ HANIM, BUNLAR SİZE EMANET ETTİĞİM MALLAR OLMASIN SAKIN!
DEMEK EKSTRA OLAYI HA!
SPORT

ÖNCE BİR ÇİZGİMİZİ ÇEKELİM!
LÜTFEN SİZ DE ÇEKİN!
BIRAKIN KEYFİNİ SÜRSÜN!
ATLI KARINCAA DÖNÜÜYOR DÖNÜÜYOR


TONK!
HOYDAAAA


İŞTE BURASI..
OSMAN ABİM!
İŞTE ŞİMDİ YÜZDÜM DERİNİ..
ATLI KARINCA DÖNÜÜYOR
YERİNDE OLSAM YAPMAZDIM..

AUM! DI DIRI DIT DIT
HAH ŞÖYLE AFERİN! PATRONUNUZ KALDIRIMDA CAN ÇEKİŞİRKEN SİZİN BURDA İŞİNİZ NE?
DUA ET DE BİŞEY OLMASIN.. BÜTÜN BUNLAR HEP SENİN YÜZÜNDEN OLDU..

O PUŞTU SAHİDEN BİR TOSLA MI UÇURDUN OĞLUM? HELAL SANA!
ELİMDE DEMİRDEN BİR BORUU GİDİYORUM KATARIN GİTTİĞİ YÖNE DOĞRU DÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜT
34 TC 55
TIIIIIRRRRRRR

GÜNERİ İÇOĞLU DUMUR DETAYLARI

dumur@leman.com.tr

Bursa'da yaşıyorum. İşim gereği şehrin hemen hemen her sokağına girip çıkıyorum. Bir kahvehanenin camında asılı ilanı görünce yurdum insanındaki cesareti bir kez daha takdir ederek dumurlu bir kahkaha bastım. Yazı aynen söyle idi: **"Kaçak inşaatlara elektrik hattı çekilir."** Yorumu size bırakıyorum.

Bülent Büyükarda/Bursa

Aabi ben bizim komşu oğlu Yusuf'un dumurunu anlatıcam. Aabi bu çocuk devamlı bize gelir, eşyalarımı karıştırırdı.. Beğendiğini de alırdı. Bu bi gün yabancı rap bi kaset uçurmuş benden. Onlara gittiğimde ise kasetin üstündeki yazının değiştiğini gördüm. Artık kasetin ismi **"ecnebi amcaların türküleri"** olmuştu. Belki de kayda değer bir dumurdur...

Ufuk Alyanak

Olay İstanbul'dan Hatay'a giderken oluyor. Yerel otobüs firmalarından biriyle giderken gecenin bir vakti geldiğimiz yerden geri dönüyor olduğumuzu hissettim. Olayı yanımdakine sorduğumda yedek kaptanın Ankara'da uyanıp ayakkabılarını yolcu aldığımız petrol istasyonunda unuttuğunu ve bunun farkına 50 km gidildikten sonra varıldığını öğrendim.

Heysem Kaya

Geçen gün Malatya'nın işlek bir caddesinde yürürken, yolda bir bisikletli elemanın iki elini de bırakmış olarak bisikleti sürdüğünü gördüm... Buraya kadar normal olabilir, ama çocuğun elinde ÖSS deneme sınavını çözerken gördüğümde işte o an dumur manyaa oldum..

Umut Uygun/Malatya

Geçen sene havaalanında çalışıyordum.. İşimin yoğun olduğu günlerden biriydi. Yaşlı bir karı-koca yanıma gelerek bana alışveriş yerine nasıl gidilir diye sordular. Ben de konuşmadan elimle valizlerin taşındığı bandın yanındaki kapıyı gösterip işime devam ettim. Biraz sonra görevlilerden birinin **"Houup kardeşim nereye gidiyorsunuz?.."**diye bağırmasıyla kafamı kaldırdım ve bir de ne gösreyim bizim yaşlı karı-koca çıkmışlar bandın üzerine, bi de birbirlerine tutunuyorlar. Bavullarla birlikte sıraya girmiş gidiyorlardı. Acaba suç bende mi yoksa onlarda mı bilemedim...

Tuyfun Arat

Bilgisayarımı tamire vermiştim. Geri alıp evde kurduğum zaman ise çok ağır çalıştığını farkettim. Oflayıp poflayıp küfür ederken 70 yaşlarındaki babaannem gözlüklerinin üstünden baktı ve aynen şöyle dedi **"Olum bak bakalım RAM'lerini çalmış olmasınlar."** Bu dumur şokunu henüz atlatamadan bi tane daha patlattı **"Olum HDD'inin RPM'i düşük olanla değiştirmiş olmasınlar."** Bu olaydan sonra bilgisayarda takıldığım bi konu olunca Babaanneme soruyorum.

İlker Karakoç

Ara bir sokaktan geçiyordum, iki küçük toplanmış Pokemon tasolarını sayıyorlardı. Derken yanlarına gelen bir diğeri ortalığı dumura boğdu: **"Saymayın oolum, bereketi kaçar..."**

Göksel Kuruçay

Bir gün öylesine geziniyordum... Parktan geçerken çakı, radyo, iğne, iplik, herşeyi satan bir küçük simitçi arabasına benzeyen bişey gördüm.. Adamımız, bir kağıda **"Çakmaklara gaz doldurulur"** yazmış ve parantez içinde **"İTİNAYLA"** diye eklemiş. Tahmin ediyorum ki itinanın ne olduğunun farkında değildi ve bunu bir kalıp sanmıştı...

Emir Alan/İstanbul

Ben İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencisiyim. Geçen hafta arkadaşlarla toplanıp **"A Beautiful Mind"**ı izlemeye gidelim dedik ve bunun için de Erzurum'un en büyük ve en iyisi olduğu iddia edilen Dadaş sinemasına gittik. Ama uğrayacağımız dumuru bilseydik bu karardan o anda vazgeçerdik. Üç arkadaş (Hepimiz de male'dik) biletlerimizi alıp filmi beklemeye başladık. Film vakti geldi çattı ve biz içeri girdik. İşin garibi biletlerimizde numara yoktu, eee biz de iyi bir yer kapmak için aceleyle dar bir koridorla ikiye ayrılan salonun sağ tarafına oturduk. Birazdan yanımıza gelen yer gösterici bize birşeyler söyledi ama uğradığımız dumur nedeniyle biraz geç tepki verdik. Yer gösterici bize bu tarafa damsız olarak oturulmayacağını söylemişti.

İbrahim Efe/Erzurum

Ben Kocaeli'nde oturuyorum. Fakat Sakarya Üniversitesi'nde okuyorum. Hergün İzmit'ten Sakarya'ya trenle okula gidiyorum. Gene monoton bir gün. Trene bindim ve sakin bir şekilde gidiyoruz. Tren Sapanca'ya geldiğinde bir de ne göreyim. Adamın teki kayıkla göle açılmış, pantalonunu dizinden aşağıya kadar indirmiş ve poposunun yarısı kayığın dışında kalacak şekilde kayığın kenarına oturmuş. Sizce ne yapıyor? Göle zıçıyor ya! Çok şaşırdım ve hayatımda ilk kez dumura uğramıştım...

Armağan Kemal İnal/Kocaeli

Geçenlerde bizim komşu maç sabahı (Kostarika maçı), maça gidiyorum diyip evden çıktı... Akşam saat 6'da tuza ihtiyacımız oldu, baktım yok. Saat 8'de ve 11'de bir daha gittim. Yine yok. Ertesi sabahta yoktu. Biz kıllandık tabii. Polisi, hastaneleri ve bütün yerleri aradıktan sonra tamamen panik olduk, kardeşim Ferhat abi diye ağlıyordu (3,5 yaşında). Biz adam için akşama kadar dua ettik. Veeee adam 2 gün sonra bizi aradı, evde bi telaş adama **"Nerdessssiiiin"** diye sorduk ve o da **"Abi ben Kore'deyim ama Çin maçına bilet bulamadım"** diyince bizim evden 5-6 saat süren bi dumur dalgası geçti. Meğer adam maça gidiyorum derken gerçek maça gitmiş....

Mert Güzeloğlu/İstanbul

Antalya'da Ulupınar diye kaynak suyu çıkan ve paso balık restoranları olan bi yer vardır. Bi gün ailemle birlikte tesadüfen orda bi balık lokantasına girdik. Garson geldi yanımıza, ne yersiniz falan gibisinden. Biz balıkları söyledik ve balıktan önce patates kızartmasıyla bira istedik. Adam **"Patates zaten balığın yanında geliyo boşverin"** dedi. Salata istedik **"Ben az sonra biraz yeşillik getircem, salataya gerek yok"** dedi. Bira istedik, masanın üstüne bi sürahi suyu **dank** diye koydu **"Alın kaynak suyu bunu için."** Harbi hönk olmuştuk orda! Bu kadar üşengeç bi garson olurmu abi yaa!!

İpek Çöl/Antalya

Orta okulda gürültü içinde geçen bir Fen Bilgisi dersimiz vardı. Bir gün Ercan adındaki bir arkadaşı gaza getirip derste meyvesuyu kutusu patlattırmıştık. Tabi hoca sesi duymuş ve Ercan'ı yanına çağırmıştı. Ercan da kendini şöyle savundu **"Valla hocam yanlışlıkla oldu ben tam ceketimi asmaya gidiyodum ayağımın altındaki kutuyu görmeyip bastım o da patlayıverdi!"** Biz tam dumur moduna girmiş gülmeye hazırlanırken hocanın cevabı tsunami etkisi yaptı **"Ben o kutuları bilirim 100 Newton'a kadar dayanır yanlışlıkla patlamaz!?!"**

Caner Sandık/Denizli

Kuyuya kim etti?..... Dumur Nijerya'dan, Nijerya halk gruplarından Yuruba'lar (Batıdan) ile Auso'lar (Kuzeyden) aralarında çıkan çatışmada 200 kişi öldü, bir çok ev yakıldı. Olay Lagos havaalanının yakınlarında meydana geldi. Kavgaya sebeb, Auso'lardan biri, Yuruba'ların su kuyusunun içine zıçmış. (Çoooook af-edersiniz yani) Yuruba'lar biz bu kuyudun su ihtiyacımızı karşılıyoruz ayıp değil mi yaptığınız diye başlamışlar abiii!.. Böyle bir şey var mı, dünya da yaa... Olan 200 kişiye ve evlere oldu, ne şehit oldular ne gazi...

Kaynak: Şoförümüz Kola

Levent Deniz/Le Meridien EKO Hotel-Nigeria

Finaller bitmişti ve açıklanacak zamanı bekliyorduk. Hoca sınıfta okuyacağını söyledi ve bi saat vererek bizim sınıfı labaratuvara topladı. Notları okudu, bi kağıt fazlaydı ve isim yoktu. Avazı çıktığı kadar bağırdı: **"Üniversitede okuyorsunuz ve hala isminizi yazmayı unutuyorsunuz!.."** diye.. Sınıf mevcudunu saydı, kağıtları saydı. Herşey tam. Sonra sustu sınıftan çıktı. Sonradan asistandan öğrendik ki o isimsiz kağıt, hocanın bütün soruların cevaplarını yazdığı kağıtmış, sınav kağıtlarının arasına karışmış. Asıl komik olan kağıttaki notun **60** olmasıydı.

Yeşim Kaya

Akşam saat 9 buçuk civarında Buca'da Dokuz Eylül İİBF kampüs kapısının hemen yanında kaldırımda yürüyordum. Birden yanımda içinde 25-30 yaşlarında 5 tane esmer vatandaş olan beyaz renk bir şahin belirdi. Araba yolda, ben kaldırımda biraz ilerledikten sonra sağ ön cam açıldı. İçerdeki bana şöyle dedi: **"Bilader pardon! Yanlış anlamazsan sana bişey sorabilirmiyim?"** Ben de şaşırdım haliyle, ya yol soracak ya da sayılarını ve gece olmasını düşünerek para vs. istiyecek diye düşündüm. Herifin sorduğu soru şu oldu: **"Bilader demagoji ne demek?"** Ben cevabımı verdikten sonra arabanın motorunu bağırtarak uzaklaştılar... Ben de koptum haliyle... Kuvvetle muhtemel, arabadakilerden birinin kız arkadaşı ona **"demogoji"** sözcüğünü kullanarak bişey söyledi veya mesaj attı. Bunlar da içerlediler. Bilse bilse üniversiteliler bilir diye geldiler okul kapısına...

Onur Öztürk/İzmir

Alanya'dan Konya'ya stajdan dönüyoruz. Arkadaşlarla otobüsteyiz. Koltukların üstünde bulunan o gerekli gereksiz lambaları karıştırırken muavin ne dese iyi; **"O kırmızı lambaya basmayın!!!, o beni çağırır."** dedi!! O anda damarlarımıza yayılan dumur dalgasıyla Konya'ya gelene kadar güldük..

Mehmet Tekeli/Konya

Akşam yemeği için anneme davetliydik. Tam sokağın başına gelmişken elektirik direğinden sarkan kalın kabloyla kendine salıncak yapmış bir çocuk gördüm. Panikle çocuğa koşup derhal kablodan uzak durmasını ve yaptığının yanlış olduğunu söyledim. Çocuk ise bana **"Ooo amca ben hergün sallanıyorum burada"** dedi. Onu ikna etmeye çalıştım ama olmadı. **"Annen nerde?"** diye sordum. Meğerse annesi bizi camdan seyrediyormuş. Bana **"Amcası ona hiçbirşey olmaz, elektrik neyin çarpmıyor bizim oğlana"** dedi. Ben artık dumur vurgunu yemiş vaziyette ordan uzaklaşırken çocuk orada elektrik direğinden sarkan kabloda halen sallanıyordu.

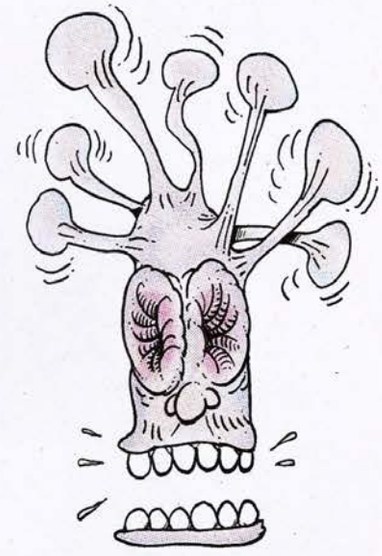
Oktay Çabuk/İstanbul

Olay şöyle gelişti. Benim gözler bozuktu doktora çıkacaktım. Girdim hastahaneden içeri. Neyse doktor gözlük verdi. Çıktım geliyorum. Birden gözüm kırmızı harfle yazılmış bir tabelaya takıldı. Tabelayı okuyunca şok oldum. Aynen şöyle yazıyordu: **TRAFİK SİGORTASI YAPILIR. CANLI HOROZ BULUNUR.** Alakaya bakar mısınız abi!

Ercüment Türkses/İzmir

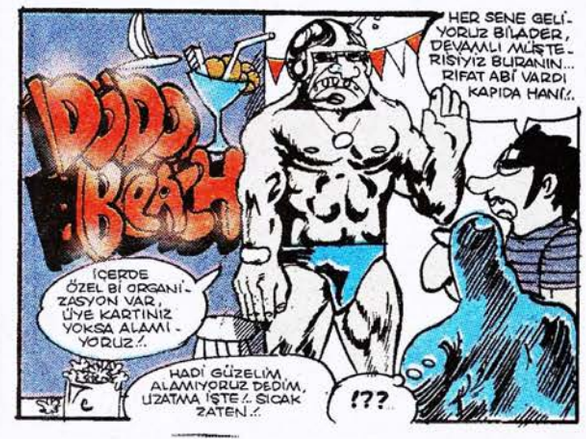
Şimdi size görülmemiş bir dumur olayı anlatacağım... Her haftasonu olduğu gibi geçen haftasonu da dersaneye gidiyordum... Otobüs tıklım tıklım. Bir ara kulağım cep telefonuyla konuşan kadına ilişti.. Kadın karşısındakine **"Gel, bak beklemeyeyim seni"** diyordu... Yanındaki kadın inerken o da telaşla **"Hadi..! Hemen gel çabuk ol çabuk, çabuk.. Acele et"** dedi... Yanındaki kadın indi ve boşalan yere bir çocuk oturduğunda da **"Tamam boşuna gelme artık kaptılar!.."** deyince feci şekilde dumura uğradığımı anladım.

Umut Cemgil/İstanbul



BOİNG! BURHAN

KADİR YILMAZ

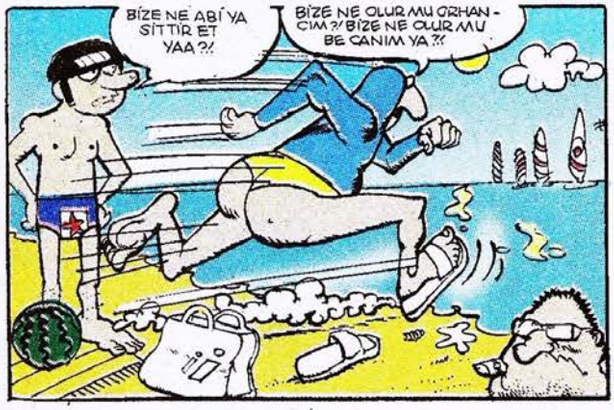


MAHVOLDU ÇANTALAR SU OLDU HEP!. HANÍ GİRİŞ KARTIN VARDI OOLUM SENİN?!
RIFAT ABİYDİ GİRİŞ KARTI AMA AYRILMIŞ!. ŞU ORGANİZASYONU MERAK ETTİM, BİR BAKIP ZUMA BİİÇE KAÇARIZ!. HEMEN GEL!.
DOBO BEACH

HAA SÜRF ORGANİZASYONUYMUŞ!. OOHH BE MİŞ GİBİ DE DAM KOKTU VALLA!. TAFRASINDA HAKLIYMIŞ LAVUK!.
ALBERT CAMUS

SIKILDIM BEN MINA KOYIM YA, NE VAR KI BURDA ?!
ÇIKARSANA ABİ ÜSTÜNÜ... SÜRFÇÜLER VAR İŞTE!. DENİZ KUM DİYODUN.! VER SIRTI KUMA YARIN DA RİNGO'YA BİNDİRİCEM SENİ!.

VAAY BEEE... BA BA NASI GİDİYOLAR.. BİR ZENCİ SÜRFÇÜ BULUP KOMPLE YALASAK ANÇA KENDİMİZE GELİRİZ DİMİ ABİ?. ALO?. DUYUYON MU BENİ?.. TABİ BİR DE SEN EKSTRA YORGUNSUN İKİ TANE LAZIM SANA HEHEHE! NEYSE YAT HADI YAT!.
OOO! DALGA, FENA DALGA GELDİ... DALGA GÖTÜRÜYO LAN BİRİNİ, ÇABUK ÇABUK!.
LIFE


BİZE NE ABİ YA SİTTİR ET YAA?!
BİZE NE OLUR MU ORHANCIM?! BİZE NE OLUR MU BE CANIM YA?!

HAŞŞ!...

HAŞŞHŞ ŞAŞ!.
HAŞŞŞŞŞŞŞŞ

CUMP.
SELAMLAR, GEÇMİŞ OLSUN, KORKMAYIN VERİN ELİNİZİ, İSMİM BURHANDIR!.

SİZİ KIYIYA ÇEKMEYE GELDİM, BIRAKIN BANA KENDİNİZİ!. GELİN SAKİNCE... GELİN GELİN... GELSENİZE!.
LÜTFEN BIRAKIR MISINIZ ELİMİ!.? PROFESYONEL SÜRFÇÜYÜM, BEN SUDA BATMADAN DURABİLİRİM!.
KÖTÜ DÜŞTÜNÜZ, KENDİNİZDE DEĞİLSİNİZ, HADİ MÜSAADE EDİN ÇIKARTİVEREYİM KIYIYA SİZİ HEMEN!.
YA GİDER MİSİN KARDEŞİM, SEN MANYAK MISIN?. YARIŞTAN GERİ KALIYORUM, İMDAAATT!.

BİR SORUN MU VAR ?!
BU BEY BENİ KIYIYA GÖTÜRMEK İSTİYO DA!.

AH BU BEYLER AAHH!. AAHH!..
NASI GİRİYOLAR BEN DE ANLAMIYORUM AKIDIŞ!.
ZULM...
JET SKİ

Renk: Fikret Özdemir

yilmazkadir@leman.com.tr

ERAY

ATİLLA ATALAY

Majesteleri Eray **Doğu Timor**'a tatile gittiği için, bu sayıda maalesef kitlesini huzura kabul edemeyecek. Ancak, kendisini delice özlediğinizi varsayarak Erayinman Camiası'nın güzide dük ve düşesleri bir nebze (zerrenin bir büyüğü) özlem giderebilsinler diye bu ay sizlere majestelerinin telesekreter kayıtlarını yayınlayacağız. Ver kulağını...

ERAY'IN MALİKANESİNDEN TELESEKRETER KAYITLARI

Açılış Mesajı: (Trompet solo ve yaylı sazların ardından)
Sinyal sesinden sonra Majestelerine itaat ediniz.

* Bağlılık mesajı sunmak için 1 nolu tuşa.
* Hayranlık, kuşursuzluk gıpta ve övgüler için 2 nolu tuşa.
* Majesteleri'nden, imza, büst, genetik materyel vb. gibi istekler için 3 nolu tuşa
* Sebastian'a; sövgü, tehdit, aleyhte tezahürat, iftira ve şantaj için 4 nolu tuşa basınız...

GELEN MESAJLAR

28.05.2002 (10.30 am.) Nebernuş Hanım (Majesteleri'nin babaannesi)
"Eray, yavrum, babannesinin majeste torunu, nuurum evladım, tatile çıkarken benim ahududu likörlerimi nereye kaldırdın be çocukcağızım. Yemin ediyorum bak; tillahi kendim içmeyeceğim. Ahretliğim Kısmet Hanım geldi ona ikram etmek için arıyorum. Yoksa biliyosun, ben alkollü mayiileri içmeyi bırakalı epiy oluyor. Hem bak bu **Sebastör** denilen uşağı işten atmanı reca ediyorum, tekel bayiine yolluyorum gitmiyor haşarat. Dönünce yol ver bu iblise. Esef ederim. "G.t" diyeceğim, terbiyem müsade etmiyor."

28.05.2002 (11.35 am.) Erenç (Majesteleri'nin 84/2 tertip görlfirendi)
" Eray'cım miraba Eranç ben. Usta sana şeyi sorucam diye aramıştım; bu senin malikanede bi uşak vardı ya Sebastian değil de öbürü hani... Yaa "**Sevınapdullah**" diyesim geliyo ama öyle değil galiba. Gazozlu bişeydi sanki. Herneyse, ben o çocuğun adını internette bi yere password yaptımdı, aklımdan tamamen çıkmış, şimdi giremiyorum oralara. Hadi password bişey değil de o çocuğun adı aynı zamanda "mantram" benim. Yani gevşeyip o lafı söyleyince ruhum transa geçiyo anlatabiliyo muyum? Ama şimdi ne ruhuma girebiliyorum ne internete. Çok gerginim abi yaa. Of yaa, neydi çocuğun adı yaa. "Sevınapdullah" diil de ööle bişey işte. Neyse çok öpüyorum, ara beni, babay."

28.05.2002 (11.40 am.) Mimoza (Redbullah'ın "bayan arkadaşı")
"Redbullah, lan dııtoğlanı. Hani lan senin patron tatile gidince arıycaktın. Hani havuza filan giricektik, mangalda geyik çevirip alemin kralını koycaktık. Tel maşa çıktın olm sen. O gece mekanda "Mimoza'm seni bi hafta malikanelerde ağırlıycam, kraliçe yapıcam seni oralara" deyip tee mukozalarıma kadar düşerken iyiydi de mi. Bana bak, akşama kadar aramassan sakın bi daha bizim klübe gelme, vallahi kapısına astırır kerhane halısı gibi dövdürürüm. İbiş."

28.05.2002 (12.10 pm.) Nebernuş Hanım (Majesteleri'nin babaannesi)
"Hıyps...Hıck... Evay! Eroy...Erorr...Veledi ziina! Yezid tohumu. Salhurde hebenneka. Guguş! Ne hakla alkollü mayiilerimi kitlettirirsin. Hadi ahududu likörlerim tamam. Drambolin, grenadin ve vermutlarım, kırmızı beyaz şaraplarım, hatta ispirtom, onlar hankı cehennemde! Bak şimdi... Bak, bu sesi dinle yezid! (cızzzzttttttttttzzzzzzcccc)...BMW lerinin üstüne, hıck, çiviyle "Nebernuş" yazıyorum... Dinleee... Hihohahaha.. (Cızzzzzttttttt) Fak yuuuuu...İypss"

28.05.2002 (12.15 pm.) Hacer Şengezer (Sebastian'ın "köydeki hanımı")
ses vermiyor bu.... Alo... Kimin bandına kaydediyor lan... Gel sen konuş babangille. Sebahattin bak oğlunu veriyorum. Biz hep iyiyiz, annem babam, çocuklar. Yalnız abim bi kavatlık edip Değirmen'in üst yanındaki tarlayı sattı Toyoto araba aldı kendine, bizi de pindirmiyo. Şenol asmadan düşüp kafasını yardı, dört dikiş attılar. Merak etme bizi. Bak veriyorum... Lan konuşsana oğlum babangille. Hiş bak, telefon yazıyor oğlum. Bah vurdum muydu terliği, kafanın dikişleri atar, pekmezi akar, guduz... Len itişme... Uşşş... Sebahattin, konuşmuyor bu. Sen akşama ara bizi. Abimgil Toyoto aldı."

28.05.2002 (12.20 pm.) Yokmeral Peremecioğlu (Öbür yazının kahramanı)
"Yok bişey, öylesine bir numara çevirdim. Ama madem ki telesekreterde bir erkek sesi kayıtlı o adama bir çift lafım var. Ben senin malın değilim. Hangi tuşa basacağımı sen ve senin gibiler bana dikte edemezsiniz. Belki ben 7 no lu tuşa basıcam... Al basıyorum...Dııt.."

28.05.2002 (13.35 pm.) Erenç (Majesteleri'nin 84/2 tertip görlfirendi)
" Ay o çocuğun adı "**Sprıtevfik**" değildi di mıı? "**Frukoğuz?**". Ay inanmıyorum yaa, biri açsın şu telefonuğğğ!"

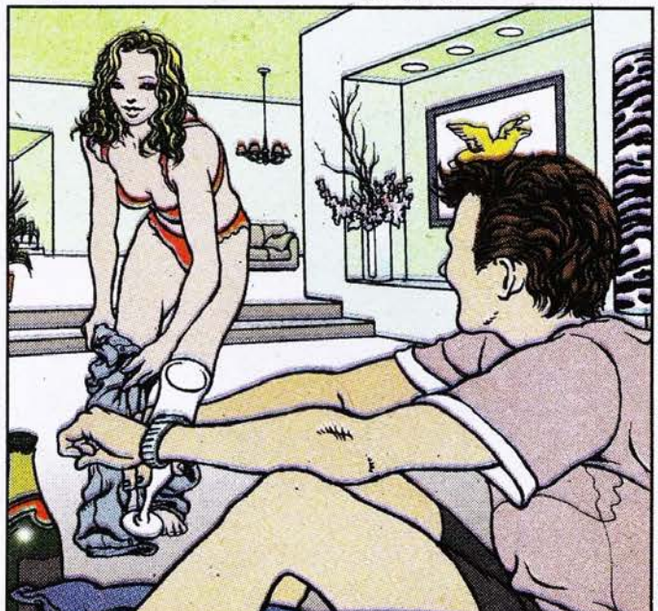
28.05.2002 (13.38 am.) Cavidan (Nebernuş Hanım'ın özel hemşiresi)
"Eöö ben naapıcağımı bilemiyorum. Cebinizi aradım ama bu numaraya yönlendirilmiş... Babanneniz majesteleri... O çok alkol aldı. Malikaneyi birbirine kattı. Şu anda Redbullah'a kendisine pipisini göstermesi için ısrar ediyor, ambulans yolda... Alo..."

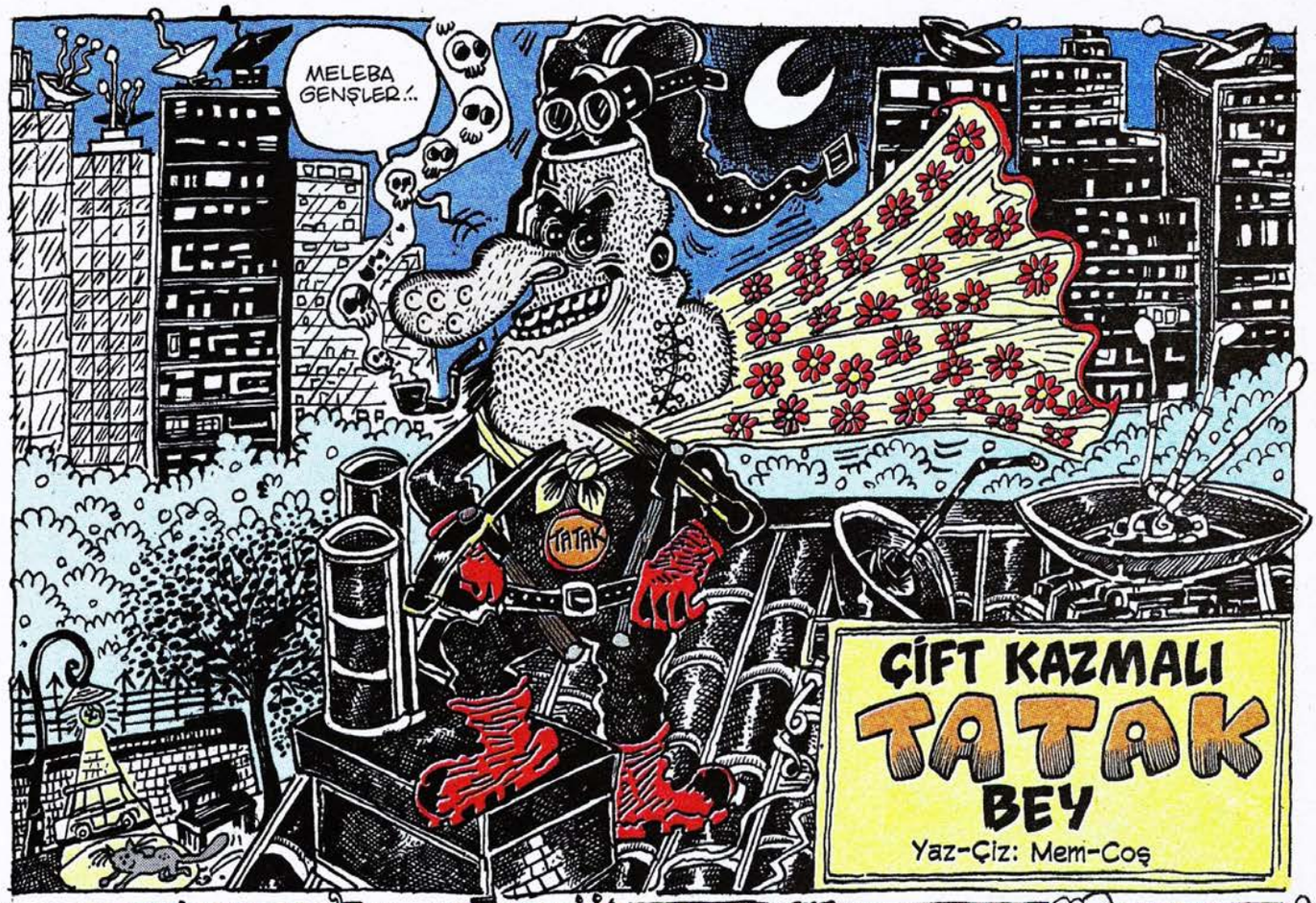
28.05.2002 (14.35 pm.) Erenç (Majesteleri'nin 84/2 tertip görlfirendi)
"Böhoaargghhp .... Ay çok pardon... O çocuğun adını hatırlıycam diye ne çeşit gazoz varsa alıp eve geldim, bi kısmını içtim. E gazlı içecek haliyle çok özür... Böhoaar... Ay iğrencim yaa.. Konuşamıycamrrgh... **Tikveşli** olamaz di mi? Böarrr"

"DUDAKDEĞMEZLİ" PİKÇINARİ SONUÇLARI

Hani geçtiğimiz ay size majesteleri bir oyun vermiş; içinde b,m ve p harfleri geçmeksizin verdiği sözcükleri çizerek anlatmanızı istemişti... Her türlü çizim serbestti yalnız çizdiğimizi yüksek sesle okurkene dudaklarımızın arasına bir topluiğne yerleştirip sözcüğün içinde b, m ve p harfleri geçip geçmediğini kontrol edicektik. Majeste'nin yaralı dudaklı kitlesine geçmiş olsun dileklerini ilettikten sonra, oyunun hükmen galibinin **Belgin Berchtold** olduğunu açıklayalım. Maalesef yazının yayına hazırlandığı sırada bir tek ondan mail gelmişti. Majesteleri Eray Barones ünvanlı Belgin **hismajesty02@hotmail.com** ve/veya **hismajesty02@yahoo.com** 'a posta adresini mail ettikten kısa bir süre sonra içinde **bizzat majeste yapımı birbirinden tuhaf beş müzik parçası bulunan "Eray CD" si** kendisine yollanacak.

Majeste'nin tatilini yarıda kesmemek için bu durumu kendisine iletmedik ama güzide camiasının bu basit oyuna kafa yormaması kendisinde gazap, kin ve kezzap atma hisleri uyandırabilir. Alayınızın ünvanlarını geri alıp, sayfasını kundaklar ve bi daha yüzünüze bakmaz. Gazabından sakınınız, yazıyı sağdan sessizce terkediniz.

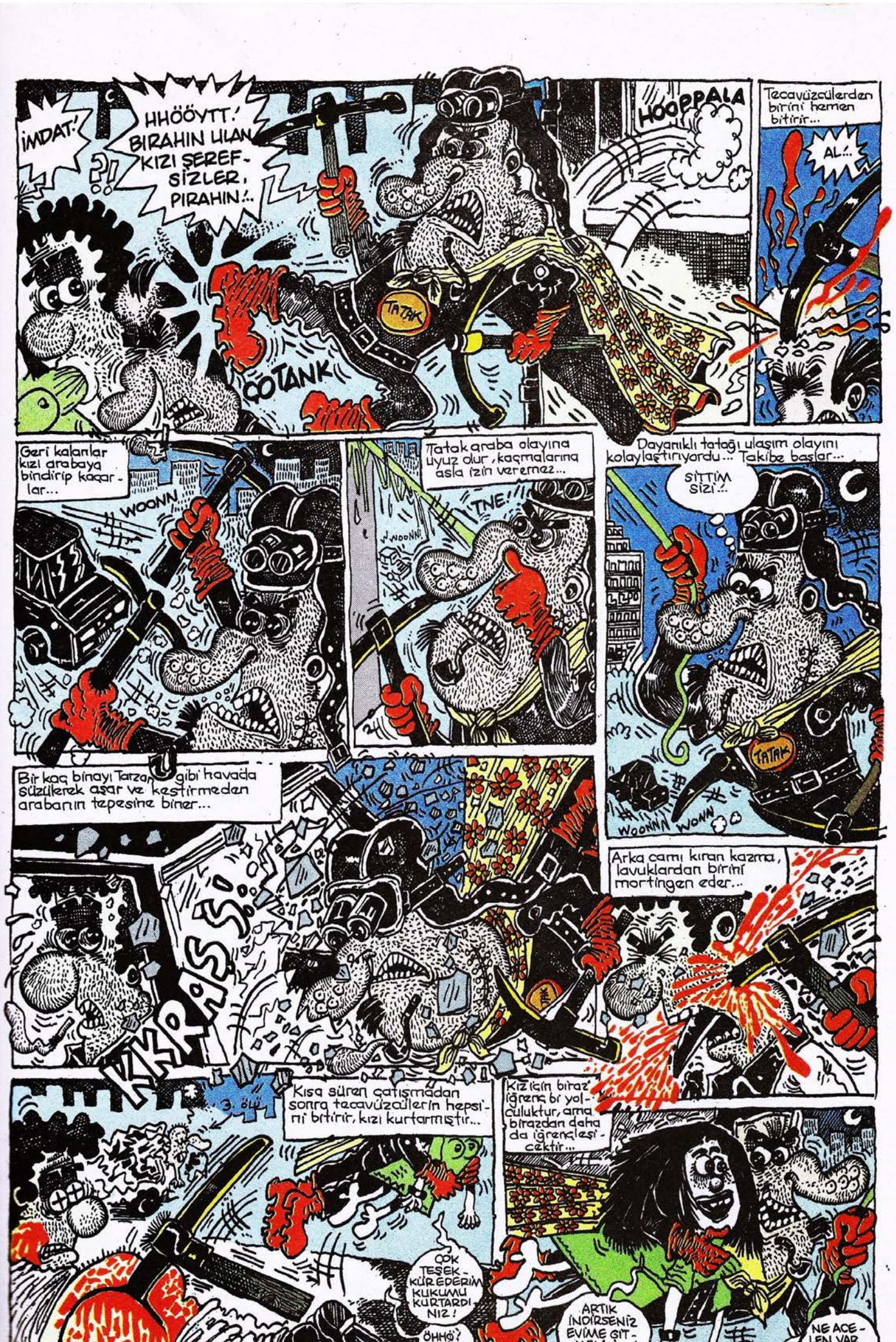



MELEBA GENŞLER..!
TATAK
ÇİFT KAZMALI
TATAK
BEY
Yaz-Çiz: Mem-Coş

ŞÖÖLE BİR METROPOL TURU ATAYIM, BELKİ EKMEK ÇIKAR..!

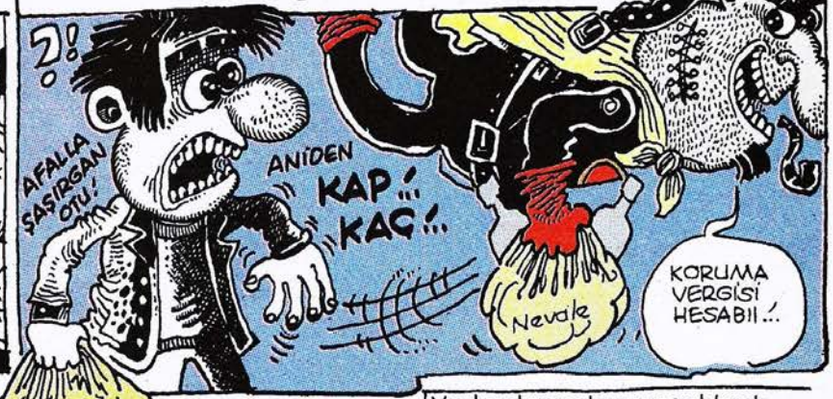
İMDAT, YARDIM EDİN LÜTFEN İMDAAT..!
BU NE MINA KOYIM, AĞIZ TADIYLA BİR KAYINTI YAPTIRMADINIZ?..
Sahipleri tatilde olan boş evler Tatak beyin kullanım alanıdır...

YİRİM BU MEMİŞLERİ YİRİM EHE HE HE..!
İMDAT YAPMAYIN..!
HADİ ABİ GÖTÜR. DÜĞÜMÜZ YERDE YERİZ... POLİS MOLİS GELEBİLİR, HADİ ABİ..!
ŞURAYA BAK, ÇAKALLAR... BELLİ Kİ KIZA KAYICAKLAR. HEMEN MEVZUYA GİREYİM...
Zorda olan kızı kurtarmayı düşünür...


İMDAT!
HHÖÖYTT! BIRAHIN ULAN KIZI ŞEREFSİZLER, PIRAHIN!..
HOOPPALA
TATAK
ÇOTANK
Tecavüzcülerden birini hemen bitirir...
AL!..
Geri kalanlar kızı arabaya bindirip kaçarlar...
WOONN
Tatak araba olayına uyuz olur, kaçmalarına asla izin veremez...
TNE!
WOONN!
Dayanıklı tatağı ulaşım olayını kolaylaştırıyordu... Takibe başlar...
SİTTİM SİZİ!..
TATAK
WOONN WOONN
Bir kaç binayı Tarzan gibi havada süzülerek aşar ve kestirmeden arabanın tepesine biner...
Arka camı kıran kazma, lavuklardan birini mortingen eder...
KRAS
Kısa süren çatışmadan sonra tecavüzcülerin hepsini bitirir, kızı kurtarmıştır...
3. ÖLÜ
ÇOK TEŞEKKÜREDERİM KUKUMU KURTARDINIZ!
ÖHHÖ?
Kız için biraz iğrenç bir yolculuktur, ama birazdan daha da iğrençleşecektir...
ARTIK İNDİRSENİZ EVİME GİT-
NE ACELEN VAR

Genç kız Tatak beyi kıramaz ve daveti kabul eder..
BENİM EV YAKIN ORAYA GİDELİM... YARAN VAR MI DİYE BİR BAKALIM, SONRA EVİNE BIRAKIRIM
Tatak bey önceden dediğim gibi çok iğrenç bi şahsiyettir...
OOHHH
OHHH
OOHHH!
POMP
CIYAAK!

Tecavüzden kurtardığı kıza kendi evi diye kandırarak sahipleri tatilde olan evde defalarca tecavüz eder, puşt ötesi bi şahsiyettir...
ÜHÜ, ÜHÜ!

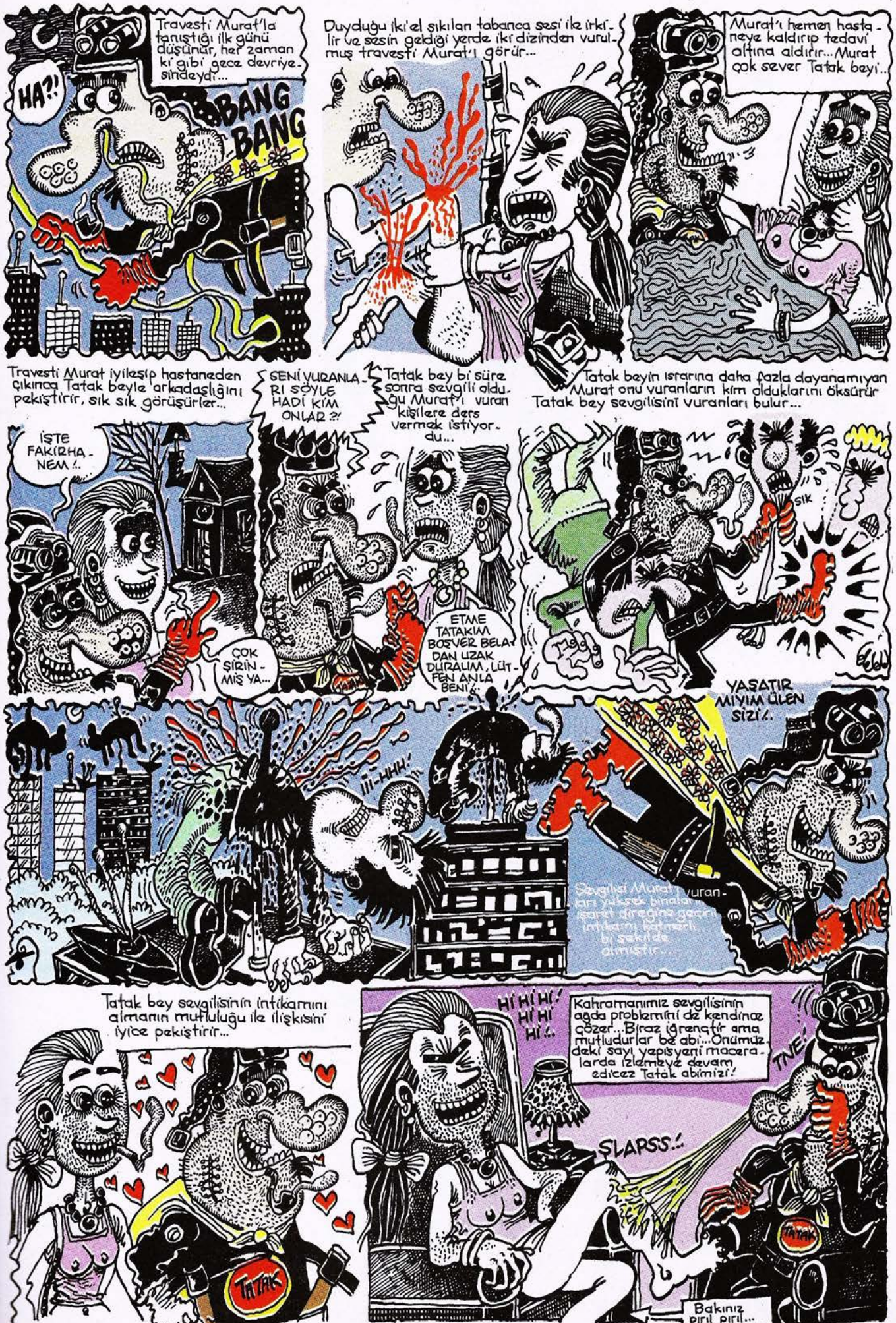

Tatak bey tecavüz etmenin neşesiyle eve giderken nevalesini de alır... Pizzacı gencin bıralarını kapar...
?!
AFALLA ŞAŞIRGAN OTU!
ANİDEN
KAP!..
KAÇ!..
Nevale
KORUMA VERGİSİ HESABI!..

PİZZACI, BİRİNE RASTLAMAM KIYAK OLDU... SEVGİLİM DE BUNA SEVİNİCEK..
TATAK
STUMP!

Nevale
Evde onu bekliyen travesti sevgilisi Murat Sıcacık karşılar...
ÇOK ÖZLEDİM AŞKIMI!

Yanlış okumadınız, gerçektende Murat İsimli travestiyle beraberdir... Murat ara sıra gelip yemek yapar...
CANIM BENİM!

POMP POMP!
Tatak bey tuhaftır normal diildir, böyle birinin kardeşi de böyledir...
OHHAAA.. PALAMUTA BAK.. BENİMKİNİN İKİ KATI RESMEN, DAMARLI DA..
Murat onu seks olarak doyursa da gerçek bi kadın değildir...


Travesti Murat'la tanıştığı ilk günü düşünür, her zaman ki gibi gece devriyesindeydi...
HA?!
BANG BANG
Duyduğu iki el sıkılan tabanca sesi ile irkilir ve sesin geldiği yerde iki dizinden vurulmuş travesti Murat'ı görür...
Murat'ı hemen hastaneye kaldırıp tedavi altına aldırır... Murat çok sever Tatak beyi..
Travesti Murat iyileşip hastaneden çıkınca Tatak beyle arkadaşlığını pekiştirir, sık sık görüşürler...
SENİ VURANLARI SÖYLE HADİ KİM ONLAR?!
Tatak bey bi süre sonra sevgili olduğu Murat'ı vuran kişilere ders vermek istiyordu...
Tatak beyin ısrarına daha fazla dayanamıyan Murat onu vuranların kim olduklarını öksürür Tatak bey sevgilisini vuranları bulur...
İŞTE FAKİRHANEM!..
ÇOK ŞİRİNMİŞ YA...
ETME TATAKIM BOŞVER BELADAN UZAK DURALIM, LÜTFEN ANLA BENİ!..
SIK
YAŞATIR MIYIM ÜLEN SİZİ!..
III-HHH!
Sevgilisi Murat'ı vuranları yüksek binalar işaret direğine geçirip intikamı katmerli bi şekilde almıştır...
Tatak bey sevgilisinin intikamını almanın mutluluğu ile ilişkisini iyice pekiştirir...
TATAK
HI HI HI! HI HI HI!..
Kahramanımız sevgilisinin ağda problemini de kendince çözer... Biraz iğrençtir ama mutludurlar be abi... Önümüzdeki sayı yepisyeni maceralarda izlemeye devam edicez Tatak abimizi!
TNE
ŞLAPSS!
TATAK
Bakınız pırıl pırıl...
Renk: Mert Hoşgör

11 SOS B

reWhat

OLM ACIKINCA BİR TANE SNİCKERS YE.. MADONNA ÖYLE YAPIYOMUŞ..

MADONNA GÜNDE ON TANE YARROCK YİYO, BEN DE Mİ YİYİM?

EŞŞEK ZİKİNDEN ON SUCUK YİYOSUN AMA!..

ÖÖLE DEME KAYSERİ BUNLAR!..

HOJAAAM HOJAAAM, AYLA GENE BAYILDIOO YAA!..

OTİRİM Mİ LAN?

OTUR OLM, UNUTTU SENİN SÖZLÜYÜ!..

YOU ARE JUST THE FOOLISH CASANOVA!..

BEATİFUL AND SEXY!..

MMM...

EHİ EHİ!

BU OKUL İÇİN ÇOK ÇALIŞTIK HOCAM. BU GARİP VE KAHROLASI SİSTEM İÇİN ÇOK TER DÖKTÜK. KARŞILIĞINDA NE ALDIK?. HİÇ!. VE ŞİMDİ BEN SİZİ İSTİYORUM.. SİZ BENİM HAKKIMSINIZI.. VÜCUDUNUZU İSTİYORUM. GÖĞÜSLERİNİZİ, BOYNUNUZU İSTİYORUM.. HER YERİNİZE BİR BUSE KONDURUP, SİZİ SEYRETMEK İSTİYORUM!. VE İÇİMDEKİ ATEŞ BİR DAĞI BİLE ERİTECEK KIZGINLIĞA ULAŞTIĞINDA BACAKLARINIZIN ARASINDAKİ..

...BACAKLARINIZIN ARASINDAKİ O SULU MABEDİN KAPILARINI AÇACAĞIM..

MÜDÜR

BU TERBİYESİZLİK RESMEN!.. HICK!..

DÖRT SENELİK ÖĞRETMENLİK HAYATIMDA BÖYLE SAPIKÇA BİR MEKTUP GÖRMEDİM!..

VE RAHMİNİZİN DERİNLİKLERİNE İNİP ORAYA YERLEŞECEĞİM!.. ÖHÖM EEE!..

OKUYUN MÜDÜR BEY, OKUYUN!..

HANDE HOCA BUNA BASİT BİR AŞK MEKTUBU DESEK?..

İSMAİL BALIK

NE?!.

SİZ BUNA AŞK MEKTUBU MU DİYOSUNUZ?!. ÖĞRENCİLERİMDEN BİRİ BENİ RESMEN SKMEK İSTİYOR!.. VE KENDİNE GÜVENİYOR!.. SİZİ HAKETTİM DİYOR!.. BU AŞK MEKTUBU MU?!.

VAY VAY VAY!.

SKECEKLER BENİ ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ SKECEKLER!.. ÖĞRENCİLERİMDEN TİKSİNMEK İSTEMİYORUM, AMA BİR KAÇ PİÇ KURUSU..

AĞLAMAYIN HOCA HANIM, DURUN SİZE BİR TÜRKÜ SÖYLEYEYİM!.. DAĞLARIN ETEĞİ KARDIR, ÇEKTİĞİM AH İLE ZARDIR!..

...YARDAN AYRI KAÇ ZAMANDIR, DELİ GÖNÜL BOŞA GİDER!..

MÜDÜR BEY, BIRAKIN TÜRKÜ SÖYLEMEYİ YA!. ÖZELLİKLE 11 SOS B'NİN ÜZERİNDE DURMANIZI İSTİYORUM, HER PİSLİK O SINIFTAN ÇIKIYOR!..

LAN BU NEYMİŞ BÖYLE YA SÜPER!..

İLAH GİBİ LAN, İLAH!.. TAM BİZE GÖRE OLM!..

EE EFENDİM, ANLAYA-MADIM BEN!

TAŞ TAŞ ÇAKMAK-TAŞ!..

AGAGAAAYYAAHHH ÖEEEN NEÖLEYO!.

SKTİR!

ULAN BIRAK!..

EHE

SES ÇIKAR-MAYIN MINA KOYYİM YAA!..

KUYTUYA ÇEKİN, KUYTUYA!

HOOP!. YAKALADIM YAVRUYU!.

BIRAKIN ULAAAN URSPUA ÇOCUKLA-RIAA!!..

OFFF! ÇOK ZEVKLİ OLM! HATUN YA-NARDAĞ GİBİ!. DERT KÜPÜ GİBİ!. DOKUNDUN MU PAT-LIYOR!..

FISSSK

SKTİİR!. SÜPER PATLIYO YA!.. ULAN DERİNDEN SIK ŞU SİVİLCELERİ, HEP İLTİHAB BIRAKIYOSUN!.

HEPSİNİ PATLATMAYIN LAN, BİZE DE BIRAKIN!..

AHA HA SALAAK!.

UMGH MINA KOYYİM!..

BAKIN, BAKIN, NASIL PATLATIYORUM!.. İNEK SAĞIYOR HİSSİNE KAPILDIM HA HA EHİ!..

PORÇ

ÖGE EEK AĞĞ!

BU KALDIRDIĞIMIZ EN İYİ HATUN OLDU LAN, BAK BAK İRİNE BAK!. HASSKTİRR!..

MINA KOYYİM, ELİM YÜZÜM İLTİHAB OLDU, DÜZGÜN SIKIN ŞUNLARI!..

SEN DE KAFANI SOKMA DEVEKUŞU GİBİ!.. BEN Mİ AYARLIYORUM TAZYİĞİNİ!..

PARÇ PORÇ PISST FIŞK

ULAN KIZ BAYILDI YA.. NAPCAZ ŞİMDİ?!.

BAYILINCA HİÇ ZEVKLİ OLMUYO!.

SKTİR EDİN, DALGANIZA BAKIN!..

PORÇ TİNİBE PARÇ FIŞŞIK

11 SOS BEEE!

!..

PORÇ

!..

11 SOS B SİZİNLE ANLAŞMIŞTIK, YİNE DİKKAT ÇEKMEYE BAŞLADINIZ!. BENİ HAYALKIRIKLIĞINA UĞRATTINIZ!..

Bİ DAHA YAPMAYACAĞIZ EFENDİM, Bİ DAHA KİMSENİN SİVİLCELERİNİ PATLATMAYACAĞIZ!..

EVET SÖZ EFENDİM !..

ÖÖÖK KIPIĞ!.

SİVİLCELERİNİ PATLATTIĞINIZ KAHROLASI KIZLARDAN BAHSETMİYORUM, GERİZEKALILAR!.. ONLAR UMURUMDA BİLE DEĞİL!

MÜDÜRR!!

...DERDİM BU MEKTUP, SİZİN SINIFTAN VERİLMİŞ!.. HANDE HOCA GERİZEKALI OLMASA SINIFTAKİ OLUŞUMU ANLAYABİLİR!. HANGİ DÜŞÜNCESİZ MENDEBUR YAZDI BU MEKTUBU SÖYLEYİN!..

BİZ MEKTUP FELAN YAZMADIK, APTALLIK YAPMAYACAĞIMIZI BİLİYORSUNUZ!..

TABİ BİZ ÖYLE APTALLIK YAPAR MIYIZ HOCAM?!. İMEYİL DİYE BİŞEY VAR!. GEREKİRSE İMEYİL YOLUYNAN, ÇET YOLUYNAN!..

KESİN ULAAAN!!!

BU OKULUN DÜZENİ VE FERAHI İÇİN ÇOK ÇALIŞTINIZ, ÇOK EMEK VERDİNİZ, SAVAŞTINIZ!.. BELKİ DE BU YAPTIKLARINIZ İÇİN ŞİMDİ YAPTIKLARINIZA GÖZ YUMUYORUM!.. AMA EŞŞEĞİNA MINA SU KAÇIRMAYA DEVAM EDERSENİZ OLACAKLARDAN SORUMLU DEĞİLİM!..

...SİZDEN ÖNCE DE BU OKULDA ASAYİŞİ SAĞLAMAK İÇİN KURULMUŞ SINIFLAR OLDU!. ONLAR DA ÇOK ÇALIŞTI!. BOŞ ERGEN BEYİNLERİN, KÖTÜ, SAÇMA SAPAN FİKİRLERLE DOLMASINI ENGELLEDİLER!. DOLANLARI DA BOŞALTMASINI BİLDİLER!.. AMA HİÇBİR ZAMAN ÜSTLERİNE SAYGISIZLIK YAPMADILAR!.. SİZE VERDİĞİM TAVİZİ KÖTÜYE KULLANIYORSUNUZ!. BU OLUŞUM HİÇBİR ÖĞRETMENİN VE DİĞER SINIFLARDAKİ ÖĞRENCİLERİN KULAĞINA...

...GİTMEMELİ!.....BU YAPININ İÇİNDE BİR YER EDİNDİYSENİZ BUNU DERSLERİNİZDEKİ BAŞARIYLA ELDE ETMEDİNİZ!.. SİZ SALAKLARDAN, APTALLARDAN, SÖZ DİNLEMEYENLERDEN, PİSKOPATLARDAN, TIRNAĞINI YİYENLERDEN, SİGARA İÇENLERDEN, EVDEN KAÇANLARDAN, OKULDAN KAÇANLARDAN, RESİM DERSİNDEN BÜTÜNLEMEYE KALANLARDAN, YANİ BAŞARISIZLARDAN SEÇİLDİNİZ!.. HİÇBİR ŞEYSİNİZ!.. VE BU SALAK MEKTUBU YAZAN HER KİMSE BULUP, HADDİNİ BİLDİRECEKSİNİZ!.. ŞİMDİ SKTİRİN GİDİN!.. TRİBE SOKTUNUZ LAN BENİ!..

Renk: Cebrail Okçu

Renk: Murat Yüceşan

CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın

Dünyaca ünlü **Moskova Sirki** geçen hafta **Türkiye**'ye geldi ve bugün **istanbul**'da ilk gösterisini yapacak. 160 kişilik dev kadrosuyla **Bostancı**'da çadır kuran Moskova Sirki, yabancı bir kuruluş olarak yasal prosedür gereği yetkili mercilere tüm vergilerini ödemiş...

Ödemiş ama, şimdi başka bir sorunla daha karşı karşıya kalmış... O bölgedeki eğlence dünyasının avantasını yiyen **Apti Baba** ve adamları, Moskova Sirki yetkililerinden haraç istemişler. Red cevabı aldıklarında ise, Sirki sabote etme tehdidinde bulunmuşlar...

Moskova Sirki'nin müdürü ve aynı zamanda sunucusu olan **Gabriel**, olayın polise ve dolayısıyla da basına yansıyıp, ailelerin çocuklarıyla birlikte geldiği bu eğlenceye gölge düşmesinden çekindiği için, özel teşkilatımıza baş vurarak, olayın sessizce halledilmesini istedi...

GİDER GİTMEZ GABRİEL'İ BUL CABBAR, SENİN GELECEĞİNDEN HABERİ VAR...

HABERİ VAR DA, BAKALIM BENİM GİTMEK İSTEYİP İSTEMEDİĞİMDEN SENİN HABERİN VAR MI?.. İNSAN NEZAKETEN DE OLSA BİR SORAR, GÖREVİ KABUL EDİYOR MU-SUN DİYE?..

CABBAR NOLUR OYUN OYNAMA, ACELE ET BİRAZ YAA! YARIM SAAT SONRA BAŞLAYACAK GÖSTERİ... HADİ OĞLUM!..

VALLA BİLEMİYORUM, SENİN YÜZÜNDEN ROSALİNDA'YI YARIM BIRAKTIM. BİR PORNO VCD BORCUN OLUR. HİÇ ANLAMAM..! ORİJİNAL OLUCAK YALNIZ, MAHMUTPAŞA İŞİ İSTEMEM.

ÖFF! TAMAM SÖZ!..

LALE HANIM, ÇOCUKLARI TOPLAYIP HAZIRLANIN, MİNÜBÜSE BİNİP HEP BERABER SİRKE GİDİYORUZ... HADİ!..

AYY CABBAR BEGEEEY, NE SİRKİ BU BÖYLE BİRDEN BİREEE?..

YAŞASIN!..

SİTSİR KI!.. HADİ KÜFRETTİRME BENİ BOŞU BOŞUNA, ÇABUK!..

TEMİZ-LİĞİ BİTİRDÜYÜM, ACEBA BEN DE GELEBİLİRMİYİM MİİİZ?..

YAVAŞ ÇOCUKLAR, YAVAAAŞ!..

CABBAR BEGEEEY, İDRİS EFENDİ DE GELMEK İSTİYOOOR!..

TEMİZLİĞİ BİTİRMİŞMİŞ, ULAN ORTALIĞI BOK GÖTÜRÜYO BEE, NERE-YE BİTİRDİN?.. ALLA ALLA! HADİ NEYSE, GEL BARI GEEEL..!

2A

ALKOL VE SİGARA ZARARLIDIR EĞER SENİZ DE DOZUNDA İÇİN..

VALLAHA SİSE NE GADDER TİSEKKÜR İTSEM AZDIR CABBAR BEY, ALLAHRASI OSSUN BENİ DE GETÜDÜGÜ-NÜS İÇÜN...

YAA İDRİS EFENDİ YETER!.. TAMAM UZATMA!..

İŞTE ORDA... ŞİRK ÇADIRINI İLK BEN GÖRDÜM, İŞTEEEE!..

HAYIR BEN GÖRDÜM İLK BEN GÖRDÜM, BEN GÖRDÜM!..

VROOO

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

ULA BU GADDER BÖYÜK ÇADIR OLUR MU LA?.. BİZİM KÜYE ELEKÇİLER GELDÜĞÜ, ONLARDA GORÜDÜK ÇADIRLARI, ULA BUNA BİN DENE ELEKÇİ SİGAR VALLAHA..! İÇİMİ DE BİR HELECAN GAPLADI Kİ BEBELER, HEÇ SORMAN..!

AYY CABBAR BEGEEEY, NEREYE GİDİYOSUNUZ BİZİ BIRAKIIIP!..

GİRİŞ

ÇİR

LALE ABLA, DONDURMA DA ALALIM NOLUUUR?

MISIR ALALIM YAA MISIIIR!..

BENİM KÜÇÜK BİR İŞİM VAR LALE HANIM, SİZ ÇOCUKLARLA BERABER GİDİP OTURUN İÇERİYE İDRİS EFENDİYLE, BEN ÇIKIŞTA GELİRİM YANINIZA! HADİ EYVALLAH A.

BAYANLARRR VE BAYLARRRR VE SEVKİLİ ŞOCUKLAA-AARRR!..

BÜYÜK MOSKOVA ZİRKİNE HOZGELDİNİİİZ!.. GÖSTERİMİİİZ BAŞLIYOOOORR!..

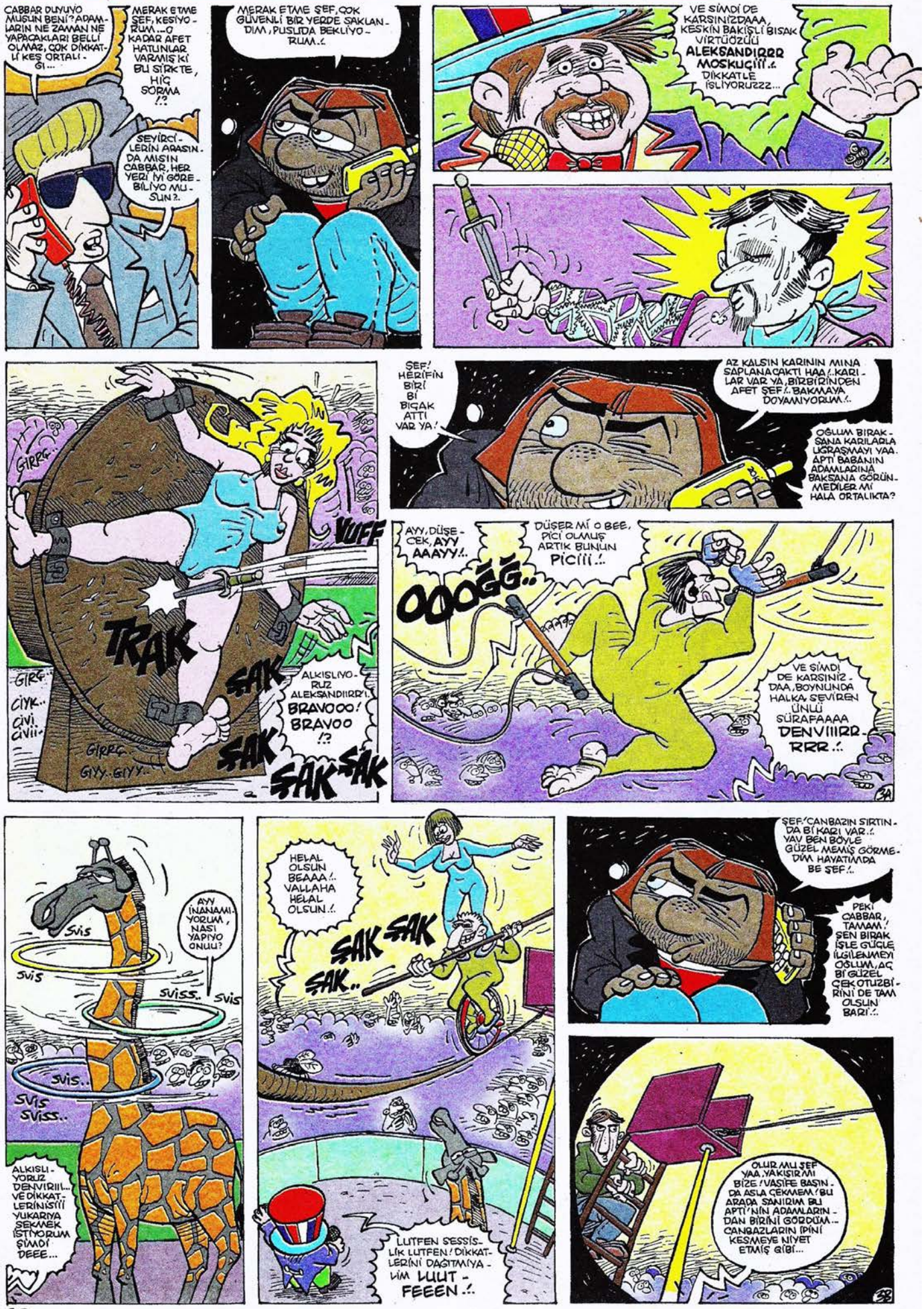
HEYYOO

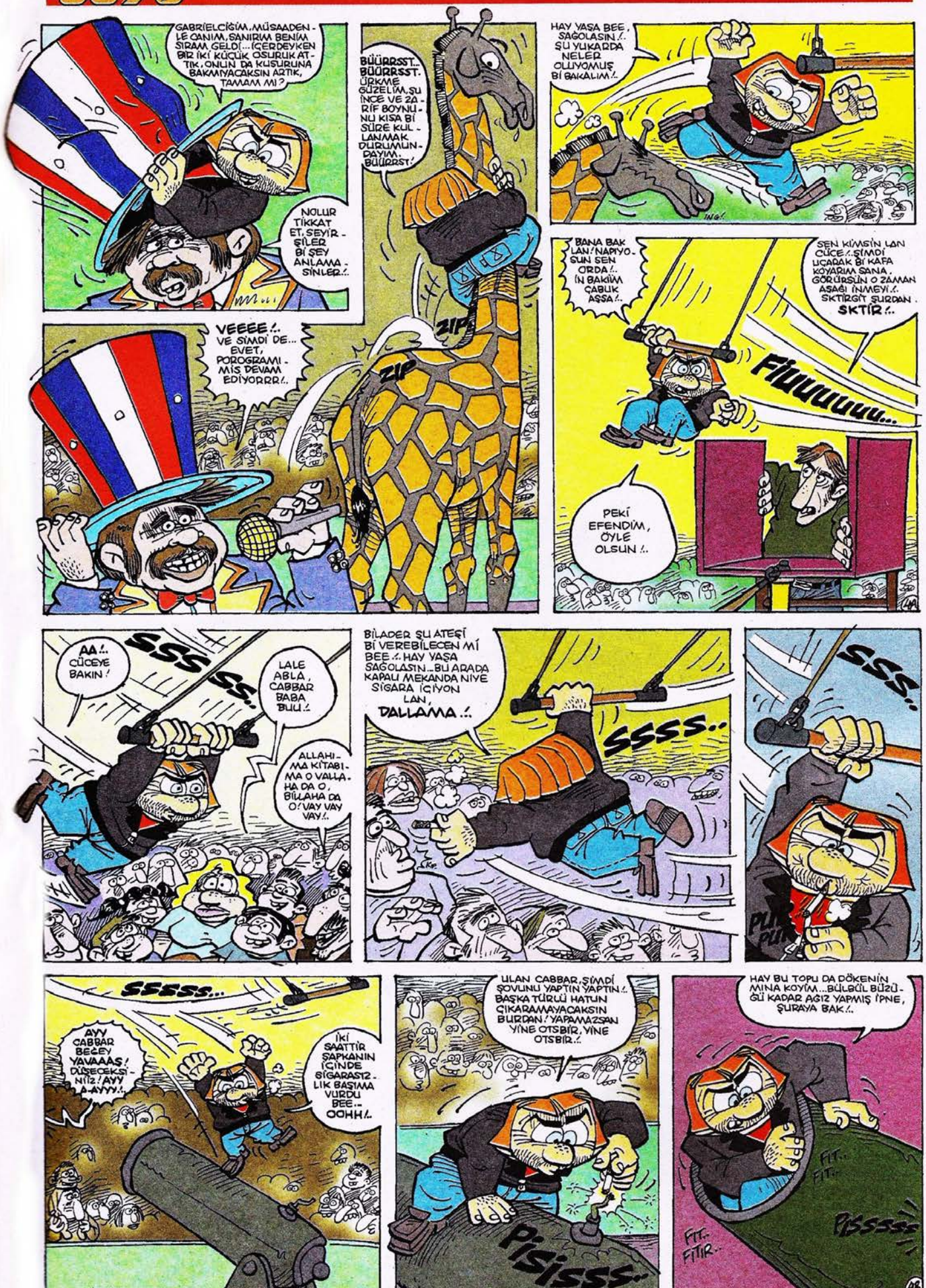
YAKARII!.. MAKARIII...

MAKARAAA!

- PALYAÇOYA BAK CAN İŞTE ORDA!..
- AY İDRİS EFENDİİ MAYMUNA BAAK!
- MAYMUN DEEL, ŞİBEK O!..

2B


CABBAR DUYUYO MUSUN BENİ? ADAMLARIN NE ZAMAN NE YAPACAKLARI BELLİ OLMAZ, ÇOK DİKKATLİ KEŞ ORTALIGI...
MERAK ETME ŞEF, KESİYORUM...O KADAR AFET HATUNLAR VARMIŞ Kİ BU SİRKTE, HİÇ SORMA !?
SEYİRCİLERİN ARASINDA MISIN CABBAR, HER YERİ İYİ GÖREBİLİYO MUSUN?.
MERAK ETME ŞEF, ÇOK GÜVENLİ BİR YERDE SAKLANDIM, PUSULDA BEKLİYORUM.!
VE ŞİMDİ DE KARŞINIZDAAA, KESKİN BAKIŞLI BISAK VİRTÜÖZÜÜ ALEKSANDIRRR MOSKUÇİİİ.! DİKKATLE İŞLİYORUZZZ...
GIRRG..
YUFF
TRAK
ŞAK
ŞAK
ŞAK
ŞAK
GIRRG..
CIYK..
CIVI CIVII..
GIRRG..
GIYY..GIYY..
ALKIŞLIYORUZ ALEKSANDIIRR'I. BRAVOOO! BRAVOO !?
ŞEF! HERİFİN BİRİ BİR BIÇAK ATTI VAR YA!
AZ KALSIN KARININ MINA SAPLANACAKTI HAA!..KARILAR VAR YA, BİRBİRİNDEN AFET ŞEF!. BAKMAYA DOYAMIYORUM.!.
OĞLUM BIRAKSANA KARILARLA UGRAŞMAYI YAA. APTI BABANIN ADAMLARINA BAKSANA GÖRÜNMEDİLER MI HALA ORTALIKTA?
AYY, DÜŞECEK, AYY AAAYY!..
DÜŞER Mİ O BEE, PİCİ OLMUŞ ARTIK BUNUN PİCİİİ.!.
OOOĞĞ..
VE ŞİMDİ DE KARŞINIZDAA, BOYNUNDA HALKA SEVİREN ÜNLÜ SÜRAFAAAA DENVIIIRRRRR.!.
SVIS
SVIS
SVISS..
SVIS
SVIS..
SVIS SVISS..
AYY İNANAMIYORUM, NASI YAPIYO ONUU?
ALKIŞLIYORUZ DENVIRIII... VE DİKKATLERİNİSİİİ YUKARIYA SEKMEK İSTİYORUM ŞİMDİ DEEE...
HELAL OLSUN BEAAA!.. VALLAHA HELAL OLSUN.!.
ŞAK ŞAK ŞAK..
LUTFEN SESSİSLİK LUTFEN! DİKKATLERİNİ DAĞITMIYAYIM LUUTFEEEN.!.
ŞEF! CANBAZIN SIRTINDA BİR KARI VAR.!. YAV BEN BÖYLE GÜZEL MEMİŞ GÖRMEDİM HAYATIMDA BE ŞEF.!.
PEKİ CABBAR, TAMAM! ŞEN BIRAK İŞLE GÜÇLE İLGİLENMEYİ OĞLUM, AÇ BİR GÜZEL ÇEK OTUZBİRİNİ DE TAM OLSUN BARI.!.
OLUR MU ŞEF YAA, YAKIŞIR MI BİZE! VASİFE BAŞINDA ASLA ÇEKMEM! BU ARADA SANIRIM BU APTI'NIN ADAMLARINDAN BİRİNİ GÖRDÜM... CANBAZLARIN İPİNİ KESMEYE NİYET ETMİŞ GİBİ...


GABRİELCİĞİM, MÜSAADENLE CANIM, SANIRIM BENİM SIRAM GELDİ... İÇERDEYKEN BİR İKİ KÜÇÜK OSURUK ATTIK, ONUN DA KUSURUNA BAKMAYACAKSIN ARTIK, TAMAM MI?
NOLUR TİKKAT ET, SEYİRŞİLER BİŞEY ANLAMASINLER.!.
BÜÜRRSST... BÜÜRRSST. ÜRKME GÜZELİM, ŞU İNCE VE ZARİF BOYNUNU KISA BİR SÜRE KULLANMAK DURUMUNDAYIM. BÜÜRRST!
ZIP
ZIP
VEEEE.!.. VE ŞİMDİ DE... EVET, POROGRAMIMIŞ DEVAM EDİYORRR.!.
HAY YAŞA BEE, SAĞOLASIN.!. ŞU YUKARDA NELER OLUYOMUŞ BİR BAKALIM.!..
BANA BAK LAN! NAPIYOSUN SEN ORDA.!.. İN BAKİM ÇABUK AŞŞA.!..
SEN KİMSİN LAN CÜCE.!..ŞİMDİ UÇARAK BİR KAFA KOYARIM SANA. GÖRÜRSÜN O ZAMAN AŞAĞI İNMEYİ.!. SKTİRGİT ŞURDAN. SKTİR.!..
FIUUUUUU...
PEKİ EFENDİM, ÖYLE OLSUN.!..
SSS
SS..
AA.!.. CÜCEYE BAKIN!
LALE ABLA, CABBAR BABA BULU.!
ALLAHIMA KİTABIMA O VALLAHA DA O, BİLLAHA DA O! VAY VAY VAY.!.
BİLADER ŞU ATEŞİ BİR VEREBİLECEN Mİ BEE.!. HAY YAŞA SAĞOLASIN.. BU ARADA KAPALI MEKANDA NİYE SİGARA İÇİYON LAN, DALLAMA.!.
SSSS..
SSS..
PLIK PLIK
SSSSS...
AYY CABBAR BEGEY YAVAAAŞ! DÜŞECEKSİNİZ! AYY A-AYYY.!.
İKİ SAATTİR ŞAPKANIN İÇİNDE SİGARASIZLIK BAŞIMA VURDU BEE.. OOHH.!.
ULAN CABBAR, ŞİMDİ ŞOVUNU YAPTIN YAPTIN.!. BAŞKA TÜRLÜ HATUN ÇIKARAMAYACAKSIN BURDAN! YAPAMAZSAN YİNE OTSBİR, YİNE OTSBİR.!.
PİSİSSS..
HAY BU TOPU DA DÖKENİN MINA KOYIM... BÜLBÜL BÜZÜGÜ KADAR AĞIZ YAPMIŞ İPNE, ŞURAYA BAK.!.
FIT.. FIT..
FIT.. FITIR..
PISSSSS

AYY CABBAR BEGEY YAPMA-YIIN! YÜREĞİME İNDİRECEKSİNİZ BENİİİM!..

?! A-AAA! DIBRİŞKA!..

BİİPİ KESEMEDİ DANGALAK, İŞ YİNE BAŞA DÜŞTÜ MINA KOYIM!..

VI...VI... VIRIŞ-KA!..

MİSTIR CABBAR BİRİ DE BURDA!..

NOLLIYO LA?..

MERABA GÜZELİM! HATIRLADIN MI BENİ!.. BENİM LAN BEN, AZ ÖNCE YANINDAN GEÇMİŞTİM YA... BAK HALA TANIMADI... AH CANIM BENİM NASIL DA BAKIYO MELÜL MELÜL!

BOPOM!

GÖÇÜR

SEN MİYDİN BANA UÇARAK KAFA ATACAK OLAN HA?!

DA DIBRİŞ-KA!..

TAMAM GÜZELİM, DIBRİŞ-KA TAMAM! SAKİN OL! VER ELİNİ EĞİL BAKIM BİRAZ... YAVAŞ. DİKKAT ET, İNCİTME O GÜZELİM MEMİŞLERİ YAVAAŞ!

BİİTUR DA BEN ATAYIM BAKALIM ŞU CİN ARABASIYLA!.. BEKLE KEL-TOŞ GELİYO-RUM!..

O İŞ, O KADAR KO-LAY DEĞİL MINA KODUMUN CÜCESİ!..

KIRRT KIRT KIIRT.. KIRT KIRRT

SSSS..

ŞAAT!

GÖM!

BAYANLAR VE BAYLAR!.. BU MİZANSENİN GÖSTERİMİZİN BİR PARÇASI OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞSİNİZDİR SANIRIM! ŞİMDİ SİZLERİ DÜNYADA EŞİ BENZERİ OLMAYAN BİŞOVLA BAŞ BAŞA BIRAKIYORUM!.. HUZURLARINIZDAA GÜÜ.. NE YILAN KAÇAN KARDEŞLER!..

ÖHEHH-ÖÖÖ..

BAH...

GÖNDERİN ABİ PİTON-LARI!..

DIBRIŞKA! DAVA!..

TISSS SSSS..

AAOOUUU!

İNANA-MIYO-RUM. OL-MAZ BÖYLE BİŞEY!

BRAVOO! BRAVOO! ALKIŞLIYO-RUZ!..

SİRC MOSC

Renk: Sedef Oran

SEVDİĞİNE, DÜNYANIN EN DANDİK AŞK ŞİİRİNİ YAZ DANDİKSE, AHA TAM BURDA ÇIKSIN!

İşte örnekler:

SENSİZCESİNE

Gittin sen! belki de gittirildin.
Bir beste çalıyorum arkandan sırtına
Senfonik gitarımla.
Dosilami, dosime; dosisol, simile!..

***

Oysa söküp attın be belki de sen beni.
Ben seni canımın içinden, sense beni
İçten pazarlığından sevdin be ikiyüzlü.
İkimiz de ayrılmış olduk
Galiba da en çok senle ben. Ayrılık gibi...

***

Bir çiçek vermek istedim sana gülüm.
Veremedim, yoktu çiçeğim.
Vardı aslında benim bir çiçeğim
Çiçek değil de bir gül.
O da sendin be gülüm.

NİKÂH SOFRASI

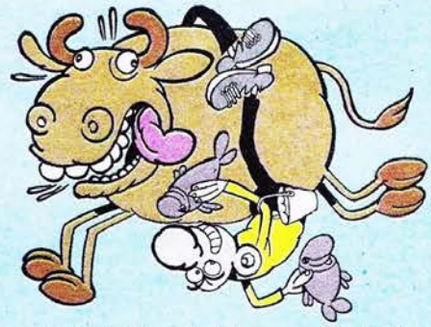
Nikâh sofrasına oturdun işte,
Nikâh dolmasından buyur sevgilim.
Nikâhında bana da ayırt sandalye
Oturt arasına konuk gibide..

* * *

Dilersen olayım iki şahidin
Bak artık attın sen, sen o imzanı
O defterin tam içine
Bakkal defteri değil, nikâh defteri
Citti ol sevgilim var bir keramet.

* * *

Aldın bak cüzdanı, uzattı sana
Ceketim sırsıklam hep gözyaşımdan
Mutlu ol sevgilim, o yeni kocan
Bak işte, o masa, bu da sandalye.



Biliyorsan yaz da yiyelim, Sıkıyorsan, sık da içelim. EN ENTERESAN YEMEK TARİFLERİ

"Canlı Malak Dolması"

Malak nedir biliyorsunuz! Manda yavrusuna, malak deniyor. Yemek şöyle yapılıyor: Canlı malağa, alabalık dolduruyorsunuz. Malak kaçıyor. Siz bacaklarınızı malağın gövdesine dolayıp malağın altına sarkıyorsunuz. Malağın karnını açarak elinizdeki kovada bulunan canlı alabalıkları malağın içine tıkıyorsunuz. Bir yandan da malağın içine sigara dumanı üflüyorsunuz. Malağın karnını kapatıyorsunuz ve kendinizi kaldırıp yolun kenarına atıyorsunuz. Malak, tozu dumana katarak gözden kayboluyor. Aylarca dağlarda gezen malak ve içindeki alabalıklar sigara dumanıyla tütsülenip kıvama geliyor. İşin enteresanı, malağı dağlarda kim bulursa o yiyor. Sizin doldurduğunuz malağı bir başkası yiyebiliyor, bir başkasının doldurduğu malağı siz yiyebiliyorsunuz. Bu da hem insandaki paylaşma duygusunu kamçılıyor, hem de malağı kamçılıyor.

* Varsa enteresan yemek tarifiniz, siz de yazın.

BEHİÇ PEK SUNAR

BBG EVİ HABERLERİ! BUNLARI BİLİYODUNUZ MU?

* BBG yarışmasının sürdüğü 100 gün boyunca, yarışmacıların amca ve dayılarının da başka bir evde hep birlikte başka bir evde yaşadıklarını duymuş muydunuz?

* Yanlışlıkla BBG evine giren ve yakalanmamak için dolaba saklanan bir hırsızın: "Evdeki tartışmalar yüzünden bütün gece sabaha kadar kafam sütüldü." diyerek insan hakları mahkemesine başvurduğunu biliyordunuz mu, bilmiyordunuz mu? Hangisi?

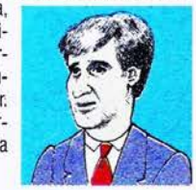
* Aynı hırsızın, evde bulunan sayısız kameraya yakalanmadan eve nasıl girebildiğini soranlara: "Evde bir 'Kör nokta' vardı, o noktadan girdim!" dediğini peki? Onu biliyodunuz mu?

Oh maaşallah, son derece serbest! SERBEST KÜRSÜ İstediğin adamı kıyasıya eleştir. Kimi meselâ? Meselâ ŞENOL GÜNEŞİ!

Türkiye, çok rahat alabileceği kupayı alamadıysa bunun sorumlusu Şenol Güneş.

Acaba, Güneş, rakiplerini çok iyi inceledi mi? İnceleseydi, Brezilya'lı Ronaldo'nun ön dişlerinin aralık olduğunu görmez miydi? Çıkın, sokakta, üç yaşındaki çocuğa sorun "Ronaldo'nun ön dişleri aralık mı?" deyin. "Aralık" der.

Bunu hepimiz görüyoruz, Şenol hoca görmüyor. "Bu adamın ön dişleri aralık, ben bundan nasıl yararlanırım?" demiyor. Al meselâ inci dişli bir adamını, koy Ronaldo'nun karşısına boz adamın moralini. Ben bunu bir yıldır yazıyorum. Şenol hoca beni de okumuyor. Okuyamaz. Neden? Şenol hocanın okuması yazması da yok. Yıl 2002, biz milli takımımızı okuma yazması olmayan bir âdeme teslim etmişiz. Dünyamız bu kadar dar. On numaralı oyuncuyu oyundan alacak, yardımcısına diyor ki: "Dik bir sopa, yanında da simit gibi bir yuvarlak var." diyor. Sayıları da bilmiyor. Şenol hoca herşeyden korkuyor. Fareden korkuyor, arıdan korkuyor, telefon sesinden korkuyor. Sen böyle ottan böcekten korkarsan, karşına yarın öbürgün bir vampir çıktığında ne yapacaksın?



BOKAT İZİ

DÜNYANIN EN YALAN MANYAK DEDİKODULARI:

* Ünlü türkücü İbrahim Tatlıses'le, tatil için İstanbul'a gelen milli basketbolcumuz İbrahim Kutluay, Asena yüzünden kapışmışlar. Gece yarısı Ayhan Şahenk Spor salonunu açtıran iki ibo, sabaha kadar teke tek basket maçı yapmışlar. Kıran kırana geçen maçta, Tatlıses 22 sayı, 6 ribauntla oynamış. Ama ikisi de ter içinde kalmışlar. O da terlemiş, o da...

* Sertab Erener, gizlice başvurduğu Singyorsong şarkı yarışmasında ön elemeyi geçememiş. Şimdi, yarışmaya katılabilmek için değiştirttiği adını düzelttirmeye çalışıyormuş.

* Sezen balonu patladı! Hiçbir bestesini kendi yapmamış! Sezen Aksu'nun, Kemal Arş adlı bir vatandaşı yirmibeş yıl boyunca, evinin bodrumunda, tek kişinin güçlükle sığabileceği bir hücrede kapalı tuttuğu, hücrenin ön yüzünde bulunan bir delikten adama ekmek su verdiği, iki delikten de ellerini çıkarıp şarkı yazmasına müsaade ettiği anlaşıldı.

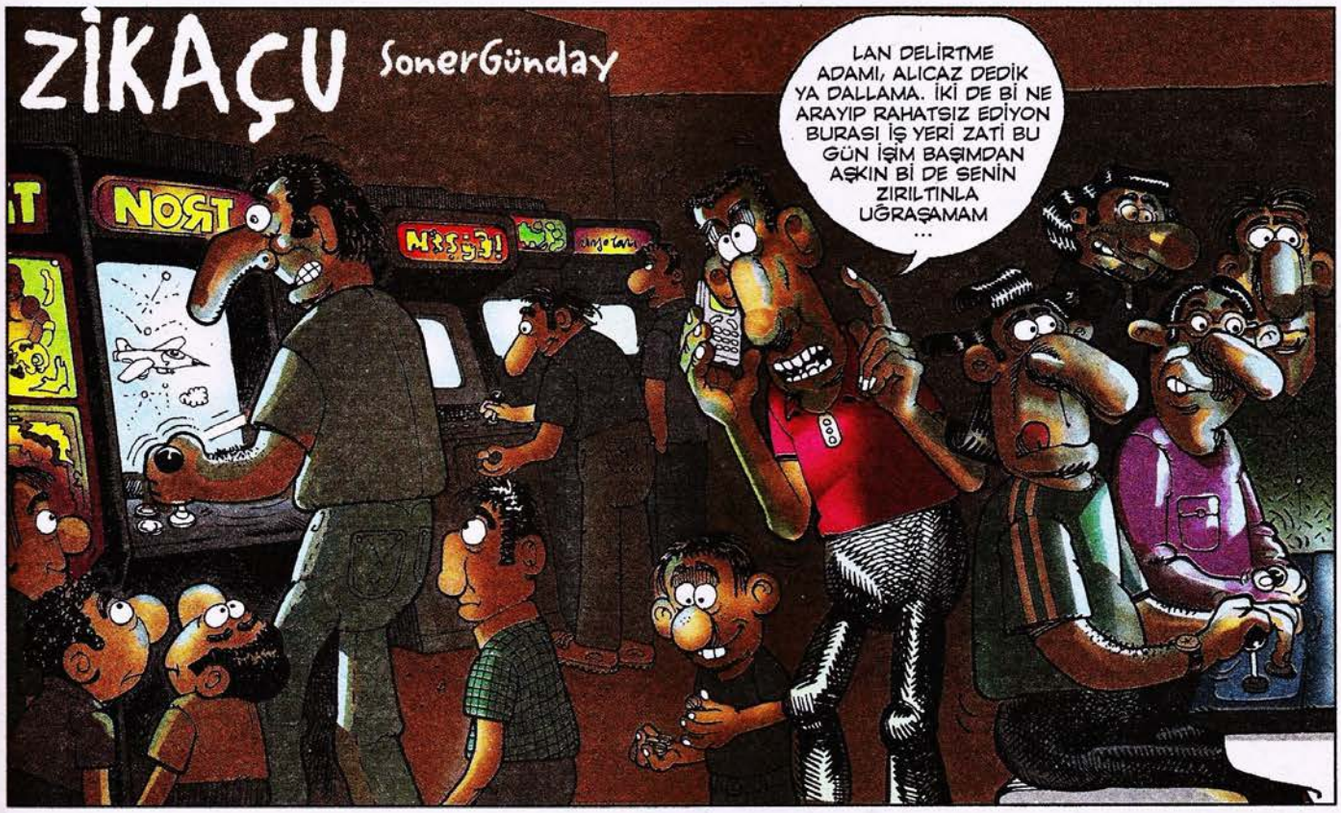
* * *

* Memoli, manken sevgilisini dövüp bodrum katındaki evinin merdivenlerinden yukarı yuvarlamış. Üçüncü kata...

* Ünlü sanatçı Teoman, konserine gelen izleyicilerin üstüne kapıları kitlettirip hasılatla kaçış. İçerde 14 saat mahsur kalan Teoman hayranları, sabah işe gelen temizlikçiler tarafından farkedilmeseler havasızlıktan ölecekler-miş. Konseri izleyemediklerine mi yansınlar öbürüne mi?

(Şeyetme, sen de yaz! daha yalanmanyak şeyler yaz! Gönder bana yayınlan burda.)

ALOO HÜSNÜ ABİİ.. ABİ BEYAZLARI DA YIKADIM...
DANDİ SAKIZ KİBİ BEMBEYAZ OLDULAR ŞEREFSİZİM...BAK ABİ BEN SÖZÜMÜ TUTTUM BÜTÜN ÇAMAŞIRLARI YIKADIM, SEN SÖZÜNDE DURMAZ KELEK ATARSAN TOYNAĞINI ZİKERİM BİLMİŞ OL..


ZİKAÇU
SonerGünday
NORT
LAN DELİRTME ADAMI, ALICAZ DEDİK YA DALLAMA. İKİ DE Bİ NE ARAYIP RAHATSIZ EDİYON BURASI İŞ YERİ ZATİ BU GÜN İŞİM BAŞIMDAN AŞKIN Bİ DE SENİN ZIRILTINLA UĞRAŞAMAM ...

HIH G.TÜMÜN KENARI, İŞİ BAŞINDAN AŞKINMIŞ DUYAN DA BAŞBAKANLIKTA MÜŞAVİR OLARAK ÇALIŞIYO SANIR. BANA BAK BAŞ ROLDEKİ KADIN ESMER OLACAK, BİDE İRİ MEMELİ OLACAK TAMAM MI..?

LAN VCD'NİN İÇİNE GİRİP BAKAMAM YA SARIŞIN, ESMER ŞANSINA NE ÇIKARSA. ZATİ UTANA SIKILA ALICAM ÖYLE UZUN UZUN İNCELEYEMEM...HEM SEN NE ANLARSIN LAN SARIŞINDAN ESMERDEN ZIRTAPOZ!

BIRAK TIRAŞI EĞER İSTEDİĞİM GİBİ BİR PORNO VCD ALMAZSAN SENİ ANLAŞMAMIZA UYMAMIŞ VE BENİ KELEĞE GETİRMİŞ SAYARIM ONDAN SONRA YİYECEĞİN DAYAĞI SEN DÜŞÜN ARTIK

hı?

hı!

AY İMDAATT KOMŞULAR YETİŞİN...GULYABANİiiiiii

AYH!

gümm!

amanın!

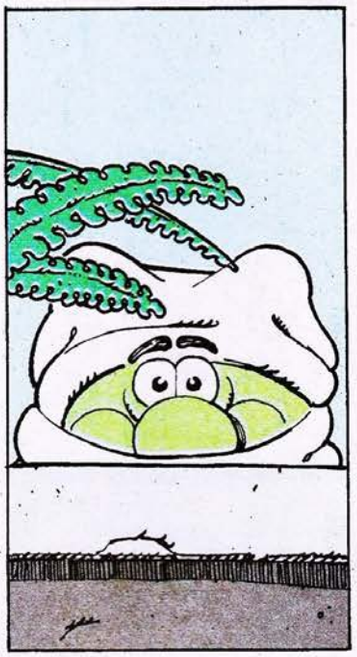
AMANIN BİTTİM MAHFOLDUM KOMŞU KADIN BENİ GÖRDÜ GALİBA... AMA KORKUDAN BAYILDI BELKİ DE TAM OLARAK GÖREMEMİŞTİR... NEYSE NE HER AN AYILIP FERYAT FİGAN EDEBİLİR, MAHALLELİ BAŞIMA ÜŞÜŞMEDEN BİR AN EVEL KAÇAYIM BURDAN...

TÜH LANN NAPIÇAM BEN ŞİMDİ.

BU ARADA BENİ GULYABANİYE BENZETMESİNDEN DOLAYI İNCEDEN BİR TRİBE GİRDİM AMA ŞİMDİ KARİZMANIN SIRASI DEĞİL HELE ÖNCE ŞU İŞTEN PAÇAYI BİR SIYIRALIM...

BU DURUMDA TARRAA YAN BASMIŞ BULUNUYORUZ! ULAN YA KADIN BAYILMADI DA KORKUDAN ÖLDÜYSE?! POLİS, JANDARMA HERKES PEŞİME DÜŞER!. ONDAN SONRA AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI. ZATİ UZAYLIYIM, DAVAMA BAKACAK AVUKAT BİLE BULAMAYABİLİRİM!.

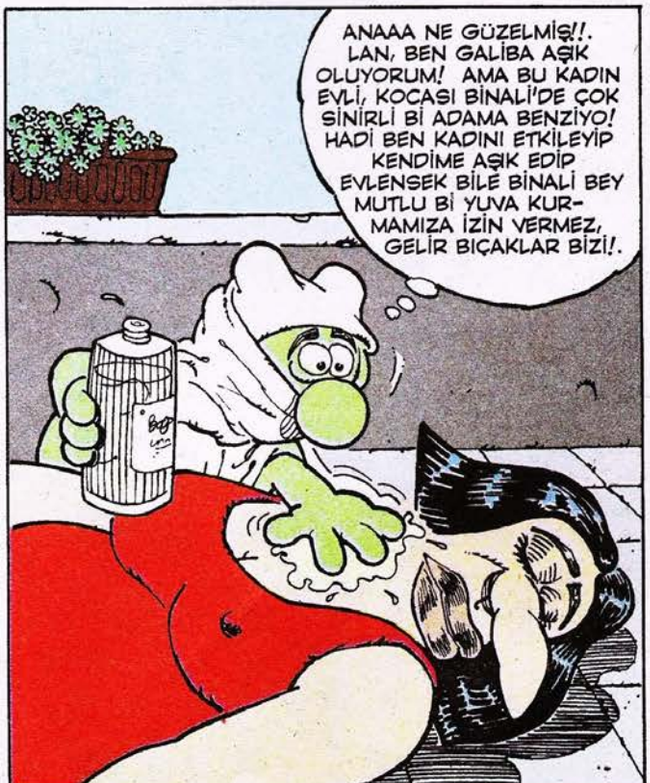
BURDA BÖYLE PİMPİRİKLENİP DURMANIN BİR ALEMİ YOK, EN İYİSİ GİDİP Bİ KONTROL EDİYİM!



BAYGIN HALDEKİ Bİ BAYANI TERK EDİP GİTMEK, Bİ SAYLON DELİKANLISINA YAKIŞMAZ!. N'OLURSA OLSUN GİDİP ŞUNA YARDIM EDEYİM! HEM ZATİ BENİM YÜZÜMDEN BAYILDI KADINCAĞIZ!..

ABOO MEMELERİ DE NE GÜZELMİŞ!..

İLK DEFA Bİ DÜNYALI KADINI ELLİYCEM! GERCİ BAYGIN AMA, N'APIYIM, BAYGIN MAYGIN İDARE EDİCEZ!..

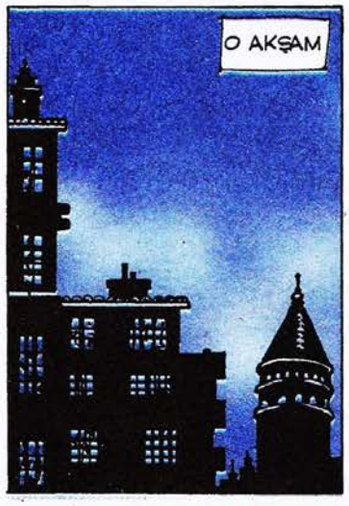

ANAAA NE GÜZELMİŞ!!. LAN, BEN GALİBA AŞIK OLUYORUM! AMA BU KADIN EVLİ, KOCASI BİNALİ'DE ÇOK SİNİRLİ Bİ ADAMA BENZİYO! HADİ BEN KADINI ETKİLEYİP KENDİME AŞIK EDİP EVLENSEK BİLE BİNALİ BEY MUTLU Bİ YUVA KURMAMIZA İZİN VERMEZ, GELİR BIÇAKLAR BİZİ!.

HI?!

HİYAAA!!!

GULYABANİ
AYY!

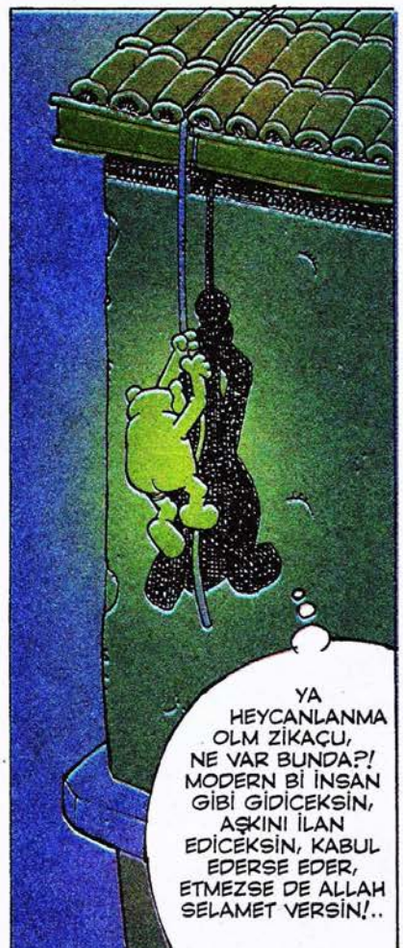
ULAN YİNE BENİ GULYABANİ SANDI!..


O AKŞAM

MADEMKİ O BİZİ GULYABANİ SANIYOR, BİZ DE BİRAZ ADAMA BENZERİZ!

YOK BÖYLE SADE BIYIK OLMADI!. MAÇO GİBİ OLDUM!. BİRAZ DAHA MODERN BİR TİP YAPAYIM!

HAH! KEÇİ SAKALI YAPINCA SÜPER MODERNE VERDİM KENDİMİ! ZATEN BU YAKIŞIKLI HALİMLE DE BENİ GULYABANİ SANARSA ONDAN KARI OLMAZ, ONLA YUVA MUVA KURULMAZ!


YA HEYCANLANMA OLM ZİKAÇU, NE VAR BUNDA?! MODERN BİR İNSAN GİBİ GİDİCEKSİN, AŞKINI İLAN EDİCEKSİN, KABUL EDERSE EDER, ETMEZSE DE ALLAH SELAMET VERSİN!..

ULAN YEMEK DE NE GÜZEL KOKTU, HERHALDE HAMARAT BİR KADIN! GÜZELLİĞİYLE OLDUĞU KADAR, BU YÖNÜYLE DE TAM BENİM ARADIĞIM BİR EŞ!
GADINIM BEN GELDİM! NE PİŞİRİYOSUN?! GARNIM ÇOK ACIKTI!
HOŞGELDİN BİNALİM! MENEMEN PİŞİRİYOM!..

BENİ ÖZLEDİN Mİ GADINIM?! BEN SENİ ÇOK ÖZLEDİM! GEL SANA DOYASIYA BİR SARILAYIM! GEL GIZ, NAZLANMA! BİLİYOSUN NAZLANINCA DAHA ÇOK İŞTAHIM GABARIYOR SANA GARŞI!
DUR BİNALİ!.. ELLEŞME!.. BUGÜN GULYABANİ GÖRDÜM, KAFAM BİRAZ BULANIK!..
TÜH KOCASI GELDİ! NEYSE BEN DE YARIN EVLENME TEKLİF EDERİM, BU DAVA BİTMEZ!
GULYABANİ GÖRMÜŞMÜŞ! BU DA NAZIN, İŞVENİN YENİ ÇEŞİDİ OLSA GEREK HERHALDE! AMA BU DA HOŞUMA GİTTİ!.

NERDESİN LAN BU SAATE KADAR?! GENE KEDİ GİBİ DAMLARDA MI DOLANIYODUN?!

HANİ AKŞAM GELDİĞİMDE YEMEK HAZIR OLACAKTI?! ANLAŞMAMIZ ÖYLEYDİ?! AMA BEN SENİN GİBİ DALTARAK DEĞİLİM, ANLAŞMAMIZA UYUP SÖZÜMDE DURDUM VCD'Nİ GETİRDİM!

EĞER ONU ALMAK İSTİYORSAN, ÇABUK GİT, BANA SAHANDA SUCUKLU YUMURTA YAP GETİR! YOKSA VERMEM, SABAHA KADAR MELEŞİRSİN!..

YA GİT ALLASEN HÜSNÜ ABİ! ZATEN DELİ CİNLERİM TEPEMDE, HINCIMI SENDEN ALMIYIM! KALK KENDİ YEMEĞİNİ KENDİN YAP! EŞŞEK KADAR ADAM OLDUN HALA BENİ KANDIRIP, AYAK İŞLERİNİ YAPTIRMAYA ÇALIŞIYOSUN!

NE DİYON LAN SE... AA!

HAHAHAYYT!! KANKA, BU NE HAL LAN?! ŞAHTIN, ŞAHBAZ OLDUN! DAHA DOĞRUSU AT TARRAĞINA KONAN KELEBEĞE DÖNMÜŞSÜN! HA HA HAYYT!!

DONK!!

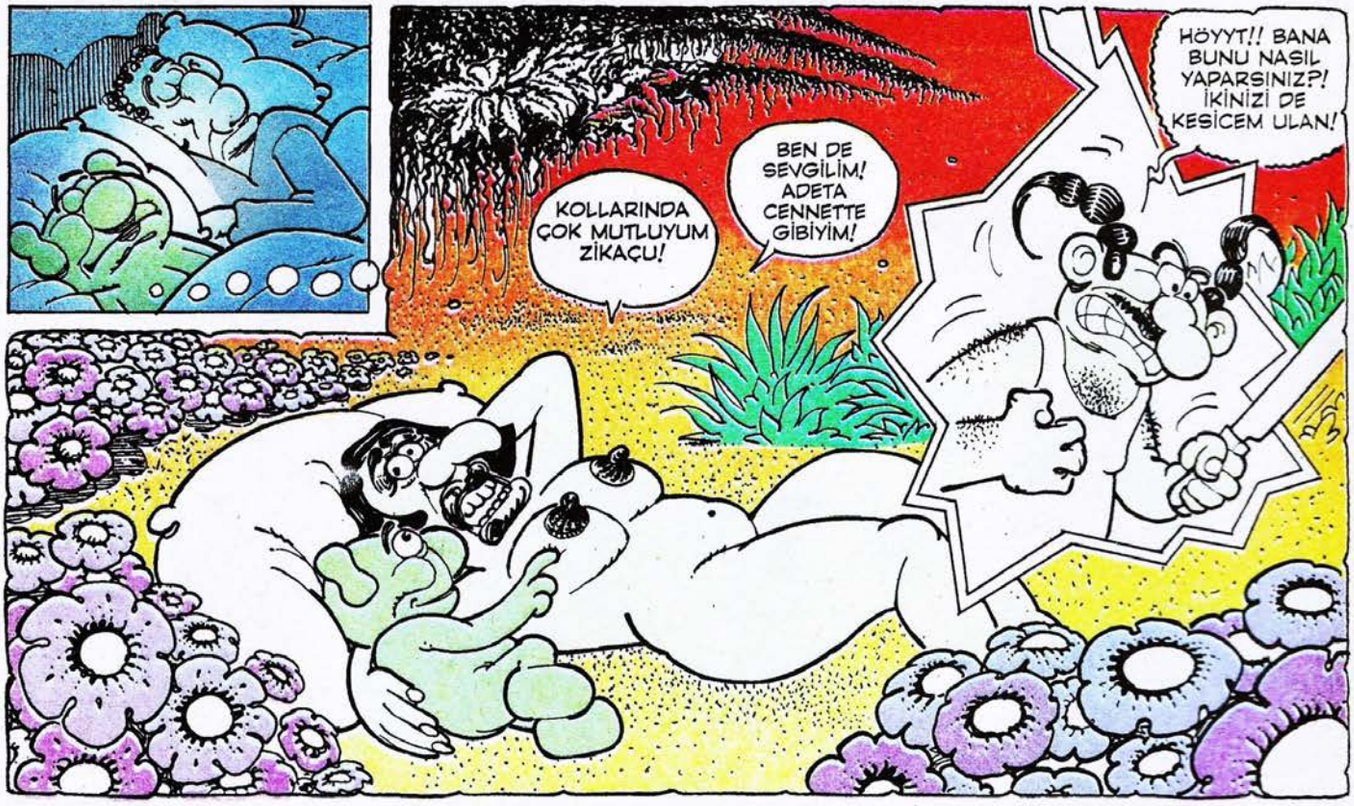
KANKA HELE Bİ DE BAKİİM KİME AŞIK OLDUN?! ÇOK MERAK EDİYOM VALLA!..

LA SUS ZIBAR YAT, ZKİCEM TEREKENİ! EŞŞEK KAFALI!

KANKA VALLA DALGA GEÇMİYORUM, GERÇEKTEN ÇOK MERAK ETTİĞİM İÇİN SORUYORUM! HARBİDEN KİME AŞIK OLDUN?!

EŞŞEĞİN ZKİNE AŞIK OLDUM! ANLADIN MI ŞİMDİ, HADİ YAT, BAK VALLA KIRICAM ŞİMDİ ÇENENİ!

BENİM SEVMEYE HAKKIM YOK MU LAN?! AŞIK OLDUM!. AŞKIM İÇİN YAPTIM BU İMAJI! BELKİ BİRAZ İNSANA BENZERİM, MANİTANIN GÖZÜNE GİRERİM DİYE YAPTIM! YOKSA N'APIYIM BIYIĞI, SAKALI?! AMA SEN AŞKTAN NE ANLARSIN?!



ikacu2000@yahoo.com

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN EFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ...marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

1- Rosalinda'nın poposuna hasta olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

2- Sevgilisini tekrar geri kazanmak isteyen genç kızın başvurduğu voodoo büyüsü hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: .....

3- Britanya adalarında değişik atmosferler yaratarak yöre halkının aklını alan L-Manyak kahramanı kim ola?
Cevap: .....

4- Mem-Coş'un, mürekkep elde etmek için kullandığı yöntem neymiş bakalım?
Cevap: .....

5- Komşu kadın Zikaçu'yu görünce neye benzetir?
Cevap: .....

6- Tırt Sıtar'da geçen "yestır day" adlı şarkıyı söyleyen buzağının sahibinin ismini yazınız efendim...
Cevap: .....

7- Dobo Beach'de dayak yiyen kahramanımız kimdir?
Cevap: .....

8- En kötü karneye kim bisiklet veriyor? Lan Benjamin sen de katılsana bakarsın sana çıkar...
Cevap: .....

9- Mikail Şumaher'e özenen L-Manyak kahramanını yazın bakim...
Cevap: .....

10- Tacına kavuşan kral kimdir?
Cevap: .....

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!... Yoksa tanımam!...
Fax: 0212 - 245 38 06

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1-İşle eğlenceyi ayırmak konusunda 100 prensip gücünde olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedeklif Sanlı

2- "I can do it my self..." Türkçe mealini yazın... Benjamin buna cevap vermeye seni de memur tayin ediyorum.
Cevap: Galip Tekin

3- Portekizli denizcilerin babafingolarının uzunluğunu eliyle ölçen arkadaşımız kimdir?
Cevap: Cuma

4- L-Manyak çizeri Bahadır Boysal'a kimden jübile davetiyesi geldi?
Cevap: Yaşar Alptekin

5- Memcoş'un estetik ameliyat geçirdikten sonraki tek isteği neydi?
Cevap: Neles Almak

6-Cabbar'ın tuvaletinde gusül abdesti aldığı stadın ismi nedir?
Cevap: Ulsan

7- Süpermen felaketlerden kurtarmada adam başı kaç dolar ister?
Cevap: 1125 Dolar (Tırt Sıtar)

8-L-Manyak'ın allı pullu güzelim yazlık tişörtlerini edinmek için L-Manyak'tan kimi aramanız gerekiyor?
Cevap: 292 95 65 dahili: 138'den Ayhan Erdoğan

9- Kurt kılığında koyun çalan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: İkram Abi ve Asistan Yaşar

10-Sıkılhan'ın kız arkadaşı Bunalgül'ün annesinin ismi nedir?
Cevap: Yarmagül

Haziran Bulmacası'nı onda on cevaplayıp ödül kazananlar

Serkan Alnıak/İzmir-Büşra Işıkhan/Ank.-**M. Semih Sancar/İst.**-Ö.Esra Girişgin/Konya-**Türkan Özdal/İst.**-Emre Yüksel/Eskişehir-**Tayfun Doğan/Ank.**-Önder Özen/Denizli-**Ceren Istı/Ank.**-Leda Ağacanoğlu/İst.-**Çetin Tekin/Zonguldak**-Gülçin Bebek/Antalya-**Şimşek Yücel/Kocaeli**-İ.Senem Bahar Aydın/Antalya-**Cansu Işler/Düzce**-Doğukan Evrin/Ank.-**Yasemin Arslan/İzmir**-Uygar Kılınçarslan/Antalya-**Salih Güner/İst.**-Yalçın Öztürk/Ank.-**Utku Damar/Manisa**-İlyas Barcı/Antalya-**Aytaç Yılmaz/Kocaeli**-O.Sezen Karabulut/Balıkesir-**Murat Erdoğan/Sivas**-Ece Arslan/İzmir-**Ömer Sencar/Kıbrıs**-A.Vildan Ayalp/Ank.-**Emre Sarıkaya/Muğla**-Bahadır Gümüşoğlu/İst.

Haziran Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Selen Salkın-İST./Ezgi Nalbant-İST./Berksan Şerbetçi-ANK./Evrim Taşkın-AFYON/Canan Özer-İST./Ö.Taner Ürüçoğlu-İST./Fazıl Çizmecioğlu/-İST./Işık Ürkmeyen-BODRUM/Taha Terazi-İST./Melek Baş-İST./Birim Kala-BURSA/Akın Özyeşil-KÜTAHYA/Ramazan Kerpeten-İST./Uğur İçel-D.BAKIR/Veysel Bakırcı-D.BAKIR/Ali Taşlıoğlu-ANTALYA/Dilek Sınmaz-İST./Bahadır Akyüz-ZONGULDAK/Mustafa Yabangünü-ARTVİN/Hakan Yasun-İST./Ahmet M. Talaşlı-AKSARAY/Emre Değirmenüstü-KONYA/Cabbar Özlük-ANTALYA/Yetkin Karakazoğlu-BOLU/Ozan Demirci-KARABÜK/Naciye Uyar-ANK./Nurşen Yiğit-ADANA/Emrah Günay-B.KESİR/Bülent Ayhan-T.DAĞ/Ercüment Türkses-İZMİR/Süleyman Özçelik-KONYA/Volkan Öğüt-ANTALYA/Nuray Sanbai-İST./Ertan Erden-İST./Oben Kırma-İST./Kadir Karademir-ANK./Görkem Şahbaz-İST./Yusuf Baş-İST./Şakir Güneş-İST./Özgen Can-B.KESİR/Hüseyin Kurt-İST./Pınar Yalçın-İST./Mehmet E. Çandır-OSMANİYE/Can Pınarkapı-İST./Merve Yeğin-İST./Oğuz Çınar-ADAPAZARI/Metin Urlu-KOCAELİ/İbrahim Burç-ANTAKYA/Cihan Kılıç-İST.İbrahim Başkur-BURSA/Müjde H. Cebeci-BURSA/Rafet Bozatlı-İST./Nazmi Çağlar-ANTALYA/Kemal Erdem-İST./Mustafa Ş. Çakmak-ANKARA/Erdem Özelçam-MANİSA/

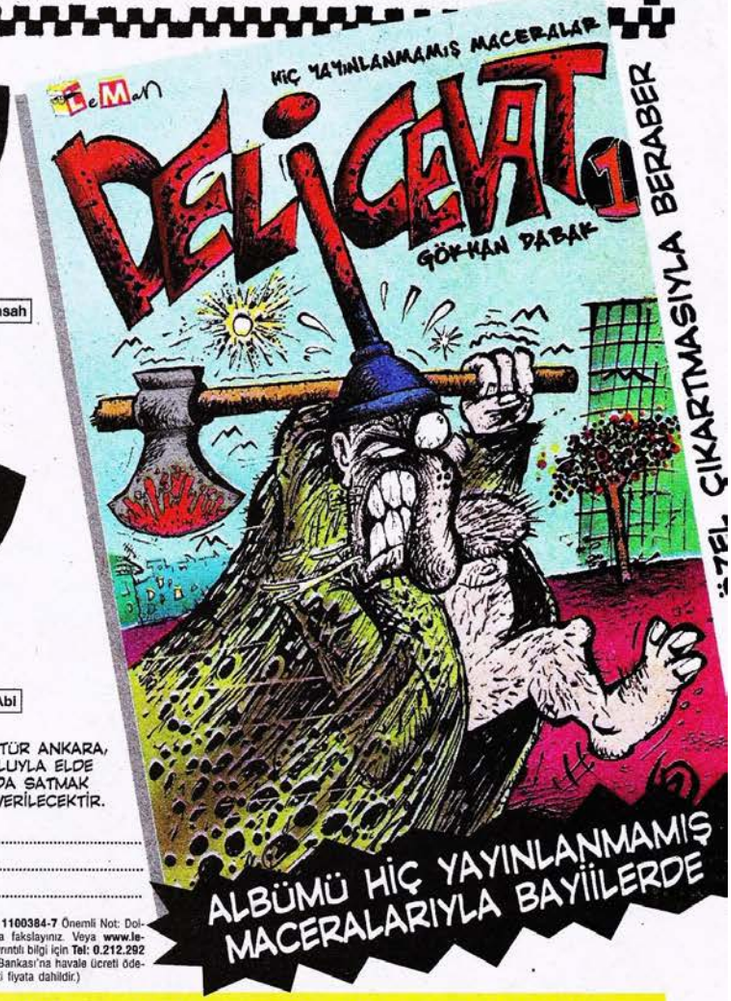
Bulmaca kupondarını dergiyi kesmeden başka bi kaada yazarak da gönderebilirsiniz.. Haa bi de isim-soyisim, şehir, e-maillerinizi de okunaklı yazın.. hadi kolay gelsin.. Tabi tabi..

Deli Cevat

Timsah

Robinson& Cuma

Erdener Abi



DELİ CEVAT, ROBİNSON & CUMA, ERDENER ABİ, TİMSAH TİŞÖRTLERİNİ LEMAN KÜLTÜR ANKARA, İSTANBUL.. LEMAN'CI BURSA-ADAPAZARI ŞUBELERİNDEN.. VE AYRICA POSTA YOLUYLA ELDE EDEBİLİRSİNİZ.. LEMAN / L-MANYAK TİŞÖRTLERİNİ, ULAŞAMADIĞIMIZ NOKTALARDA SATMAK İSTEYEN FANATİK DÜKKAN SAHİPLERİNE, BELLİ SAYIDAN AZ OLMAMAK KAYDIYLA VERİLECEKTİR.

	Small	Medium	Large	X Large
Timsah	☐	☐	☐	☐
Deli Cevat	☐	☐	☐	☐
Erdener Abi	☐	☐	☐	☐
Robinson & Cuma	☐	☐	☐	☐

Adı Soyadı: ..... Adres:.....
..... İl/İlçe:.....
Tel:/Fax: ..... E-Mail: .....

LM Basın Yayın LTD. ŞTİ. Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi Hesap No: 1100384-7 Önemli Not: Doldurduğunuz ürün isteme formunu ve banka dekontunu, **0.212.245 38 06**'a fakslayınız. Veya **www.leman.com.tr** adresindeki tişört istek formunu eksiksiz doldurup tıkıyorsunuz... Ayrıntılı bilgi için **Tel: 0.212.292 95 65/115 (4 Hat)** nolu telefonlardan Hülya Taşoğlu, Ali Haydar Çiçek, Ayhan Erdoğan'a başvurabilirsiniz. Yapı Kredi Bankası'na havale ücreti ödemeyiniz. Bulunduğunuz bölgedeki görevli memuru uyanınız. LeMan'ın banka ile anlaşması vardır. (KDV ve posta ücreti fiyata dahildir.)

1 Temmuz 2002 - **Sayı:** 79 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad.

L-Manyak'taki çıkartma çeşitleri

Size çıkanı biliyorsunuz da, kaçırdıklarınız da bunlar işte...

Kapak - Kemal Aratan

Sıkıtan - Atilla Atalay

Deli Cevat - Gökhan Gabak

Kapak - Kemal Aratan

Boing Burhan - Kadir Yılmaz

Robinson Crusoe & Cuma - Gürcan Yurt

Zikaçu - Soner Günday

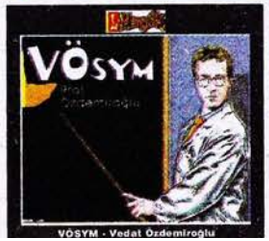
Galip Tekin

Cabbar Baba - Gürcan Yurt

Islak Köpek - Bahadır Boy

Hatıralar Geçidi - Mem C

Sanal Simge - Bahadır Boysal



VÖSYM - Vedat Özdemiroğlu

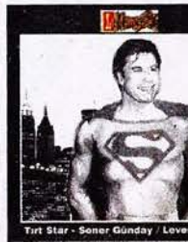
Teknocan - Aslan Özdemir

Hatıralar Geçidi - Mem-Coş

Kofti Anarşist - Bahadır Boysal

Dedektif Sanlı - Can Barslan

Zıçan Adam - Kaan Ertem


Tırt Star - Soner Günday / Leve